

● العدد ٧٠٧١ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاثنين ١٤ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ اكتوبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Safar 14, 1406 October 28, 1985. No. 7071 — 26 years

أمام وزراء خارجية مجلس التعاون بمسقط :

قضايا خليجية وعربية هامة

العلوي : نتابع بكل أمل جهود المصالحة العربية

مزيد من العمل لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

مصطفى ادريس (مسقط) :

يستانف المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاثنين اجتماعاته في مسقط لبحث الموضوعات المدرجة على جدول اعماله للتحضير للدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون .

وكان المجلس الوزاري قد بدأ اجتماعاته امس في مسقط بمشاركة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية على رأس وفد المملكة . وعقد المجلس جلسة افتتاحية صباحية اعقبتها جلسة مغلقة صباحية واخرى مسائية تم خلالهما استعراض كافة التطورات العربية والخليجية والقضايا التي تستهدف دعم مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويدرس الوزراء الاستراتيجية الدفاعية وسبل دعم التعاون بين دول المجلس ومقترحات لانهاء الحرب العراقية الايرانية كما يبحثون الاستراتيجيتين الصناعية والزراعية واستراتيجية التخطيط تمهيدا لرفعها لقادة دول المجلس في اجتماعهم بمسقط .

وكان السيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان قد افتتح امس اجتماعات المجلس الوزاري بمسقط بكلمة اكد فيها ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعد انطلاقة تاريخيا لدول المنطقة ويخدم القضايا العربية والاسلامية .

وقال ان الحرب العراقية الايرانية اصبحت تهدد دولا ليست طرفا في هذا الصراع وهو تطور ينطوي على خطورة بالغة مما يوجب بذل المزيد من الجهود للمساعدة في ايجاد حلول تكون مرضية لكل من الطرفين وتحقق السلام في اخطر واهم منطقة في العالم .

واعلن العلوي اننا نتابع بكل امل ما ستسفر عنه جهود اللجان المنبثقة عن القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء للمصالحة بين الدول العربية ونرجو لهذه اللجان التوفيق في مسعاها الحميد حتى تتوحد الكلمة العربية .

ودعا كافة الدول بما فيها الدول الكبرى للتحرك بجدية لدفع عملية السلام ومؤازرة الجهود المبذولة الهادفة لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

[تفاصيل اخرى ص ٨]



بورحيمه يتحدث لمندوب « عكاظ » .

□ بورحيمة لـ « عكاظ » :

نتائج إيجابية لجهود المصالحة برعاية المملكة

القمة الخليجية تعكس التنسيق بين دول مجلس التعاون

سامي المهنا (الرياض) :

اشاد عميد السلك الدبلوماسي العربي لدى المملكة وسفير دولة الامارات العربية المتحدة بالمملكة احمد محمد بورحيمة بالجهود التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لايجاد جو من الثقة والتفاهم بين الاشقاء في سوريا والاردن ..

وقال في حديث خاص « لعكاظ » ان هذه البوادر كتب لها النجاح مما يفرض حتمية انعقاد قمة عربية لتقويم ما تم انجازه من جانب مختلف لجان المصالحة وتحليل ما يجري من احداث على الساحة الاسلامية والدولية .

واضاف انه بفضل الله ثم بفضل الجهود المبذولة من جانب دول مجلس التعاون امكن التوصل الى نتائج ايجابية جدا وقال ان هذه التحركات تلقى صدى في عواصم دول العالم ..

وردا على سؤال حول توقعاته بشأن القمة الخليجية السادسة بمسقط قال انه يأمل في ان يكون شأنها شأن القمم الخليجية التي سبقتها والتي عكست للعالم باسره التنسيق المتناهي بين قادة وشعوب دول مجلس التعاون .. واوضح ان النجاح حالف كل قمة في الماضي وان ذلك لم يكن من باب الصدفة بل تحقق بفضل الله ثم بالتخطيط السليم والنهج القويم .

وحول سؤال عن التنسيق العسكري والتعاون بين الدول الاعضاء قال ان هذا التنسيق امر ضروري وحيوي لانه يقوي الروابط الاخوية القائمة كما انه يقوى وحدة الامة العربية .

وحول رؤيته للاوضاع الراهنة على الساحة العربية والساحة الدولية قال ان العالم العربي يمر اليوم بمحنة لا تختلف في شكلها وجوهرها عن الحروب الصليبية التي كادت ان تعصف بكيانه . فهذه فلسطين العربية تكاد تحتضر وتلفظ أنفاسها ولم يبق لها من اراضيها الا مساحات خاصة بالملاجيء لايواء المشردين من ابنائها .. وهناك الوضع الخطير في افغانستان والحرب بين ايران والعراق ..

الكسم يجتمع مع وزير الاقتصاد الاردني

ا . ف . ب ـ دمشق :

لاتزال النتائج الايجابية للقاء الرياض بين سوريا والاردن تحت رعاية المملكة تتوالى .. حيث ذكرت وكالة الانباء السورية ان عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا اجتمع امس الاول مع رجائي المعشر وزير الاقتصاد والصناعة الاردني الذى يزور دمشق حاليا .. وقالت الوكالة ان الكسم والمعشر بحثا خلال الاجتماع الذى حضره محمد العمادى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورى العلاقات بين سوريا والاردن والوسائل الكفيلة بتحقيق مزيد من التعاون بين البلدين . واوضحت الوكالة انه من المقرر ان يجرى الوزير الاردنى خلال الزيارة مباحثات مع عدد كبير من المسئولين والمتخصصين السوريين .

العراق يحذر ايران من شن هجوم جديد

كونا ـ بغداد :

حذر العراق امس ايران من مغبة شن اى هجوم جديد ضده مؤكدا ان اصرار طهران على مواصلة الحرب لن يوصلها الى اية نتيجة .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصادر في بغداد قولها « ان اى عدوان ايرانى جديد سيصيب ايران بخسائر باهظة لاقدرة لها على تحملها » .

خدام وجلود يجتمعان بدمشق

واس ـ دمشق :

اجتمع نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام امس مع عضو مجلس قيادة الثورة الليبي عبدالسلام جلود الذى يزور دمشق حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة في المنطقة خاصة الوضع في لبنان اضافة الى العلاقات بين البلدين وسبل تدعيمها .

وكان جلود قد وصل الى دمشق يوم الخميس الماضى في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام .

ارماكوست يصل الى الجزائر

رويتر ـ الجزائر :

وصل الى العاصمة الجزائرية امس السيد مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشئون السياسية للاجتماع مع مسئولين جزائريين لاجراء محادثات وصفت في واشنطن بانها متابعة لمشاورات دورية بين الولايات المتحدة والجزائر .

□ في لقاء مبارك وسوار الذهب :

اتفاق لدعم التكامل بين مصر والسودان

وكالات الانباء (القاهرة) :

استانف الرئيس المصري حسني مبارك مباحثاته في القاهرة أمس مع الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان وتم خلال الاجتماعات التي حضرها عدد من الوزراء من البلدين .. بحث الموضوعات الخاصة بالتكامل والتعاون في المجالات الاقتصادية والعسكرية والسياسية والفنية والثقافية .

من جهة أخرى ذكرت مصادر صحفية في ابو ظبي امس ان الفريق اول سوار الذهب سيطلب من مبارك التوسط لدى الرئيس الاثيوبي منجستو ماريام لمنع مرور الاسلحة والذخيرة للمتمردين في الجنوب عبر الاراضي الاثيوبية .

ونسبت صحيفة « الاتحاد » الى مصدر سوداني مسئول القول بأن سوار الذهب سيطلب ايضا من مصر التوسط لدى الجنوبي جون قرنق .

وقال الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري ان الجانبين اتفقا في جلسة المباحثات امس الاول على زيادة حجم التبادل التجاري والتعاون في المشروعات الزراعية ودعم خطط التكامل .

على صعيد أخر قال رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالوكالة تاج الدين عبد الله ان الشائعات التي ترددت بأن الرئيس السابق نميري ارسل اشرطة تسجيل الى السودان انما تستهدف خلق جو من التوتر بين مصر والسودان .. واضاف انه حتى لو كانت هذه الاشرطة مسجلة بصوت نميري فان هناك احتمالا لأن تكون هذه الاشرطة معالجة .. ولم يذكر الجهة التي تحاول اثارة التوتر بين الجانبين .

عسيران : القوات السورية تدخل بيروت قريبا

ا . ف . ب ـ بيروت :

اكد عادل عسيران وزير الدفاع والزراعة اللبناني ان القوات السورية ستدخل بيروت قريبا . جاء ذلك في تصريح اذاعه راديو صوت الوطن .

تأجيل النظر في قضية اختلاسات صندوق النقد العربي

قررت محكمة جنايات ابوظبي في ختام جلستها ظهر امس استكمال النظر في قضية اختلاسات صندوق النقد العربي يوم ١٧ نوفمبر القادم وان يتم اعلان المتهمين الاربعة المتغيبين للمرة الثانية وذلك بالنشر في الصحف المحلية بابوظبي بناء على طلب النيابه العامة .

اعتقال مواطن امريكي قرب مكتب المنظمة بالخرطوم

محمد حسن طاهر ـ الخرطوم :

اعتقل حراس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الخرطوم مواطنا امريكيا وقاموا بتسليمه للبوليس بعد ان اكتشفوا انه يقوم باتصال لاسلكي من سيارته التي كان قد اوقفها امام مكاتب المنظمة .

انباء عن مصرع اسرائيلي بالقاهرة

ق . ن . ا ـ الكويت :

ذكرت مصادر صحفية كويتية امس ان احد الاسرائيليين وجد مقتولا في احدى الشقق المفروشة بمنطقة الدقي بالقاهرة .. وقالت ان السفارة الاسرائيلية بالقاهرة قامت باخطار المسئولين المصريين بالحادث الذى وقع يوم الخميس الماضي .

واوردت المصادر تفاصيل الحادث فقالت ان الحارس الخاص بالمبنى الذى يسكنه الاسرائيلي القتيل اخطر اجهزة الامن بانبعاث رائحة كريهة من الشقة التي كان يقطنها القتيل الذى يعمل مديرا لاحدى الشركات السياحية الاسرائيلية فقام رجال الامن بكسر الباب الخارجي للشقة وعثروا على جثة القتيل ممدة على الارض وقد ذبح من عنقه واوضحت ان القاتل كتب بدم القتيل على الجدار « الويل للصهيونية » .. وقالت ان هذا الاسرائيلي يرتبط بعلاقات عمل يديرها مسئولان قياديان في حزب كبير معارض بالقاهرة .

● الحسين وعرفات يؤكدان في لقاء اليوم :

دعم العلاقات المصيرية بين الأردن والمنظمة

الخطيب : إتفاق عمان لازال قائما

عكاظ (خاص) ـ عمان ـ وكالات الانباء ـ عواصم عربية .

يجتمع اليوم الاثنين في عمان الملك حسين عاهل الاردن مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث كافة التطورات على الساحة العربية والفلسطينية واجراء مراجعة شاملة لكل الاحداث التي شهدتها المنطقة .

وذكرت مصادر فلسطينية واردنية في عمان ان نتائج هامة سيسفر عنها اللقاء حيث سيتم دعم العلاقات الاردنية الفلسطينية والتحرك المشترك في المرحلة القادمة .

واكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد خالد الحسن انه سيتم في لقاء الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات دراسة ووضع كل ما له علاقة بالاتفاق الاردني الفلسطيني .

وحول اللقاءات السورية الاردنية قال خالد الحسن في تصريحات نشرت في ابوظبي « اننا نؤمن بالتضامن العربي ونعتقد ان اي خلاف عربي يتم الغاؤه او تجميده يعتبر عامل قوة بالنسبة للنضال الفلسطيني ومنظمة التحرير .

واضاف اننا بحاجة الى كل دولة عربية بما في ذلك سوريا .

ومن جهة ثانية اكد السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني ان اتفاق ١١ فبراير بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية لم يمت .

وقال في تصريحات لصحيفة (السياسة) الكويتية امس ان جولة تقويم للتحرك الاردني الفلسطيني ستعقد خلال الفترة المقبلة للوقوف على آخر التطورات .

وعما يتردد من انباء حول الغاء اتفاق عمان اكد السيد الخطيب مجددا ان ذلك لا يخدم حركة السلام في المنطقة وان بلاده ماضية على الاسس التي تم عليها الاتفاق .

اجتماع هام للقيادة الفلسطينية

ذكر مصدر فلسطيني كبير في عمان ان القيادة الفلسطينية ستعقد اجتماعا مهما خلال الاسبوع الحالي بمشاركة رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني لمناقشة مواضيع مهمة تتعلق بخطة منظمة التحرير الفلسطينية في المرحلة الحالية .

واضاف المصدر ان الاجتماع سيناقش ايضا موقف المنظمة على الساحتين العربية والدولية بما فيها الملابسات التي نجمت عن رفض بريطانيا استقبال الوفد المشترك مؤخرا وتقويم العلاقة الاردنية الفلسطينية .

وامتنع المصدر عن ذكر المكان الذي سيتم فيه لقاء القيادة الفلسطينية .

ايران تنفي شراء اسلحة صينية

نفت السفارة الايرانية في بكين امس الانباء التي ذكرت أن ايران تتفاوض مع الصين لشراء صواريخ صينيه .

وكان على هامش رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني قد قام بزيارة رسمية لبكين في يونيو الماضي وقال دبلوماسيون غربيون ان ايران تسعى لشراء اسلحة من الصين .

○ مصادر لبنانية لـ " عكاظ " :

وزارة لبنانية موسعة برئاسة كرامي

عكاظ (خاص) (بيروت) :

قالت مصادر لبنانية لـ « عكاظ » ان اولى مؤشرات التطبيق العملي للاتفاق غير النهائي الذي توصل اليه ممثلو الميليشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث في دمشق هي تشكيل حكومة جديدة وموسعة برئاسة رشيد كرامي

وقالت انه ينتظر ان يحتفظ الوزراء الحاليون في الحكومة الجديدة بمراكز وزراء الدولة على ان يدخل الوزارة لأول مرة وزير اساسي من القوات اللبنانية في موقع وزير دولة وآخرون تسميهم القوات كوزراء تنفيذيين ويخرج منها بعض الوزراء بداعي المرض والاستعفاء الطوعي

وستضم الحكومة ما بين ٢٢ و ٢٦ وزيرا بمن فيهم وزراء الدولة وستشهد استحداث وزارات جديدة بمراسيم تصدر عن مجلس النواب . واهم هذه الوزارات وزارة للمهجرين واخرى للتعمير مع ضم بعض المصالح المستقلة الان الى هذه الوزارات

الامير عبدالله

الامير سلطان

سمو الأمير عبدالله وسمو الأمير سلطان

يصلان إلى المدينة المنورة أمس

حسين فارسي ـ المدينة المنورة ـ واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته الى المدينة المنوره بعد ظهر امس قادما من الرياض .

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري وامين المدينه المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة والعسكرية اللواء محمد الخربوش واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

وقد وصل في معية سموه رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي والمستشاران بديوان سمو ولي العهد الامير تركي بن عبدالله بن محمد والاستاذ عبدالمحسن التويجري

وكان سمو ولي العهد قد غادر الرياض في وقت سابق امس وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري وقائد كلية الملك خالد العسكرية صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله .

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد وصل الى المدينه المنوره بعد ظهر امس قادما من الظهران .

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي وكيل امارة منطقة المدينه المنوره الاستاذ سعد الناصر السديري وامين المدينة المنوره المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الظهران في وقت سابق امس وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالله بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقيه والامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشرقيه اللواء ركن ناصر فراج القحطاني وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

رأي عكاظ

مردود التعاون .. واقع مشرف

المردود الايجابي الخير لما تحقق من انجازات في ظل المسيرة التي انطلقت بميلاد مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المجالات المختلفة يؤكد صلابة القاعدة التي انطلقت منها هذه المسيرة لتبلور القناعات المشتركة الى اسلوب عمل وتجسد الطموحات والاماني في واقع مشرف .

وما تحقق حتى الان بكل مقاييس الكم والكيف ، يؤكد ان خطى التعاون الخليجي ليست ردة فعل لأحداث او ظروف طارئة ، وإنما هي تجسيد لارادة جماعية في صياغة مستقبل يعزز لمنطقتنا امنها واستقرارها ويصون لشعوب دولنا مصالحها وانجازاتها ومكتسباتها .

وجدول أعمال وزراء خارجية مجلس التعاون يشير بوضوح الى وعي كامل والمام دقيق بمتطلبات المرحلة بكل ابعادها . ومن ذلك بحث استراتيجيات الدفاع والتخطيط والصناعة والزراعة بما يضمن توفير اقصى قدر من التعاون المدروس الذي يأخذ في الاعتبار بالامكانيات المتاحة والتنسيق فيما بينها وصولا الى مرحلة الاعتماد على النفس وتكامل البناء الذاتي في جميع المجالات .

وعندما يتم بحث هذه الاستراتيجيات تمهيدا لاقرارها من جانب قمة قادة دول مجلس التعاون فإن ذلك يتم في ضوء دراسات متأنية قامت بها المجالس الوزارية المتخصصة واللجان المختصة في المجالات المختلفة وذلك من منطلق الحرص على عدم اتخاذ قرارات تظل حبيسة الاوراق . وإنما إتخاذ القرارات التي نرى ان كل العوامل مهيأة لوضعها موضع التنفيذ .

والتعامل مع استراتيجيات المنطقة في مجالات الدفاع والتخطيط والصناعة والزراعة بين دول مجلس لا يتم في الوقت ذاته بعيدا عن الرؤية للمتغيرات العالمية او بمعزل عما يدور حول منطقتنا من احداث وتطورات ، ذلك ان منطقة الخليج العربي جزء لا يتجزأ من الامة العربية والعالم الاسلامي

ومن هذا المنطلق يأتي الاهتمام والسعي الخليجي المتواصل لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها السادس . ولوقف الاقتتال بين البلدين الاسلاميين المتجاورين والذي لن يؤدي الى منتصر ومهزوم والذي يستنزف المزيد من الموارد والطاقات المحسوبة على الامة الاسلامية . والذي يهدد امن المنطقة واستقرارها مما لا يفيد احدا سوى العدو المشترك

بأمر من جلالته وعلى نفقته الخاصة : إعادة بناء مسجد الملك سعود بجدة

عبد الواسع : إهتمام خادم الحرمين الشريفين ببيوت الله ليس له حدود

٦٦ مليون ريال تكاليف إنشاء المسجد ومرافقه

واس (الرياض) :

بناء على توجيهات جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تعاقدت وزارة الحج والاوقاف مع خبير في العمارة الاسلامية لاعداد الدراسات والمخططات اللازمة لبناء جامع الملك سعود في جدة والذي امر جلالته ببنائه على نفقته الخاصة .

وقد اعرب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة امر جلالته باعادة بناء هذا المسجد على نفقته الخاصة .

وعبر معاليه في خطاب شكر رفعه لجلالة الملك المفدى عن شكره وامتنانه وعرفانه للدعم والتأييد الذي يقدمه جلالته لمشروعات الوزارة وقال معاليه ان هذا الدعم يمثل مكرمة تضاف الى مكارم جلالته للعناية ببيوت الله مشيرا الى انه ليس هناك اكثر خيرا وبرا من اقامة المساجد وانشائها وتوجه معاليه الى الله تعالى ان يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم وان يجزي جلالته عن الاسلام والمسلمين كل الخير والعفو والعافية .

وقد صرح معالي وزير الحج والاوقاف ان امر جلالة الملك المفدى ببناء هذا المسجد يعكس اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعناية ببيوت الله ودعمها بكافة الامكانات المادية والبشرية .

واشار معاليه الى ان الخبير المكلف باعداد الدراسات والمخططات اللازمة للمشروع قد اتم كافة التصاميم الخاصة بالمسجد من المخططات المعمارية ومخططات الخدمات والتفاصيل الانشائية والميكانيكية وغيرها وتقرر تكلفته بالاشراف على التنفيذ .

واوضح ان تكاليف الدراسات بلغت ٣ ملايين ريال كما تتكلف عملية الاشراف على بناء المسجد نحو ٣ ملايين ونصف مليون ريال . وقال معالي وزير الحج والاوقاف ان التكاليف التقديرية للمشروع تقدر بنحو ٦٠ مليون ريال .

وذكر معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع ان المسجد سيتسع لسبعة الاف مصل وقد صمم على الطراز الاسلامي واضاف ان المسجد يتكون بعد اعادة بنائه من الجامع بجميع مرافقه وسكن للامام والمؤذن كما سيشمل مكتبة دينية وثقافية بالاضافة الى فصول لتحفيظ القران الكريم .

واشار الى ان المسجد سيزود بمساحات مكشوفة تستخدم للصلاة في اوقات الذروة .. كما سيتم تكييف المساحات المقفلة تكييفا كاملا واوضح ان التصاميم الخاصة بالمسجد قد تم تسليمها للمؤسسة المنفذة للبدء بمباشرة العمل .

واكد معاليه ان رعاية خادم الحرمين الشريفين لبيوت الله سواء في الداخل او الخارج تجسيد حي لما يقوم به جلالته بوضع لبنة جديدة كل يوم يحقق بها الخير والنماء في بلدنا وامتنا وجميع ديار الاسلام .

واوضح انه اقيم خلال السنوات العشر الماضية نحو خمسة عشر الف مسجد في المملكة ليصبح عددها نحو ثمانية وعشرين الف مسجد بمختلف الاحجام .

تعزيز التعاون والتنسيق بين البلاد الاسلامية فى ميادين الثقافة والاعلام

واس ـ جدة :

تعقد اللجنة الدائمه للاعلام والشئون الثقافيه التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامى دورتها الثانيه فى العاصمة السنغاليه . دكار . السابع عشر من شهر صفر وبرئاسة الرئيس السنغالى عبدو ضيوف رئيس اللجنة .

وتستعرض اللجنة خلال اجتماعاتها التى تستمر ٤ ايام التقدم الذى حدث فى وسائل الاعلام والمؤسسات الثقافية فى العالم الاسلامى واتخاذ الاجراءات الهادفة لتعزيز التعاون والتنسيق فيما بين البلاد الاسلاميه فى ميادين الاعلام والثقافة .

ومما يذكر ان هذه اللجنة تضم فى عضويتها كلا من المملكة العربية السعودية ـ السنغال ـ بنجلاديش ـ الغابون ـ غينيا ـ المغرب ـ العراق ـ عمان ـ اندونيسيا ـ سيراليون ـ المالديف ـ الكويت ـ منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد شكلت خلال انعقاد مؤتمر القمة الاسلامى الثالث الذى عقد فى المملكة فى العام ١٩٨١م وذلك بهدف تمكين الامة الاسلامية من الاعتماد على نفسها ومواجهة الحملات المغرضة والمشوهة للحقيقة وكذلك لتمكين الاجهزة والهيئات الاسلامية القائمة تحت مظلة منظمة المؤتمر الاسلامى من المساهمة فى عمليات التطور الاجتماعى والاقتصادى والثقافى فى العالم الاسلامى .

محاضرون عالميون فى ندوة جراحة العظام

واس ـ الرياض :

بدأت امس بقاعة المحاضرات الكبرى بمستشفى الرياض للقوات المسلحة الندوة الطبيه لجراحة العظام التى ينظمها المستشفى بالتعاون مع مستشفى الرياض المركزى .

وقد افتتح الندوه التى تستمر لمدة اربعة ايام مدير عام الخدمات الطبيه بالقوات المسلحة العميد طبيب عبدالحميد الفرائضى بكلمة اكد فيها على اهمية الندوة معربا عن امنياته فى ان يتوصل المشاركون الى توصيات تعود بالفائدة على المرضى .

وتناقش ندوة جراحة العظام والتى يشارك فيها محاضرون من دول اوروبا والعالم العربى احدث الطرق فى تثبيت الكسور المختلفة جراحيا وطريقة معالجة الاصابات المتعدده الناتجه عن حوادث الطرق .

محمد بن سعد يفتتح معرض الكتاب الأول بتجارية بريدة

الامير محمد بن سعد

عبدالله الحربي (القصيم) :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم امس الاول معرض الكتاب الاول الذي اقامته المدرسة الثانوية التجارية ببريدة .

وقد قام سموه عقب قص شريط الافتتاح بجولة باقسام المعرض اطلع خلالها على الكتب المعروضة التي تبحث في مختلف فنون العلم والمعرفة والتي تزيد عن ٢٥٠ الف كتاب شارك فيها اكثر من ٣٠ دار نشر ومكتبة من مختلف مناطق المملكة .

هذا وقد شارك في حفل الافتتاح وكيل امارة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم ومدير عام التعليم الفنى الاستاذ قاسم محمد نور وعدد من المسئولين والاعيان والمهتمين بالنواحي الادبية والفكرية بالمنطقة .

وقد بدا المعرض في استقبال زواره ابتداء من امس الى ٢٤ من الشهر الحالي كما خصص يوم الخميس لزيارة النساء

انشاء وترميم عدد من المساجد بمناطق المملكة

واس ـ مكة المكرمة :

وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي امس سبعة عقود لانشاء وترميم عدد من المساجد بمناطق المملكة .

وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه العقود ستة ملايين واثنين وستين الفا وثمانمائه ريال وتتضمن انشاء تسعه مساجد فى ضواحى المدينة المنوره والعلا وعسير وترميم اربعة مساجد فى مكة المكرمة وجيزان وعرعر .

مسابقة كشفية بين عشائر جوالة كليات جامعة الملك سعود

تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض أكبر مسابقة كشفية بين عشائر الجوالة في كليات الجامعة .

وتشتمل على المجالات الكشفية والثقافية والرياضية والفنية .. وقد رصدت العمادة جوائز تشجيعية لهذه المسابقة التي ستقام خلال الفصل الدراسي الاول من هذا العام وتشتمل المسابقة التي حدد يوم ١٥ من شهر ربيع الاول القادم كآخر موعد للمشاركة فيها على المجسمات والملصقات في المجال الكشفي والصحف والبحوث الثقافية والكشفية في المجال الثقافي والمسابقات الرياضية في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والعاب القوى والسباحة .

الامير سلمان — الامير احمد

● الامير سلمان يلتقى اليوم بالوفد الامريكى

عكاظ ـ الرياض :

يستقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية اليوم وفد نواب الحكام والمسئولين واعضاء المجالس التشريعية فى الولايات المتحدة الامريكية برئاسة السيد ديفيد ليروى نائب حاكم ولاية ايداهو رئيس الوفد الامريكى الذى يقوم حاليا بزيارة للمملكة تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة التجارة ومجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ، ويجرى الوفد مباحثات مع المسئولين ورجال الاعمال حول توثيق العلاقات التجارية بين البلدين والتعرف على مجالات التعاون المشترك بين البلدين .

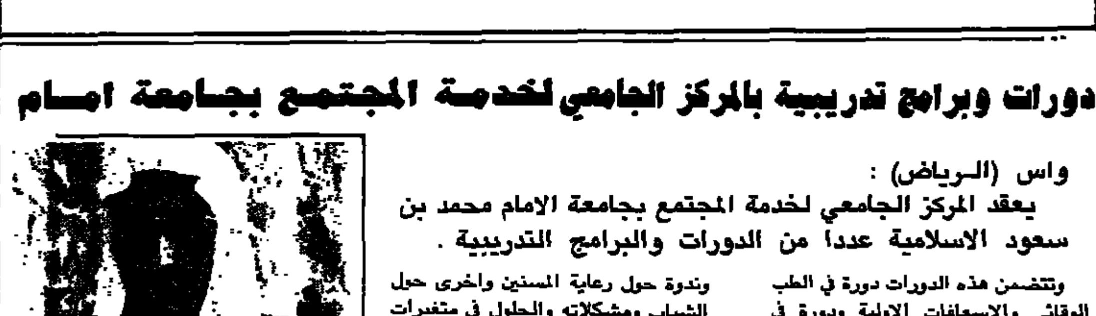
كما سيعقد الوفد الامريكى اجتماعات عمل فى الرياض مع وكيل وزارة التجارة ووكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية كما سيقيم مجلس الغرف السعودية حفل عشاء تكريما للوفد الزائر كما سيقوم الوفد بزيارة شركة سابك ووزارة التخطيط ويعقد اجتماعا مع الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون الاقتصادية وسوف يختتم الوفد الامريكى زيارته للمملكة بالتوجه الى جده حيث يستقبله صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بعد غد الاربعاء وفى يوم الخميس سيغادر الوفد متوجها الى الاردن .

امير الشرقيه يستقبل الوفد

وكان صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد استقبل امس الوفد حيث استعرض سموه معهم بعض القضايا الهامة وشرح لهم بعض الانجازات التنموية التى تحققت بالمملكة وخاصة بالمنطقة الشرقية .

واشار سموه الى تجربة المملكة الفريدة فى خططها التنموية الضخمة التى تحققت برعاية واهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين .

دورات وبرامج تدريبية بالمركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة امام



واس (الرياض) :

يعقد المركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عددا من الدورات والبرامج التدريبية .

وتتضمن هذه الدورات دورة في الطب الوقائي والاسعافات الاولية ودورة في تعليم الطباعة على الالة الكاتبة باللغة العربية ودورة في تعليم اللغة الانجليزية .

كما يعقد المركز دورة عن الخبر التلفزيوني نظريا وتطبيقيا ودورة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ودورة للتقوية في اللغة العربية ودورة في الارشاد الطلابي ودورة في العلاقات العامة والاعلان .

بالاضافة الى دورة في الاسس الحديثة لممارسة العمل الصحفي ودورة تدريبية في قراءة الخرائط ودورة في التنمية الادارية وفن العمل الاداري .

كما يشتمل نشاط المركز على عقد عدد من الندوات منها ندوة حول الرشوة واثارها الاجتماعية والنفسية .

وندوة حول التراث الادبي الاسلامي وندوة حول رعاية المسنين واخرى حول الشباب ومشكلاته والحلول في متغيرات العصر ومنهج الاسلام .

ومما يجدر ذكره ان المركز الجامعي لخدمة المجتمع قد تم انشاؤه مؤخرا بهدف ربط الجامعة بوحداتها المختلفة بقطاعات المجتمع ومؤسساته وافراده من خلال البرامج والدورات التي يقيمها بالتعاون مع وحدات الجامعة كما يقوم المركز بتوثيق هذه الروابط وتقديم الخدمات لمختلف فئات المجتمع في مجال مواصلة التعليم ورفع مستوى التأهيل العلمي والفني وتنمية الخبرة والثقافة العامة والاشراف على ما تقدمه وحدات الجامعة في هذه المجالات بالاضافة الى توسيع قاعدة المنتسبين الى الجامعة والعمل على تدعيم الدعوة الى الله ونشر الوعي الاسلامي في المملكة وخارجها .





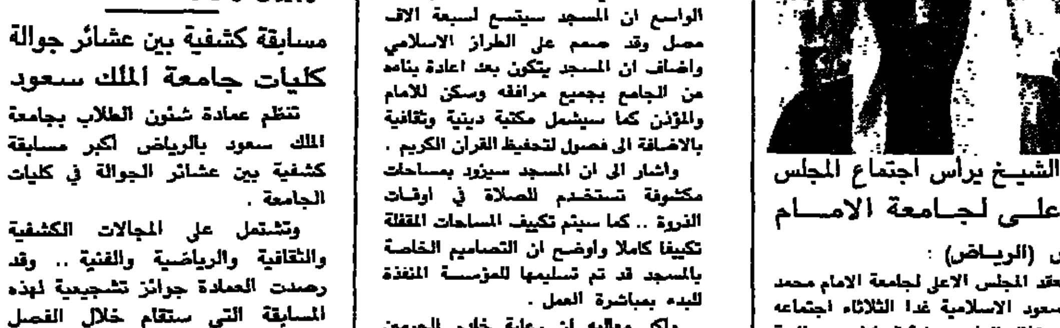


ال الشيخ يراس اجتماع المجلس الأعلى لجامعة الامام

واس (الرياض) :

يعقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية غدا الثلاثاء اجتماعه الاول خلال العام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ برئاسة معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن آل الشيخ .

ويبحث المجلس خلال اجتماعه لوائح الجامعة ومنها لائحة الاختبارات والدراسات العليا ويطلع المجلس على الحساب الختامي للجامعة للمصادقة عليه والنظر في بعض التعيينات والترقيات الوظيفية لمنسوبي الجامعة .



توقيع عقد انشاء المطحنة الثانية لمشروع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم

واس ـ الرياض :

وقع معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق امس عقد انشاء المطحنه الثانيه لمشروع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بمنطقة القصيم مع احدى الشركات المتخصصة فى هذا المجال .

وتبلغ قيمة العقد ٤٨ مليون ريال ومدة التنفيذ واحد وعشرين شهرا وصرح معالى الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ان الطاقه التشغيلية للمطحنه الجديده تبلغ ٤٥٠ طن قمح على مدار الاربع وعشرين ساعه وتنتج مايقارب ٧٧٠٠ كيس دقيق و ٣٦٠٠ كيس نخاله .

واوضح معاليه ان العقد يشمل بالاضافة الى انشاء المطحنة اقامة بعض المرافق الاساسية للمشروع ووحدة لمعالجة المياه تصل طاقتها الانتاجية الى ٥٣٠ متر مكعب فى اليوم .

واشار معالى وزير الزراعة والمياه الى انه بانتهاء تنفيذ المطحنة الثانية بالقصيم سوف تصل طاقة الشحن بالمشروع حوالى ٧٢٠ طن القمح على مدار الاربع والعشرين ساعة تنتج مايقارب من ١٣ الف كيس دقيق واكثر من ٤ الاف كيس نخاله .

ومما يذكر ان الطاقة التشغيليه لمطاحن المؤسسة تبلغ حاليا اربعة الاف طن قمح على مدار الاربع والعشرين ساعه وستصل بعد انتهاء المشاريع التى تحت التنفيذ الى مايقارب من خمسة الاف واربعمائه طن قمح تنتج ٩٢ الف كيس دقيق واكثر من ٣٠ الف كيس نخاله على مدار الاربع والعشرين ساعة .

مليون و ٨٢٧ الف ريال لائمة ومؤذنى بلجرشى

على الدويحى ـ بلجرشى :

تم صرف مبلغ ١٫٨٢٧٫١٨٣ ريال كرواتب مقطوعه لائمة ومؤذنى المساجد بمنطقة بلجرشى .

تحدث بذلك مدير اوقاف بلجرشي منصور المنصورى واشار الى ان الاوقاف ببلجرشى تشرف حاليا على مساجد منطقتى السراة وتهامة .

التنسيق بين مشروعات الهاتف والكهرباء في جيزان

محمد بن تركى السديرى

عكاظ (جيزان) :

عقد معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري مؤخرا اجتماعا حضره فضيلة رئيس محاكم جيزان الشيخ محمد ابن سعد العكوز وجميع رؤساء الدوائر الحكومية حيث تم تكليف لجنة من الجهات المختصة لدراسة موضوع الزكوات وتقديم القرار اللازم لمعاليه تمهيدا لتوزيعها على مستحقيها .

كما ناقش الاجتماع اساليب المتابعة مع الجهة المختصة بصيانة طرق المناطق الجبلية والاقتراح المقدم من المقدم فيصل بن زيد مدير مرور منطقة جيزان بضرورة ايجاد اشارات مرورية بجوار مستشفى الملك فهد وعمل ارصفة وسفلتة ما يقارب الـ ٨٠٠ متر نظرا لتكرار الحوادث المرورية في تلك المنطقة وذهاب ارواح بريئة وتمت الموافقة على هذا الاقتراح . كما وافق الاجتماع على تشكيل لجنة من المرور والهاتف والبلدية والكهرباء للتنسيق فيما بينهم بالنسبة للحفريات التي تقوم بها الشركات . وتمديد الكوابل الهاتفية والاتفاق مع اعادة الاسفلت من قبل الجهات التي تقوم بهذه الحفريات تمشيا مع ما تقتضيه المصلحة العامة وبطريقة منسقة .

وقرر الاجتماع تكثيف حملات اعمال لجان الغش التجاري على المحلات التجارية والاطمئنان على تواريخ المعلبات وغيرها من المواد الغذائية ومصادرة المنتهية تواريخها .

ووافق على تخصيص فرقة متكاملة من البلدية والمرور لسحب السيارات الخربة من الشوارع .

تحدث بذلك مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان محمد حيدر منصور وقال ان معالي امير جيزان اكد على الجهات المختصة بضرورة تبسيط الاجراءات فيما بينها وسرعة تأدية الخدمة للتيسير على المراجعين من المواطنين وتوفير الوقت والجهد على العاملين وحتى يتحقق الترابط بين الدوائر الحكومية .. كما اكد معاليه على ضرورة تعميم الخدمات البلدية على جميع مدن المنطقة والعمل على تلافي ما يعوق تنفيذها وطلب معاليه من رؤساء الدوائر الحكومية ضرورة المتابعة الشخصية .

ندوة للتعريف بالامتياز التجارى الامريكى

فيحان الدعجانى ـ الدمام :

تعقد بعد غد الاربعاء بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقيه ندوة « الامتياز التجارى الامريكى » والتى تنظمها السفارة الامريكية بالمملكة بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية السعودية والاتحاد الدولى للامتياز البحرى . »

وسيتحدث فى بداية الندوة القنصل العام الامريكى السيد جون ايدى فى الوقت الذى تناقش الندوة عددا من الموضوعات المتعلقة بالامتياز وفى مقدمتها .. الجوانب القانونية والمالية والمتعلقة بمناقشة بنود عقود الامتياز التجارى وملابساته القانونية الى جانب مناقشة مصادر التمويل وادارة الصلبات .

كما ستناقش الندوة طرق التسويق حيث ستتناول الدراسات التسويقيه والاخذ بعين الاعتبار النواحى الجغرافية والسكانية الى جانب تناول احدث طرق التسويق والترويج للقيام بمشروعات الامتياز التجارى الناجح . وكذلك ستطرح محاضرة عن السمات القانونية للامتيازات التجارية ويلقيها المحامى اسماعيل ناظر .. وتمويل الامتيازات والادارة المحاسبيه ويتحدث عنها فى الندوة المدير الاقليمى للبنك السعودى الامريكى بالمنطقة الشرقية .

كما ستتم مناقشة تسويقيه يشارك فيها عدد من ممثلى الشركات الوطنية والقنصل التجارى الامريكى بالرياض .

الجدير بالذكر ان هذه الندوة تأتى ضمن سلسلة من الندوات ستعقد خلال الفترة من ٢٦ ـ ٣٠ من شهر اكتوبر الحالى فى كل من الدمام والرياض وجده وتدرس فى مناقشاتها المواضيع المتعلقة بالامتياز التجارى والتعريف به .

حملات بجيزان لتطعيم وتحصين الماشية ضد الأمراض الوبائية

عمر غورية (جيزان) :

تقوم مديرية الزراعة والمياه بجيزان حاليا بجولات مكثفة لتطعيم وتحصين الحيوانات ضد الامراض الوبائية والمستوطنة ..

وقد وجهت المديرية جميع الفروع للقيام بهذه الجولة وتحصين الحيوانات ضد امراض الجدري والتسمم المعوي والطاعون البقري وتقديم العلاجات المختلفة لهذه الحيوانات .

هذا وتنظم المديرية لهذا الغرض ندوات ارشادية لتوعية المواطنين والمزارعين بالاخص حول امراض الاجهاض المعدي للماشية والتي قد تنتقل اثارها للانسان .. وقد اعدت المديرية سيارات مجهزة بافلام تسجيلية لعرضها على المزارعين .

ومن جهة اخرى وضمن الاهتمام بالمزارعين تقوم المديرية بتوزيع البذور الشتوية عليهم وكذلك الاسمدة ومساعدتهم على اختيار البذور الملائمة لاجواء المنطقة .. كما يقوم قسم الوقاية بمكافحة الافات التي تصيب المحاصيل الزراعية كالجراد واستخدام المبيدات الحشرية .

١٤ مليون ريال مساعدات لمزارعي نجران

مخالف الزهراني (نجران) :

قدم البنك الزراعي بنجران مساعدات للمزارعين بالمنطقة خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ٣٩٠ قرضا و ٣١٥ ماكينة بلغت تكلفتها ٣٫٠٩٠٫٦٣٠ ريالا .

كما قدم البنك ٣١٦ مضخة بمبلغ ١٫٠٠٤٫٤٩٢ ريالا ، و ٣١ حراثة بمبلغ ١٫١٢٩٫٣٠٦ ريالا .. كما اقام ٣١٥ بئرا ارتوازيا بتكلفة ٩٫٨٢٢٫٥٠٠ ريال ، ومواسير للتمديدات بمبلغ ١٢٫٧١٢ ريالا .

فى الاجتماع الرابع لمديرى وحدات السلامة بجدة :

صيانة وتشغيل الاشارات المرورية وتعليمات السلامه

عكاظ ـ الرياض :

راس مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربى صباح امس الاجتماع الرابع لمديرى وحدات السلامة بادارات المرور بالمملكة بصالة الاجتماعات بالادارة العامة للمرور بالوشم .

وقد نوه اللواء الحربى فى بداية الاجتماع بالجهود الطيبه التى يبذلها مديرو المرور وبما قام به رؤساء وحدات السلامة مؤخرا من اهتمام بالسلامة المرورية واشاد بالتطور الواضح فى سبيل السلامة فى العالم .

وقد طرح على الاجتماع ورقة عمل لدراسة النظم الكفيلة بصيانة وتشغيل الاشارات المرورية وتعليمات السلامة على الطريق ، ودراسة دوريه مع مسئولين بوزارة المواصلات لتلافى بعض الاعمال التى لاتساعد قائدى السيارات عن تجاوزها

كما نوقش خلال الاجتماع وضع نماذج دوريه للتنسيق مع بقيه الاجهزة الحكومية التى لها علاقة بالانظمة العامة للمرور

وعقب الاجتماع اوضح النقيب عبدالحميد عرابى مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام ان هذا الاجتماع جاء انطلاقا مما اتخذ من توصيات وقرارات فى مؤتمر مديرى المرور السادس لايضاح مهام شعب السلامة المتبعة ووسائل السلامه على الطرق والاخذ باحدث الاساليب المعمول بها فى العالم

عكاظ — ABC — تهامة — 1100 17th Street NW Suite 405 Washington D.C. 20036 U.S.A — 90 Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ

اضبط! كاميرا فضولية داخل قصر ديانا



٧٥٠ مليونا من البشر سوف يتجولون بعيون الكاميرا داخل قصر كنيسنجتون حيث يعيش الامير تشارلز والاميرة ديانا .

فبعد أربعة اعوام من الزفاف التاريخي الذى تابعته الدنيا بأسرها وافق أخيرا كل من أمير واميرة ويلز على الجلوس أمام كاميرات التليفزيون للادلاء بحديث خاص لسير الاستير بيرنت .

قالت ديانا فى الحديث الذى سوف تخصص عائدات توزيعه للاغراض الخيرية ردا على سؤال بيرنيت عما إذا كانت تحاول تغيير عادات زوجها بضحكة لم تفصح بها عن شيء .. لكنها قالت انا لااميل إلى السيطرة وردا على الاسئلة الخاصة الشخصية التى راح سير الاستير برينت يوجهها لاميرة ويلز قالت اننى لااشعر بأى منافسة مع الاميرة آن .

وقالت عن دورها أنه يتلخص فى أن تقف دائما وراء زوجها والاهم هو ان تكون أما وزوجة .

وحول كيفية اختيار ثيابها قالت الاميرة ديانا أننى غالبا أسأل الامير تشارلز عن الزى المناسب لمناسبة ما لكنها أضافت .. ومع ذلك فإن احتمالات الاخذ برأيه فى هذا الصدد ضعيفة جدا .. وحين قال تشارلز ولماذا إذن تسألينني .. اجابت : لاأعرف .. المهم أن البرنامج هو فرصة ذهبية للفضوليين الذين يرغبون فى الاطلاع على الحياة الخاصة لاسرة الامير تشارلز حيث تتجول الكاميرا فى الحجرات يتعرف المشاهد خلالها على طبيعة العلاقة بين الزوجين وكيف يقضيان أوقاتهما وأين يتناولان الطعام .. ومن منهما يهتم اكثر بمداعبة الاطفال .. وهكذا فالبرنامج الذى يشاهده ١٥٠٠ مليون عين هو فى النهاية شخصي جدا .

الأمم المتحدة بين سن اليأس وسن النضج

مشغول هو اليوم حتى اذنيه .. فالاحتفالات قد بلغت ذروتها والمدعوين جاءوا من اقصى الارض ليشاركوا فى هذه المناسبة التى يبحث بعض الساسة وحتى رجال الادب والشعر عن اى مغزى عملى لها .. خابير بيريس دى كوييار السكرتير العام للامم المتحدة هو هذا المشغول فهو صاحب الفرح اما المناسبة فهي الذكرى الاربعين لإعلان ميثاق المنظمة الدولية التى لم تشا اخفاء عمرها الحقيقى الذى يشى بقرب بلوغها سن الياس إن لم تكن قد بلغته بالفعل .

دى كوييار ـ وتلك هى الطريقة الصحيحة لكتابة اسمه او النطق به .. اكد فى كلمته بهذه المناسبة ان مشاركة رؤساء الدول فى احتفالات الامم المتحدة هى تأكيد لمصداقية الدور الذى تقوم به المنظمة الدولية فى حفظ السلم والامن الدوليين .

ولاشك أن السكرتير العام كان يامل ان يتسع نطاق هذا الدور وان يكتسب ابعادا ـ عملية تتجاوز حدود مجرد البيانات الخطابية فى هذه ـ الحكومة العالمية ـ كما تصورها البعض ..

وبرغم غياب السلم حيث الحروب فى كل مكان ـ والامن حيث مازالت الاطراف على تباين مواقفهم يشحذون السلام وبرغم اهتزاز المصداقية لكل هذه الاسباب فمازال البعض يامل ان يسترد هذا الجهاز الدولى الذى اريد له ان يكون منبرا يتسع لمشاركة كل اطراف المجتمع الدولى صغيرها قبل كبيرها .. ان يسترد مصداقيته الضائعة فى زحام الفيتو والمناورات وضغوط الكبار على الصغار .

لقد نجحت الامم المتحدة فى ان تكون منبرا تجأر من فوقه الشعوب بالشكوى دون ان تجد صدى عمليا لذلك .. ونجحت المنظمات المتخصصة التابعة للامم المتحدة فى ان تحقق بعض الاهداف الانسانية للمنظمة الدولية رغم ان الذكرى لميثاق المنظمةاتى بينما تعانى إحدى هذه المنظمات المتخصصة ـ اليونسكو ـ من خلافات حادة بسبب سعى بعض الاطراف لتوجيه اليونسكو فى الوجهة التى يرغبونها .. وهكذا فحتى المنظمات ـ الانسانية ـ المتخصصة لم تسلم من لعب الكبار .

وإذا كان الاربعين هو سن النضج فإنه عند البعض هو سن الياس . وكل مايستطيعه المرء ان يتمنى للمنظمة الدولية تجاوز ياسها الى النضج الحقيقى .

ماركوس .. هل يهدئ مخاوف واشنطن ؟

فى الاسبوع الماضى اوفد الرئيس الامريكى رونالد ريجان صديقه الحميم ورئيس حملته الانتخابية بول لاكزالت الى مانيلا حاملا ماوصفه أحد المسئولين الامريكيين بأنه « اكثر الرسائل حدة الى حليف واشنطن » .

وكما تقول بعض المصادر الامريكية التى كشفت عن بعض محتويات الرسالة فإن الرئيس ريجان اكد للرئيس الفلبينى « أنه قلق وفى حالة تأهب دائم » بسبب التهديد المستمر الذى تمثله قوات المتمردين من منظمة « جيش الشعب الجديد » اليسارية .

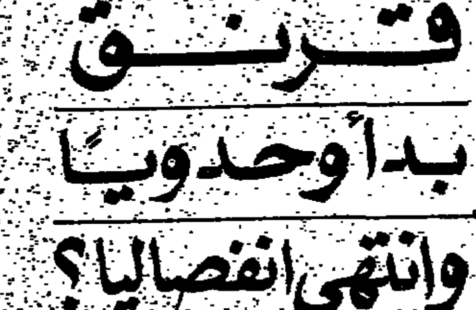
لاكزالت اكد للرئيس الفلبينى ان عيون واشنطن تتابع الاحداث فى مانيلا بقلق بالغ وأنها قد روعت بسبب استخدام العنف ضد المتظاهرين مما اسفر عن مصرع ٢٧ شخصا فى جزيرة نيجروس بالاضافة الى مقتل ١٤ صحفيا هذا العام فقط . أما روشتة لاكزالت فهى فى كلمتين فقط « انتخابات نزيهة » فورا .

الرئيس الفلبينى ماركوس رفض اللهجة الحادة للرسالة التى حملها لاكزالت وقال أن مانيلا ترفض اى تدخل فى شئونها الداخلية ـ اما الامريكيون فيأملون أن يستمع ماركوس الى نصيحة أصدقائه الان وفورا .

والمعروف أن فرديناند ماركوس الذى احتفل قبل ايام بعيد ميلاده الثامن والستين عمل ضابطا ضمن القوات الامريكية فى الحرب الثانية .. قاوم الاحتلال اليابانى لبلاده حتى أصبح زعيما لحركة المقاومة وحين وضعت الحرب أوزارها أصبح ماركوس مساعدا فنيا لأول رئيس فلبينى بعد الاستقلال عام ١٩٤٦ م « مانويل روكساس » ثم عضوا فى البرلمان ثم رئيسا لمجلس الشيوخ إلى أن اصبح رئيسا للفلبين عام ١٩٦٦ م

وبرغم العلاقات الوثيقة مع واشنطن بل وربما بسبب هذه العلاقات الوثيقة فقد بدأ الامريكيون يشعرون بالقلق ازاء تدهور الاوضاع الامنية فى الفلبين من ناحية وتدهور الحالة الصحية للرئيس الفلبينى نفسه من ناحية أخرى .. لكن فرديناند ماركوس يبدو مصغيا لنصائح أصدقائه بينما يقول لاكزالت لقد أبلغت الرسالة وكفى .

رسوم شعبان عبد المنعم



قرنق بدأ وحدويا وانتهى انفصاليا ؟

بدا وحدويا حين رفض دعوة جوزيف لاقو الذى حاول أن يضمه الى حركة « الانانيا » الانفصاليين . وانتهى انفصاليا بعد ان أصبح مساوما على نصيب فى السلطة او مطالبا بدولة انفصالية يصبح هو حاكمها .. فالسلطة أصبحت مطلبا فى كلتا الحالتين .

وجون قرنق .. الجنوبي القادم من أعالى النيل عمل فى بداية حياته بعد التخرج من الجامعة فى تنزانيا عام ١٩٧٠ م . مبعوثا فى الجنوب لاحدى المؤسسات الامريكية التى كانت تقوم بإجراء دراسات وأبحاث عن المنطقة .

وبتوقيع اتفاق الحكم الذاتى للجنوب عام ١٩٧٢ م اصبح قرنق نقيبا فى الجيش السودانى فى منطقة بور « مسقط رأسه » وبرغم ماأثاره من متاعب بسبب مقاومته لعملية التمازج والاستيعاب فى الجنوب إلا أنه ابتعث عام ١٩٧٤ م إلى الولايات المتحدة ضمن بعثة من خمسة ضباط لنيل الدراسات العليا . وعاد مرة ثانية إلى امريكا للحصول على دراسات اكاديمية فى مجال الزراعة ونال درجة الدكتوراة حول مشروع قناة جونقلى .

قال عنه جوزيف لاقو : لم يكن جون قرنق من دعاة انفصال الجنوب لكنه ناقض نفسه عندما أراد ان يكون له جيش منفصل تحت امرته .. إذ كيف يمكن تبرير وجود جيشين لبلد واحد ؟

ومنذ سقوط نظام نميرى والغموض يكتنف موقف العقيد قرنق فهو يرفع قائمة بالمطالب المستحيلة فى الوقت الذى تواصل فيه قواته شن هجماتها المتكررة على مناطق كردفان ودارفور وجبال النوبة وأعالى النيل .

لكن ماأعلنه التحالف الوطنى للقوى السياسية فى الجنوب من ان قرنق لايمثل القاعدة الشعبية فى الجنوب وانه من الواجب التعامل معه حسب حجمه الحقيقى ربما يلقى الضوء على حقيقة قرنق فهو لايتجاوز كونه متطلعا الى السلطة ويسعى تحت أية ظروف .. وبرغم ماأعلنه قرنق عن وقف اطلاق النار فى الجنوب إلا أن قواته هى التى انتهكت وقف اطلاق النار وهى التى قامت بعمليات القتل والنهب .. مما قد يعنى احد امرين فإما انه غير جاد فى مسعاه من أجل التسوية وإما أنه غير قابض على زمام الامور فى حركته .

شارون السلام المستحيل أو الوطن البديل !

مناحيم بيجين هو مثله الاعلى .. لكنه مع ذلك اراد أن يتجاوزه .. عرف أن بيجين يراهن على تطرف الشارع الاسرائيلى فرفع هو من قيمة رهانه .. سار وراء معلمه وهو يطلق الاسماء التوراتية على الاراضى العربية ، هذه يهودا وتلك سامرا ، وهناك حبرون .. سمع الاسرائيليون يهمسون فى الشوارع ببروز نبى جديد من بنى اسرائيل اسمه بيجين .. فاراد ان ينخرط فى نفس السلك .

هذا هو اريل شارون احد ابناء جيل الصابرا فى اسرائيل .. يخوض اليوم سباق التطرف تطلعا الى الحكم ولاشك أن بين أبرز مسوغات استحقاقه لهذا المنصب هو أن الاسرائيليين ينظرون اليه باعتباره بطل عملية « الغزالة » وهو الاسم الكودى لثغرة الدفرسوار ، ثم انه ايضا مهندس عملية « بابل » التى قامت خلالها الطائرات الاسرائيلية بقصف المفاعل النووى العراقى « اوزيراك » فى السابع من يونيو عام ١٩٨١ م . ثم تاتى ايضا ضمن هذه المسوغات عملية « سلامة الجليل » التى قام فيها شارون بغزو لبنان ومانلا ذلك من خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت ثم مذابح صابرا وشاتيلا التى حوكم بسببها وعزل من منصبه كوزير للدفاع وإن بقى داخل وزارة بيجين وزيرا بغير وزارة .

ولأنه يعرف جيدا أن الشارع الاسرائيلى يميل الى التطرف فقد بالغ فى تطرفه ودخل فى منافسة حادة مع الحاخام المتطرف مائير كاهانا وإن تفوق هو عليه بالمنصب الوزارى كوزير للصناعة والتجارة وكذلك بالدور العسكرى الذى لعبه عبر تاريخ الكيان الصهيونى .. وهكذا فإذا كان مائير كاهانا يتحدث عن طرد العرب من الاراضى التى تحتلها اسرائيل فإن شارون يتحدث عن الملجأ للعرب المطرودين .

والعجيب ان هذا الحديث يجرى تكراره فى الآونة الاخيرة بينما يعرض شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى مبادرة جديدة يعرض فيها السلام المنفرد مع الاردن .. وكانما اراد الاسرائيليون ان يضعوا الاردن بين خيارين احلاهما مر فإما السلام المستحيل وإما الوطن البديل .



السهل الممتنع عند السهم الملتهب



طبيعي جدا ان يحبس المشاهدون انفسهم كلما هم لاعب بالاقتراب من الكرة وهى على نقطة البنالتى « ضربة الجزاء » ايا كان هذا اللاعب ومهما كان اسمه كبيرا ام صغيرا .. لكن عندمايكون اللاعب هو ماجد عبدالله فإن هذه القاعدة لاتنسحب عليه لان الجماهير تعرف النتيجة مقدما « هدف فى مرمى الخصم لايستطيع حارسه التعامل معه .

ماجد عندما يتقدم لتسديد الكرة نجد ان خطواته تكاد ان تكون محسوبة بطريقة ما لايمتلك مفاتيحها إلا هو . وقدراته على خداع حارس المرمى لاحدود لها لدرجة جعلت لاعبنا لايسجل ابدا من ضربة الجزاء تسجيلا عاديا بل لابد ان يترك الحارس مشدوها حائرا متى وكيف واين هذبت الكرة التى ظل يراقبها حتى بعد ان تحركت بفعل اللمسة السحرية من اقدام ماجد .

ويضيف ماجد عبدالله مع كل ضربة جزاء جديدة أسلوبا غير تقليدي لاخذ اللعبة يضاف الى رصيده ويتعلمها عنه المهتمون بتسديد الكرات الثابتة .

ويثور هنا تساؤل : ما السر وراء هذه الاجادة وكيف يستطيع ماجد السيطرة على قدرات وتحركات حارس المرمى مهما كان تمكنه من قفل كل الزوايا المحتمل ان تنفذ الضربة منها ؟ وكيف ياتى لماجد كل هذا الاعجاز بالرغم من بساطة الضربة ؟ ومن اين له هذا التمكن فى اتباع اسلوب السهل الممتنع ؟

وفى محاولة منا للوصول إلى حل لهذا اللغز رجعنا بالذاكرة الى الخلف مع بدايات السهم الملتهب الكروية . بدأ ماجد علاقته بالكرة كحارس مرمى فى حوارى منطقته التى نشأ فيها ولعبت الصدفة دورا فى ان يغير مركزه الى الهجوم . ومن ثم فإنه اكتسب خبرة كبيرة فى معرفة توجهات حارس المرمى الخصم والجوانب النفسية التى يمكن ان تصاحب هذه التوجيهات خصوصا لحظة انطلاق الكرة من بين قدمى لاعب ضربة الجزاء .

وفى المركز الجديد وهو خط الهجوم استفاد ماجد عبدالله كثيرا من خبرته السابقة والمامه بهذه الابعاد السيكلوجية لحراس المرمى وانفراده بهذه المعرفة دون الكثير من المهاجمين واستثمر هذه الامكانيات فى خداع الحارس والتمويه عليه بطريقة ـ دائما ـ مبتكرة وتختلف عن سابقتها .

ولهذا كان طبيعيا ان يفوز ماجد بهذه الالقاب هداف الدورى اربع مرات منها ثلاث مرات متتالية ، وهداف العرب ، وهداف التصفيات فى سنغافورة .

الاختيار الأمثل

نيسان

لوريل ٨٦

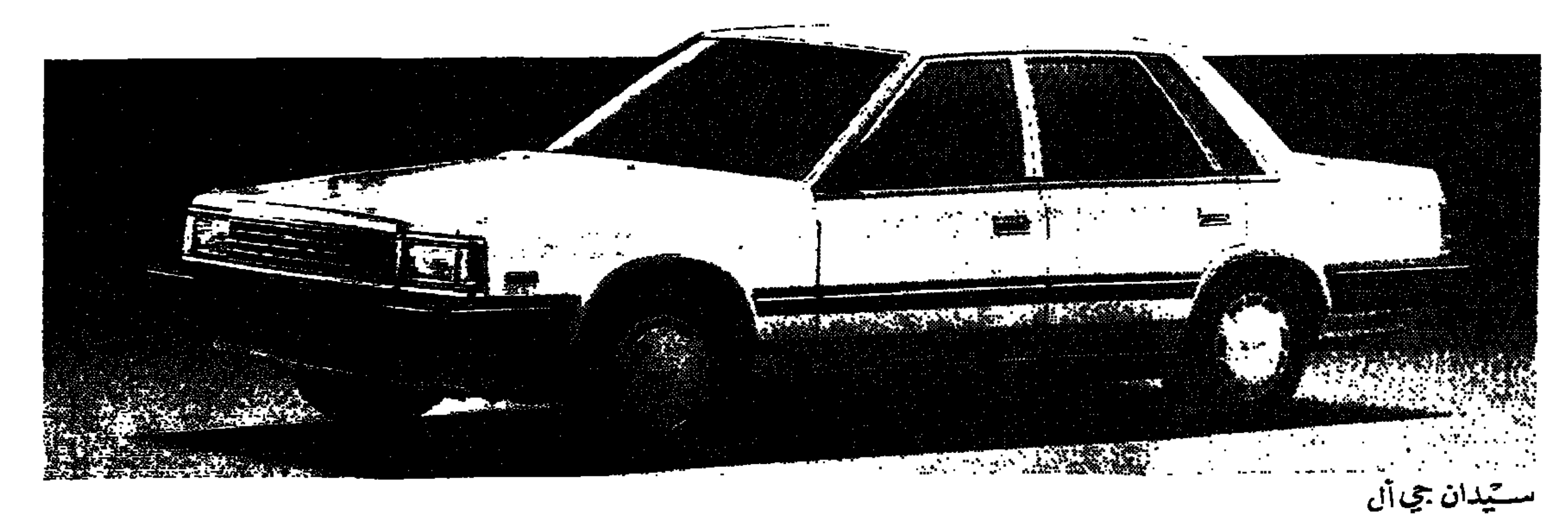
LAUREL

NISSAN

٤أبواب هاردتوب أس جي أل

القِمَّة في الفخامَة... القِمَّة في الأداء

تمتع بأداء المحرك سعة ٢،٤لتر ذي الستة سلندرات وقوة ١٣٠حصاناً المجهزة به موديلات نيسان لوريل... تصميم رياضي ذوخطوط انسيابية مع هيكل قوي لحماية سائق السيارة وركابها... داخل رحب انيق عزز بالمزيد من وسائل الراحة والمتعة من مكيف قوي الأداء ومقاعد وثيرة إلى نظام صوتي من راديو ومسجل بأعلى نوعية... الشبك الامامي وغطاء المصابيح الخلفية بلون ذهبي أنيق يضفي مزيداً من الجمال على جميع موديلات اللوريل اضافة إلى عجلات مذهبة الجنوط على موديلات اس.جي.ال.
تتوفر اللوريل الآن بموديلي جي.ال و دي.أكس بأسعار معتدلة لا تقارن بقيمتها المتفوقة.



سيدان جي آل



SZ

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ت: ٦٦٧٠٣٧٣

الموزعون الرئيسيون:

المنطقة الغربية:
★ سراج حامد زهران وشركاه

منطقة الرياض:
★ شركة الجمراني للتجارة والاستيراد

المنطقة الشرقية:
★ شركة الجبر التجارية

المنطقة الجنوبية:
★ سراج حامد زهران وشركاه

منطقة القصيم:
★ سراج حامد زهران وشركاه

منطقة حائل:
★ سراج حامد زهران وشركاه

الفروع:

جدة:
■ سراج حامد زهران وشركاه

الرياض:
■ شركة الجمراني للتجارة والاستيراد

الخبر:
■ شركة الجبر التجارية

الهفوف:
■ شركة الجبر التجارية

حفر الباطن:
■ شركة الجبر التجارية

القطيف:
■ شركة الجبر التجارية

تبوك:
■ سراج حامد زهران وشركاه

مكة المكرمة:
■ سراج حامد زهران وشركاه

خميس مشيط:
■ سراج حامد زهران وشركاه

الطائف:
● مؤسسة باسلة التجارية

سكاكا:
● مؤسسة حمد العيقل للسيارات

عرعر:
● مؤسسة حمد العيقل للسيارات

اسلاميات باريسية

● اجتمع ائمة المسلمين في فرنسا بتاريخ ١٩ اكتوبر في المعهد الاسلامي لمسجد باريس الكبير تحت رئاسة فضيلة الشيخ عباس بن الشيخ الحسين عميد المعهد وبحضور شخصيات دينية وعلمية وفلكية . وذلك لتحديد وتدارس مواقيت العبادة (الصلاة ، الصيام ، المواسم الدينية) في فرنسا وذلك بحضور الدكتور محمد الهوارى عالم الفلك نظرا لاختلاف كل بلد او جهة جغرافية عن غيرها علميا وجغرافيا في العالم العربي والاسلامي وقد دارت المناقشات حول هذه الامور من الوجهة العلمية البحتة والفقهية .

هدى الزين

عكاظ ـ مكتب باريس

برنامج مسجد باريس الثقافي

خصصت ادارة مسجد باريس كل اول جمعة من اول كل شهر محاضرة عن الثقافة والفكر العربي الاسلامي سيلقيها متخصصون في هذا المجال امثال الاستاذ ادريس الخرشاف استاذ الرياضيات في جامعة محمد الخامس في الرباط الذى سيلقى محاضرة بتاريخ ٨ من شهر نوفمبر القادم بعنوان (المنهج الرياضى في دراسة القرآن الكريم) .

اما الاستاذ رجاء جارودى الفيلسوف المعروف فسيلقى محاضرة بعنوان الاسلام في القرن العشرين وذلك في السادس من شهر ديسمبر القادم .

كذلك خصص الاول من شهر يناير محاضرة ثقافية سيلقيها المدير العام لليونسكو السيد مختار اميو (حول حقوق الانسان في الاسلام) .

وهكذا سينتقل المعهد من النشاطات الدينية الى النشاطات الثقافية الفكرية التى تشرح التاريخ والفكر الاسلامى والثقافة الاسلامية عبر عدد من المختصين من رجال الفكر والثقافة الاسلامية .

اما حول نشاط المعارض في مسجد باريس فسيقام بدءا من ٢٢ من شهر ديسمبر القادم حتى الثلاثين منه معرضا للكتب والمخطوطات الاسلامية لاسيما القرآن الكريم الذى سيعرض عبر انواع مختلفة من الخطوط والكتابات والتعاميم اضافة الى كتب الفقه والتفسير ودراسات وابحاث في الفكر الاسلامى .

ولاشك ان هذه الفرصة ستكون هامة للجالية العربية والاسلامية وللفرنسيين الذين بدأوا يهتمون بالاطلاع على جوانب الحضارة الاسلامية العربية عبر المؤلفات والكتب التى تخرج باللغة الفرنسية .

دورات للغة العربية

قام مسجد باريس باعتباره المرجع الاسلامي الاول بفتح ابواب التسجيل على دورات اللغة العربية وتحفيظ القرآن الكريم مع بدء العام الدراسى . وقد كان الاقبال منقطع النظير من طرف الفرنسيين والعرب المهاجرين على تعلم اللغة العربية وحب الاطلاع على جوانب الثقافة العربية الاسلامية الى جانب التعرف على الفكر القرآنى من خلال كتاب الله (القرآن الكريم) .

وقد قام المسجد بتسجيل اسماء العديد من المتقدمين مع قدراته المحدودة من حيث تواجد الصفوف الدراسية وظل هناك عشرات الراغبين المسجلين والمنتظرين اماكن شاغرة لهم في هذه الدورات الدراسية والتعليمية .

ويشرف عليهم اساتذه متخصصون كان لهم نتائج مشرفة وايجابية في بث الفكر الاسلامى السليم في صفوف الراغبين في التعرف على الدين الاسلامى الحنيف واللغة العربية .

حصص في التليفزيون الفرنسى عن الدين الاسلامى

في الاشهر الاخيرة وبالتعاون بين المعهد الاسلامى وجمعية التعريف بالاسلام تم تقديم حصص عبر التليفزيون لجمهور المشاهدين من عرب وفرنسيين تناولت اهم محاور الثقافة الاسلامية التى يحتاج اليها الجمهور في فرنسا لاسيما ابناء الجالية الاسلامية الذين كثيرا ما يتلقون افكارا مشوهة عن دينهم الحنيف من جهات اخرى عن طريق الشارع والصحافة والمدرسة .. هذه الحصص الدينية يتم بثها على القناة الاولى من كل احد الساعة التاسعة صباحا وذلك ضمن البرامج الدينية المقدمة لمختلف الطوائف الدينية الموجودة في فرنسا .

نشاط النساء المسلمات

كما قدم التليفزيون الفرنسي في احدى حصص الدين الاسلامى ندوة عن حقوق ودور المرأة في بناء الاسرة الاسلامية وما تتمتع به من حقوق وواجبات وقد قدمت هذه الندوة النساء المسلمات في المعهد الاسلامى بمسجد باريس .



رجاء جارودى



مختار امبو

نحن في عيون تلاميذ باريس ..

● المناهج الدراسية الفرنسية تشوه « عمدا » صورة العربى المسلم

● محاولة « مكشوفة » لطمس حقائق تاريخنا قبل الاسلام وبعده

● مستشرقات فرنسيات يتصدين لهجوم ضار على الاسلام

● اخيرا .. الاجهزة الفرنسية تتنبه لفداحة المشكلة



لوحظ في السنوات الاخيرة تزايد اهتمام الغرب بالحضارة الاسلامية بعد ان اخذ المدّ الاسلامى في الانتشار عبر الكثير من المراكز الدينية والمعاهد الاسلامية والعلاقات المتبادلة بين الدول العربية الاسلامية والبلاد الغربية .. وهذا ما جعل الكثير من الباحثين يهتمون بدراسة الحضارة الاسلامية والتعرف على فكرها ودورها ومعطياتها بعين اكثر موضوعية في محاولة لاستشفاف اثرها ونتائجها على الحضارة الانسانية العالمية بعد ان نقلت الى الغرب عبر مختلف الاساليب والطرق الاعلانية والتربوية بطرق مشبوهة تتعمد تزييف الحقائق التاريخية وتجييرها حسب مصالحهم ونواياهم التى لم تعد تخفى على احد .

فحتى اليوم لازالت صورة الحضارة العربية الاسلامية العظيمة في كتب التاريخ المدرسية المعمول بها في فرنسا حتى يومنا هذا والتى تدرس لطلاب المرحلة الثانوية الاخيرة صورة مشوهة مبتورة مليئة بالمغالطات والتزييف .

لقد استطعنا من خلال الدراسة لمجموعة من الكتب المدرسيه ومن خلال الوثائق والملاحظات التى استقيناها من عدة مصادر ومنها جمعية (الاسلام والغرب) ان نصل في هذه الدراسة الى ما يتعرض اليه التاريخ الاسلامي من تشويه متعمد يقدم الى الطالب كمادة مبتورة وبعيدة من الحقائق الموضوعية التى من المفترض ان تراعى فيها مادة علم التاريخ الموضوعية والدقة في استعراض الاحداث والوقائع كما جرت دون وضع الاعتبارات المسبقة في التقليل من شأن هذه الحضارة والانتقاص واهميتها كحضارة انسانية لها دور كبير فيما وصل اليه الغرب اليوم من علوم وتقنيات وتقدم .

كيف كانت شبه الجزيرة العربية قبل الاسلام ؟!

تحرص بعض الكتب المدرسية الفرنسية الى تصوير منطقة الشرق الاوسط قبل مجىء الاسلام كما لو كانت مجرد اقليم صغير لا تاريخ له ولا حضارة .. وتصور شبه الجزيرة العربية بانها صحراء شاسعة وبلد فقير يعمه القحط ويجوبه رعاة رحل وقوافل التجار ، تحيا على الترحال والعداء المتبادل ولم تكن بأى حال من الاحوال وعاء حضاريا بل كانت هامشية في وجودها وخاضعة لنفوذ الممالك والامبراطوريات المجاورة بينما تتجاهل كتب اخرى الفترة التى سبقت مجىء الاسلام الى شبه الجزيرة العربية فلا تذكر مثلا انها كانت ولاية رومانية .. وان موقعها الجغرافى كان يسمح لها ان تتخلص من حين لآخر من هيمنة السلطة المركزية سواء كان مقر هذه السلطة في الغرب او في الشرق وانها كانت تقيم ـ رغم ذلك ـ علاقات متبادلة منذ العصور القديمة مع العالم الخارجى وقد اعلنت هذه الكتب حقيقة هامة هو ان سكان شبه الجزيرة العربية لم يكونوا مجرد رعاة او عابرى سبيل بل ان فيهم عددا كبيرا من السكان المستقرين الذين كانوا يقيمون في مدن وقرى شيدت على المناطق الساحلية ولاسيما في الجهة الغربية من الحجاز التى انبتت بذور الاسلام الاولى .

وهناك مغالطات كبيرة تقع فيها الكتب المدرسية من حيث نظرتنا الى ديانة سكان شبه الجزيرة العربية . اذ انهم كانوا يعتبرون ان لكل قبيلة ديانتها الخاصة وان القاسم المشترك بين هذه القبائل كان يتمثل في الايمان بوجود اله خالق هو الله وعبادة الاصنام ومنها الحجر الاسود . ويرى كتاب اخر ان الكعبة كانت مكانا تؤمه القبائل العربية لتعبد حجرا كان قد نزل من السماء وان الديانة الجديدة ماهى الا امتداد للتقاليد التى كانت تقول ان ابراهيم هو الذى بنى الكعبة .

ومثل هذه الشروحات يشوبها الغموض وعدم الدقة خاصة فيما يتعلق بكون الحجر الاسود محل عبادة بمفهوم العبادة الدينى وعدم التفريق بين عبادة الله وعبادة الكعبة .

ومثل هذه الوقائع التى سردتها الكتب المدرسية يكثر من الغموض والابهام خاصة في كون شبه الجزيرة العربية صحراء نائية خالية من العمران ومسرحا للخلافات القبليه السائدة يخالطها نظريات علماء الاثار الذين اكدوا ـ من خلال دراساتهم ـ لهذه المنطقة بأنها على النقيض من ذلك باعتبارها كانت مسرحا لاحداث وظواهر حضارية هامة قبل مجىء الاسلام .

كيف تعرضت الكتب المدرسية للرسالة المحمدية ؟!

ان معظم الكتب المدرسية في اوروبا الغربية وفي فرنسا بالذات تجمع على ان الرسول محمد ﴿ﷺ﴾ كان تاجرا ونبيا وقائدا وان شخصيته شاذة نوعا ما فهو قد قضى طفولته معذبا وتزوج من خديجة زواجا مصلحيا وانه كان يسعى الى تحقيق مأرب سلطوية ومادية غير الدعوة الى الديانة الاسلامية باعتباره كان محبا للمال ، ويحلم بالمركز والسلطة والحكم .

وقد ورد في احد الكتب انه في سنة ٦١٠ راى النبى عليه السلام حلما او رؤية ـ وكان وقتها يعمل دليلا لدى القوافل التجارية التى تعبر المنطقة . وكان قد توصل الى اقامة علاقات مع اليهود والمسيحيين ـ فطلب منه ان يكون نبيا ومنها انطلق الى الدعوة يوحى منه » .

مغالطات خطيرة تشوه وقائع الدعوة الاسلامية تشويهامتعمدا حتى لا يظل الاسلام كدين له مكانة سماوية عليا .

فهناك طرح ينسب القرآن الى الرسول وبأن الديانة الاسلامية هى ديانة توفيقية جاءت معظمها من التقاليد والاعراف المأخوذة من المسيحية واليهودية .

لذلك فان واضعى الكتب الفرنسية المدرسية قد يجدون انفسهم محاطين بالغموض والالتباس خاصة في تحديد معالم شخصية الرسول وبالحديث عن الرسالة المحمدية .. انهم يقولون مثلا بطريقة فيها الكثير من التشكك في صفة النبوة : ان محمدا كان يقول انه خاتم الانبياء واقواهم) .

الا ان المستشرقات الفرنسيات (بلاشير) ورودنسون وقد وردت عنهما بعض الاستشهادات فيما يتعلق بشخصية محمد ﴿ﷺ﴾ (بأن الرسول كان اكبر من كونه تاجرا او مجرد دليل لقوافل التجار . بل انه اخذ يدعو الى دين جديد يعارض اغنياء مكة الذين كانوا ينتفعون من القرابين المقدمة الى الاصنام) .

وتتعرض الكتب الى موضوع هجرة الرسول فتتناوله كانه نوع من الهرب او الفرار او تردد عبارة (طرد في مسقط رأسه) وهذا فيه الكثير من المغالطات المتعمدة .

اما عن اسباب الخلافات التى حدثت بعد موت الرسول ﴿ﷺ﴾ فتعزيها الكتب الفرنسية الى نتيجة مفادها ان الرسول رغم انه تزوج اربع مرات الا انه لم ينجب ولدا ذكرا يكون خليفة للمسلمين بعد موته .

وتتعرض هذه الكتب للقرآن الكريم بايجاز شديد لتقول : ان القرآن ينظم الحياة السياسية والاجتماعية والعائلية .. وان الديانة الاسلامية تهتم بشتى مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وان هذا هذا الدين هو (دين ودنيا) .

الفتوحات الاسلامية في كتب التاريخ الفرنسية

تقدم احد الكتب الفرنسية العرب على انهم المسئولون الرئيسيون عن اضمحلال وسقوط الامبراطورية الرومانية وانهم فتحوا بالقوة ولايات مجاورة كانت تابعة لخصومهم الضعفاء من الفرس والروم . ويخرجون بمقولة مفادها ان الانتشار الاسلامى في اى مكان رحلوا اليه وحطوا فيه جعلهم يفرضون لغتهم ودينهم وتقاليدهم وحتى تقويمهم الهجرى الزمنى .

ووصف كتاب التاريخ بأن العرب لم يكونوا الا غزاة غلاظ متزمتين ومتعصبين . فرضوا دينهم بحد السيف وان الدول او الشعوب التى قبلت باعتناق الاسلام انما فعلت ذلك كى لا تدفع الجزية الباهظة التى فرضها المسلمون على الذين لا يدخلون دينهم .

وان هؤلاء الذين اعتنقوا الدين الاسلامي من غير العرب كانوا اقل قيمة من المسلمين العرب لذلك ناصبوا الديانة الجديدة العداء وخرجت منهم معظم حركات التمرد . وفي ذكر لمعركة (بواتيتيه) وهى التى جرت في مدينة جنوب فرنسا وقد سميت بمعركة بلاط الشهداء بين عبدالرحمن الغافقي وشارل مارتيه عام ٧٢٢ يفخر الفرنسيون ببطلهم مارتيل ويصورونه على انه من خيرة ابطالها .

وهذا ما يظهر جليا في اللوحات الفنية النادرة التى توجد في اللوفر وقصر فرساى حيث تصور العرب مهزومين اثمنتهم الجراح امام انتصارات القائد الفرنسى الذى تعتبره احدث نصرا كبيرا في تاريخ الاسلام والفتوحات العربية .

وتتجاهل الكتب ـ بتعمد ظاهر ـ ان هذه المعركة لم تكن حاسمة بالنسبة للاسلام بقدر ما كانت نتائجها خطيرة على اوروبا لان انتصار شارل مارتيه على الاسلام كان اساسا انتصارا على امبراطورية شارلمان وولادة امبراطورية اخرى . اضافة الى ان مثل هذه المعركة لم تنه تأثير الاسلام في اوروبا بالشكل الذى وصفت به لذلك فان الكتب الدينية تصر على غرس فكرة خاطئة في اذهان الطلبة الفرنسيين بأن دور الاسلام في القرون الوسطى لم يكن يتجاوز الفتوحات او الغزوات بل ان الامبراطورية الاسلامية انقسمت على نفسها وانقرضت تماما سنة ١٢٥٩ فترة زحف المغول على بغداد . ويتجاهل ايضا حقيقة ان المغول قد لقوا اكبر هزائمهم على ايدى العرب في عين جالوت وان الحاضرة الاوروبية تدين للعرب بهذا الفضل .. فلو اتيح لهولاكو ان يدخل اوروبا لقوض دعائم الحضارة الغربية التى نراها اليوم .

كيف ينظر الغرب المعاصر الى الاسلام

تورد احد الكتب بعض مقاطع من مقال صدر في صحيفة اللوموند الفرنسية تتساءل فيه هل لازالت تعاليم الديانة الاسلامية مطبقة كما كان في القرن السابع ؟!

ويحدد كتاب اخر فقرة عن الحضارة العربية الاسلامية فيقول . كثيرا ما يتجلى حضور العرب اقتصاديا من خلال النفط والعمالة الاجنبية ولا يكتفى بهذه النظرة الاستعمارية للعرب . بل يصر كتاب النصوص الفرنسيين على المرور بالاحداث السياسية التاريخية مرورا سريعا . بل وتتحاشى وضع الاحداث المتعلقة بالحضارة العربية الاسلامية في اطرها المرجعية الصحيحة الا ان الانطباع العام الذى يخرج به الدارس لهذه الكتب انما تسعى ـ من خلال المعلومات التى تقدمها للطالب الى ترسيخ فكرة يفهم منها ان الاهتمام ببعض معالم هذه الحضارة انما يرجع الى انها كانت في فترة من الفترات التاريخية ارقى من الحضارة الغربية التى كانت تغط في الظلام والتخلف . الا ان الغرب كان ذكيا ومتحضرا حين حافظ على نتاج هذه الحضارة . بل طور هذا النتاج بما يخدم حضارته وينميها الى ما وصلت اليه اليوم .

ونجد في كتاب آخر ان (الحضارة الاسلامية كانت تدين بعصرها الذهبى في بداية القرون الوسطى الى ذيوع علمائها وازدهار تجارتها . ثم افل نجم هذه الحضارة شيئا فشيئا حتى القرن الثالث عشر حيث تجمدت بصفة نهائية » .

ولا تعترف الكتب بأن للعرب اية ايد بيضاء في العلوم والاختراعات . بل تعدهم مجرد ناقلين وجامعين للتراث القديم استطاعوا أن يستوعبوا تقاليد البلدان التى كانوا يحتلونها وان يبلغوها الى الآخرين . وقد ذاع صيت الفلسفة وانتشرت في الغرب فبفضل جهود العرب الذين نقلوها عن الفلاسفة الاغريق الذين كان الغرب يجهلهم . ولم تورد الكتب هذه اى ذكر على ان العرب حافظوا على العلوم الاغريقية القديمة واثروها بل واضافوا عليها بعد اختلاطهم بالهنود وغيرهم

لذلك يعمد كتاب ومعدى هذه الكتب المدرسية ـ التى تدرس لاجيال الطلبة على اختلاف مذاهبهم وهوياتهم ـ الى تقديم صورة مشوهة ومغايرة لمعالم الحضارة العربية الاسلامية من خلال عدة امور اهمها :

ـ الانتقاص في الدور الطليعى والرائد الذى اضطلع به كبار العلماء والمفكرين العرب والمسلمين معتبرين انهم مجرد وسطاء ومقلدين وناقلين فقط .

ـ العمل على تاكيد ان الحضارة العربية الاسلامية اصبحت عقيمة . وانتهت منذ القرون الوسطى لتزدهر على حسابها الحضارة الغربية .

ـ التقليل من اهمية الحقب التاريخية الهامة التى عرفتها الحضارة العربية الاسلامية والتاكيد على انها ليست سوى احداث عرضية لم تترك بصماتها الاساسية في الحضارة الانسانية .

نظرة الغرب الى العرب والاسلام

يحاول كُتّابُ التاريخ من خلال اطلاق مخيلتهم حسبما يشاؤون في افق التاريخ الغربي ان يرووا الاحداث والظواهر التاريخية باساليب تشويقية بعيدة عن الموضوعية والدقة في وضع الاحداث وتقصيها كما تحتم فرضية العمل في كتب التاريخ التى تعتبر علما قائما بذاته يفترض الكثير من الحرص والدقة . فهم يشدون التلاميذ الى رواية التاريخ عبر وصف شبيه بما ورد في قصص الف ليلة وليلة . ويصورون التجارة التى كانت عنصرا من عناصر الحياة الاقتصادية العربية في ذلك الوقت اشبه ما تكون بصورة (كنوز مدينة النحاس) او قصص (علي بابا) (ومصباح علاء الدين) ..

فقد ورد في احد الكتب المدروسة في وصف سكان مدينة بغداد تحت عنوان (عرق ومصائب) انهم كانوا نحاسين فقراء ، متسولين ، مصابين بالجزام وقطاع طرق وفي هذا الوصف يقنع التلميذ في وضع فيه الكثير من الاشفاق والعطف على الواقع العربى الذى يمر عبر العديد من هذه الاوصاف التى وصف بها اهل بغداد .

وهذه الاوصاف ليست وقفا على التاريخ الاسلامى القديم وحده بل انهم يسقطونها ايضا على الاسلام المعاصر انطلاقا من الاسس القريب والحياة اليومية التى يعيشها المهاجرون العرب والمسلمون .

●●● والخلاصة من هذا الحديث كله ان الكتب المدرسية المعمول بها في فرنسا قبل ١٩٨٠ تحاول ان تتعرض للحضارة العربية الاسلامية كما لو كانت معادية للحضارة الغربية او اقل شأنا منها وهذا ما ورد صراحة في كتاب جونيميانه خيشى) « صورة الاسلام في القرون الوسطى » من خلال الكتب المدرسية من عام ١٩٤٥ ـ ١٩٧١ وهذه رسالة الدكتوراه التى نوقشت بجامعة تولوز الفرنسية في عام ١٩٨٠ تحدث بصراحة كيف كتب عن هذه الحضارة العريقة بكثير من التشويه والبتر والتضليل

بينما اقرت منظمة اليونسكو في سنة ١٩٨٤ لائحة تدعو فيها الى ان يكون التعليم اداة هامة من الادوات التى تساعد على ارساء التفاهم والاحترام المتبادلين بين الشعوب والحضارات .

وهذا لا يتم الا اذا اعترفت وسائل الاعلام والتربية بشكل موضوعى باهمية الحضارات الانسانية ومقومات كل منها وخصوصياتها دون ان توضع في الاعتبارات نظرة سلبية بها الكثير من الحقد الاعمى الذى يرتكبه صانعوا النصوص المتعلقة بتاريخ الحضارات . لان هذه الاكاذيب التى يتشربها الجيل من كتبه المدرسية لابد ان يتعرف على حقيقتها دون اى زيف او تضليل عندما يتعرف على معطيات الحضارة العربية الاسلامية عبر الكتب الموضوعية الجادة .. وعبر ما يلمسه من معطيات ودراسات وابحاث جديدة قد تغير كل المفاهيم القديمة التى عرفها في حياته المدرسية ويبدو ان وزارة التربية الوطنية بباريس قد شعرت بفداحة هذه الاخطاء المرتكبة بحق الكتاب المدرسى .. لذلك فقد خرج وزير التربية السيد سنيتوفيمون بخطة تحديث البرامج المدرسية الفرنسية لوضع الكثير من الاعتبارات الجديدة خاصة منها وضع اولاد العمال المهاجرين ضمن النظام التربوى الفرنسى .

وكلف السيد جاك بيرك بوضع تقرير خاص يتناسب مع الخطة التربوية الجديدة التى ستنفذها وزارة التربية مستقبلا في المدارس الفرنسية والذى سيكون فيه للغة العربية نصيب في حصص اولاد العمال المهاجرين اضافة الى تدريس التاريخ والفكر الاسلامى بطريقة اكثر موضوعية ودقة



فصل دراسى اجنبى

ميشيل ساردو
من الغناء .. الى الصحافة !

مكتب عكاظ ـ باريس

يبدو ان مهنة البحث عن المتاعب كانت اكثر اغراءا للفنان والمغنى الفرنسى ميشيل ساردو من مهنة الغناء .

فجديد ساردو ليس مفاجأة فنية يعلن فيها مجموعة من اغانيه او عن حفله جديدة من حفلاته .

انما انتقاله الى العمل بمهنة البحث عن المتاعب ، حيث سيقدم صباح كل يوم برنامجا اذاعيا متنوعا يحتوى على احدث الانباء والمقابلات الرياضية والفنية والاجتماعية التى تحفل بها العاصمة الفرنسية .

لم يكتب ميشيل ساردو بل تعدى الى مهنة مقدم البرامج التليفزيونية اسوة بنجوم التليفزيون جاك مارتان وليون زيترون وغيرهم .

فقد اشترى مؤخرا برنامجا استعراضيا من التليفزيون الامريكى يقوم بتقديمه الى الجمهور الفرنسى باسلوبه الخاص .

ويبدو ان ساردو قد نجح في تحدى مهنة المتاعب وفي لفت الانظار الى برنامجه الاذاعى الذى يقدم فيه لمدة ستين دقيقة برنامجا بمفرده دون اى مدعو أو ضيف .. او اى طرف مشارك .

ويتحدث ساردو عن سر نجاحه قائلا : ان الاغانى التى يختارها لبرنامجه الاذاعى يحفظها ويعرفها عن ظهر قلب وبالتالى يتسطيع ان يختارها في اللحظة المناسبة لتلائم الموضوع الذى يتحدث عنه .

ويبدو ان مشاهير العالم لم يعد يعجبهم العجب فصاروا يبتدعون كل جديد لمزيد من الشهرة والانتشار على كافة المستويات .

ميشيل ساردو مذيعا وصحفيا

ابن الوز عوام .. ولكن ..

بول بلمندو ابن نجم السينما الفرنسية المغامر جان بول بلمندو استطاع ان يرفع رأس ابيه ويحصد جوائز الشهرة والفوز بقدرته الشخصية بعيدا عن اسم ونفوذ والده المعروف .

فقد وافق الاب على حضور سباق فرنسا للسيارات الفئة الثالثة حيث شاهد ابنه النجم الصغير يفوز ببطولة السباق ليدخل طريق الشهرة بمفرده بمنتهى الثقة والنجاح .

وقد شوهد بلمندو الاب يبتسم بفخر ويرفع اصابعه في الهواء اشارة النصر لحظة فوز الابن الشاب معتزا بالنتيجة التى حققها الابن لنفسه ولفرنسا .

والجدير بالذكر ان ابن النجم الفرنسى الآن ديلون (انتونى) حاول ان يحصد الشهرة على طريقته الخاصة فما كان منه الا ان لجأ الى سرقة احدى السيارات مما اوقع والده الممثل الفرنسى المعروف بفضيحة كبيرة واضطر الى التدخل بنفسه لانقاذ ابنه من السجن .

واذا كان بول بلمندو قد نجح بنفسه في ان يتخذ طريق الرياضة كانطلاقة للشهرة فان ابن ديلون الذى حاول ان يدخل باب السينما ـ لكنه خرج بفيلم فاشل لم يحصد له الا مزيدا من الضياع وقد صرح انتونى ديلون للتليفزيون الفرنسي في مقابلة اجريت معه مؤخرا مبررا فشله في السينما بأنه يعترف بأنه ليس موهوبا كممثل ولا يملك اية معلومات او دراسات اكاديمية في فن السينما .

الا انه دخل التمثيل لان باعتقاده الشخصى ان الوقت قد حان لخوض هذه المغامرة .

وبما ان القول المثل ينطبق على ابن بول بلمندو لانه حذا حذو ابيه في الدخول الى عالم المغامرات الرياضية التى عرف فيها كممثل هاو للبطولات الفنية . الا ان مثل ابن الوز عوام لا ينطبق على ابن ديلون .. فهو حتى الآن لازال يغرق في شبر ماء .







لم تترجل عن صهوة جوادها في الشانزليزيه

احدى الفارسات تعبر الجبال الوعرة

ثلاث فتيات على ظهور الخيل
من جبل طارق الى الشانزليزيه

فوجىء المارة في شارع الشانزليزيه اطول شوارع العالم واكثرها ازدحاما وشهرة بثلاثة جياد مسرجة في احد اعمدة الاضاءة بالشارع .. بينما راحت الجياد تلتهم حطامها وتستريح من وعثاء سفر طويل .حول الجياد ثلاث من الغيد الحسان كن يعدن ترتيب امتعتهن ويأخذن استعدادهن لمواصلة رحلة برا انها كانت طويلة .

الفتيات الثلاث من الانجليزيات بليندا برايت وبوديس ودراجوس لم يتجاوزن العشرين ربيعا .. كن قادمات من منطقة جبل طارق في اسبانيا بعد ان قطعن ٢٤٠٠ كم فوق ظهور الجياد .. وكن يقطعن ٤٠٠ كم يوميا ويقضين الليالى في القرى الصغيرة الواقعة على الطريق ثم يواصلن رحلتهن مع مطلع الشمس .

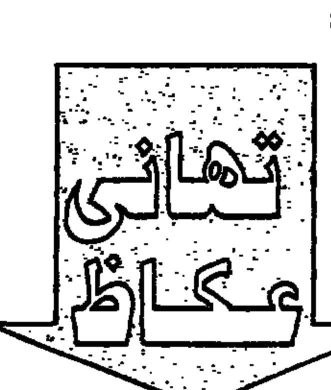


افراحكم .. افراحنا

ان فرحة المواطن في كل مكان .. فرحة للوطن كله .. فاذا كان في منزلكم فرح .. اشركونا.. فسوف نفرح لكم .. ونفرح معكم وسوف نسعى لان تكون الفرحة اعم واشمل عندما يشترك فيها كل القراء .. وهذه الصفحة في « عكاظ الاسبوعية » هديتنا لكم وهي مساحة دائمة لافراحكم .. وافراحنا ايضا

اعداد
خلف الغامدي
تصوير
محمود ميرا





● الزميل مسفر صالح المناع بجريدة المدينة واحد منسوبي مصلحة الجمارك بجدة يقيم الخميس القادم حفل عشاء بمناسبة قدوم باكورة انتاجه « ماجد » جعله الله من مواليد السعادة .

● الشاب سمير اسعد الدمح الموظف ببنك الرياض احتفل بعقد قرانه على ابنة عمه حسن صالح محمود وذلك بالمدينة المنورة .. تهانينا والف مبروك .

● سليمان محمد الزين الموظف بمصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة عاد الى عمله بعد ان انهى دوره في الارصاد بامريكا وبريطانيا .

● سلطان قاسم الحربي يقيم مأدبة عشاء الاسبوع القادم بمناسبة خروجه من مستشفى رابغ بصحة جيدة بعد شفائه .

● السيد عائض عوض دافع القحطاني رزق بمولود اسماه « محمد » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● اقام الزميل احمد امام « بالمونتاج » حفل عشاء دعا اليه الزملاء بالجريدة وذلك بعد ان من الله عليه بمولودة اسماها « دينا » .

ابودينا تورط في الحفل حيث فوجيء بحضور عدد كبير من المدعوين لم يكن قد حسب حسابه .. تهانينا لابودينا وعقبال كل ورطة .

السيد سلطان يتقدم بالشكر الجزيل لمنسوبي المستشفى وزملاءه في العمل في خفر السواحل والدفاع المدني وادارة السجون ومرور رابغ حيث تبرعوا له بالدم .

● في حفل بهيج تم الاسبوع الماضي زفاف الشاب فيصل حسن عابد مدير مكتب مساعد امين مدينة جدة على الدكتورة سونيا كريمة الشيخ احمد محمد على المالكي بفندق مكة انتركونتننتال .. الف مبروك للعروسين .

● الشاب سالم احمد القرني احتفل بعقد قرانه على ابنة عمه عالي احمد القرني .. مبروك

● في مكة المكرمة تم عقد قران الشاب هاشم معتوق فقيه على الانسة مها فالح معتوق سليمان . هذا ويجري الاستعداد لاقامة حفل الزفاف في جدة في وقت قريب جدا .. تهانينا . والف مبروك .

● ليلة الخميس القادم يتم حفل زفاف الشاب محمد احمد ابوالصيد على ابنة السيد عوض محمد الغامدي وذلك في صالة الجوهرة بمنتزه كيلو عشرة .. وجهت الدعوة للزملاء والاصدقاء بمشاركة الاهل لاحياء هذه المناسبة السعيدة .. الف مبروك .. وعقبال البكارى .

● عبيدالله عبدالله عايد الوقداني الموظف ببريد الطائف رزق بباكورة انتاجه « اضواء » بعد ١٤ سنة من الانتظار .. تهانينا والف مبروك .

● السيد مصطفى طه عون احتفل بقدوم مولودة جديدة اسماها « نيفين » جعلها الله من مواليد السعادة .

عائض القحطاني

احمد امام

سمير اسعد

عبد الله الوقداني

أمير الباحة في حفل الاستراحة

بمناسبة زيارة معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم لمقر استراحة الباحة اقامت الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات التي نفذت المشروع حفل غداء بمقر الاستراحة حضره وكيل الامارة ابراهيم الزيد وفضيلة رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة ورؤساء البلديات وعدد من المسئولين واعيان المنطقة .

● قبل حفل الغداء قام امير الباحة ومرافقوه بجولة شاملة لمقر الاستراحة حيث شاهدوا الوحدات السكنية المفردة والمزدوجة والاجنحة الملكية والاميرية ومرافق الخدمات وكذلك صالات الافراح .

● ابدى معالي امير الباحة دهشته واعجابه بالانجازات التي تمت بالاستراحة وكان يستفسر عن كل صغيرة وكبيرة .

● المرافقون اشادوا بفكرة الاستراحة التي تعد الاولى من نوعها بالمملكة وكذلك صالات الافراح التي لاتتوفر بالمنطقة .

● لوحظ عدم وجود برحة لاقامة العرضة اثناء حفلات الزواج وذلك امام صالة الافراح .

● كان محور الحوار الذي دار بين امير الباحة والمدعوين هو تطوير المنطقة لاستقبال المصطافين .


امير الباحة يتوسط المدعوين


منظر عام لاستراحة الباحة

في شرورة العريس لايرى عروسه الا بعد ليلتين من الزفاف

في منطقة شرورة العريس لايرى عروسه الا بعد ليلتين من الزفاف فيتجه الى « خدرها » ليصطحبها معه الى المنزل ، او الخيمة التى اعدت لاقامة حياة زوجية هانئة ، طبعا هذه الرواية قديمة كما يرويها سليمان سالم الصاعري الذي احتفل بزفاف ابنه عبدالمحسن على ابنة عبدالله بن شيبان الصاعرى .. هذه العادة - طبعا - اندثرت مع مرور الزمن والتطور الحضاري الذي نشهده حاليا

يتحدث والد العريس عن ذلك فيقول :

●● ياولدي العريس « ايام زمان » لايتأخر كما هو عليه الان فهو يحضر المناسبة ويشمر عن ساعديه حتى يتذوق طعم الزواج في تعبه وكانت حفلة الزواج في البر حيث نقيم الخيام وتبدأ حفلة العرس باشعار البادية المعروفة حيث يدلي كل شاعر بدلوه وتستمر هذه السهرة حتى منتصف الليل وكما تعرف كل وقت له دولته ورجاله .

● والان اليس بمقدورك تطبيقها ؟

●● يضحك : هذا الامر يصعب علينا حاليا ولانستطيع ان نعمل بها بسبب ان النساء رفضن هذه العادات والتقاليد القديمة واردن فرض اسلوب الحداثة في حفلات الزواج فبطبيعة الحال نحن - معشر الرجال - لانريد ان يحصل بيننا شقاق فاطعنا وسمعنا ما يردنه .

● وفي نظرك ايهما الاحسن ؟

●● ارى ان حفلات الزواج في الوقت الحاضر احسن بكثير من السابق لان العروس كانت « تمس » عند والدتها ولاتحضر اليك الا بعد ليلتين اما الان فالتعب يكون متواصلا اصلا وليس متقطعا .

● من خلال اللقب يبدو الي ان هناك علاقة بين العروسين ؟

●● بالعكس فليست هناك اي قرابة ولكننا من قبيلة واحدة ومن منطقة شرورة .. ففي هذه المنطقة كل منتم اليها يعرف الاخر جيدا من اب وجد حتى ان البعيد والقريب اصبحوا كتلة واحدة ومتقاربة مع بعضهم رغم مشاكل هذا العصر .

● وكم لديك من الابناء ؟

●● عندي - وربنا يحفظهم - ٦ اولاد و٦ بنات

● من زوجتين ؟

●● يضحك ويقول : لا زوجة واحدة .. تعتقد بأننا مثلكم شباب اليوم ليس لدينا القدرة فباستطاعتي الزواج باكثر من امرأة ولكن حبي لزوجتي ووفاءها لي جعلني اقف عندها وادعو الله لها بالصحة والعافية .

● هناك من يقول بأن انخفاض عدد الاطفال يساعد على حسن تربيتهم ؟

●● هذه المقولة غير صادقة فاذا ملك الرجل ايمانا قويا وقلبا صادقا فيستطيع ان يحسن تربية اكثر من ١٠٠ طفل وليس ١٢ طفلا فقط .

● وهل هذا اول زواج لابنائك ؟!

●● نعم .. هذا اول زواج لابنائي الا تراني مرهقا فهو اتعبني كثيرا ولو كنت مقامه لما فعلت تلك .

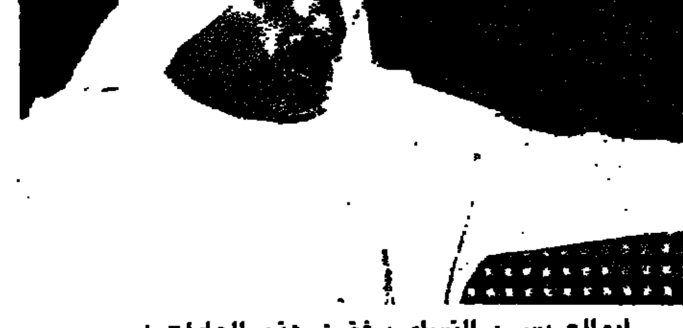
● واين يعمل العريس ؟

●● العريس يدرس بالجامعة

● ومن يتولى تقديم المصروفات اليومية ؟

●● طبعا .. الاب . فانا اعمل في التجارة والمقاولات وابني بعد انتهاء دراسته يحضر الى العمل ليمارس المهنة حتى المساء وهكذا ..




ابوالعريس : النساء يرفضن هذه العادات !

كانت نشأته قاسية فأراد لفرحته أن تكون كبيرة

● الشاب عبدالله خميس قربان ظروفه المادية صعبة ودخله محدود جدا ولكن رفض الا ان تكون فرحته فوق كل مايتصوره اي شخص اخر وفعلا كانت الفرحة بصالة تغريد بطريق مكة المكرمة كبيرة شارك فيها الاقرباء والاصدقاء واصبح الجميع يتساءل كيف فعل ذلك بدخله المحدود ؟

نترك الاجابة على هذا السؤال للعريس الذي احتفل بزواجه على ابنة خميس بن شحبان فيقول :

●● في البداية اتت فكرة الزواج بعد ان وجدت في نفسي القدرة على الزواج وتحمل المسئولية رغم انني « صغير السن » حيث بدأت اعمل بعد ان قطعت الدراسة ولم استمر لظروفي العائلية حيث توفى والدي وترك من بعده طفلين ووالدتي وكافحت بجهدي المتواضع وعندما حان الوقت عرضت فكرة الزواج على « جدي » الذي ايدني وشد من ساعدي ودعا لي بحياة زوجية سعيدة .. وفعلا تقدمت بطلب يد ابنة خميس الذي لم اجد منه سوى كل مودة وترحيب وقال لي جميعكم ابنائي فسألته عن المهر المحدد فرفض ذلك وقدمت له مهرا قدره عشرة الاف ريال والحمد لله تمت الامور على خير مايرام .

● وهل المهر كاف لشراء حاجيات الزوجة ؟

●● اذا اردت الحقيقة فهو غير كاف لان بعض الاباء يبتاع لابنته باكثر من هذا المبلغ فهو يريد ان تكون ابنته في مكانة عالية يتحدث عنها الناس بالذكر « والمباهاة » اما البعض فيرفض ان يزيد على مهر ابنته ويأخذ حاجياتها على قدر مادفع لها العريس بل قد لايكمل المبلغ لشراء الاغراض .

● وهل هذا المهر محدد ؟

●● هذا المهر محدد فيما بيننا ولكن اذا اراد الشخص ان يزيد فيه فلا يمنع من ذلك .. واقصد بأن المهر محدد اي انه خاص بهذه القبيلة التي انتمي اليها حيث رفضت ان اخرج عن عاداتنا وتقاليدنا وفضلت ان اتمسك بها حتى ولو شاب علي الدهر .

● قلت انك « صغير السن » فهل تؤيد الزواج المبكر ؟!

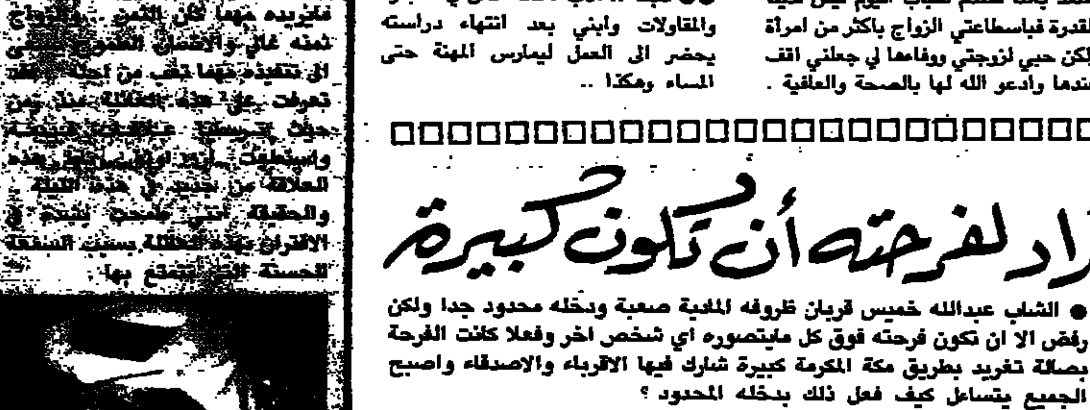
●● ليس الامر في التأييد او الرفض انما ما اردته ان اكون اسرتي وان يكون لدي ابناء يساعدونني في الكبر وكذلك اريد ان احافظ على نفسي بدلا من سلوك الطرق الملتوية .

● المؤهل العلمي لديك وزوجتك ؟

●● كما اخبرتك لم استمر في الدراسة .. اما زوجتي فهي « امية » . ولا اعتقد ان بوسعي محاولة التعليم والسبب في ذلك عدم وجود الامكانيات فانا انسان ابحث عن الرزق . ولكن سوف اعوض ذلك في ابنائي فسوف افتح لهم المجال لمواصلة الدراسة حتى يحققوا امنيتي التي كنت اطمح الى تنفيذها .

● وهل اتفقت اراؤكما خلال اللقاءات التي تمت بينك وبين زوجتك ؟

●● بصراحة اللقاءات في فترة الخطوبة اعتقد انها ايجابية حتى يستطيع كل من الزوجين تفهم الاخر والحمد لله وجدت ان الاراء متطابقة فيما بيني وبينها وهذا دليل على الوفاق الذي سيكون بمشيئة الله .


العريس الشاب مع جده

[illegible] للعريس [illegible] الكوشة



العريس [illegible] انا مديون ولا اريد ان ازيد الطين بلة !

● [illegible] العريس [illegible]

●● [illegible]

● [illegible] حول اقامة الفرح [illegible] تصوير الافراح ؟

●● [illegible] التعبيد [illegible] اجدادنا [illegible] طعم الزواج الابعد [illegible] هذا الفرح [illegible] بمساعدة [illegible] وفاروق واهلي جميعهم [illegible] للرجال [illegible] الفرحة [illegible] خاصة بالنساء [illegible] الطريقة [illegible]

● ولكن الاضاءة زايدة عن اللزوم كما يبدو لي ؟!

●● هذا تعبير عن الفرح ولنستدل بها لندعو الى المكان وياخي السعادة ليست بالانوار وانما في القلوب وماتشاهده هو من الكماليات التي تدل على وجود فرح .

● واين تعمل ؟

●● حصلت على الشهادة الثانوية وانوي اكمال دراستي الجامعية وانا اعمل حاليا بالخطوط السعودية اما زوجتي فمؤهلها العلمي الشهادة الثانوية واتمنى ان تواصل دراستها .

● الا تعتقد ان التعليم للمرأة اثناء زواجها قد يسبب بعض المشاكل الزوجية ؟

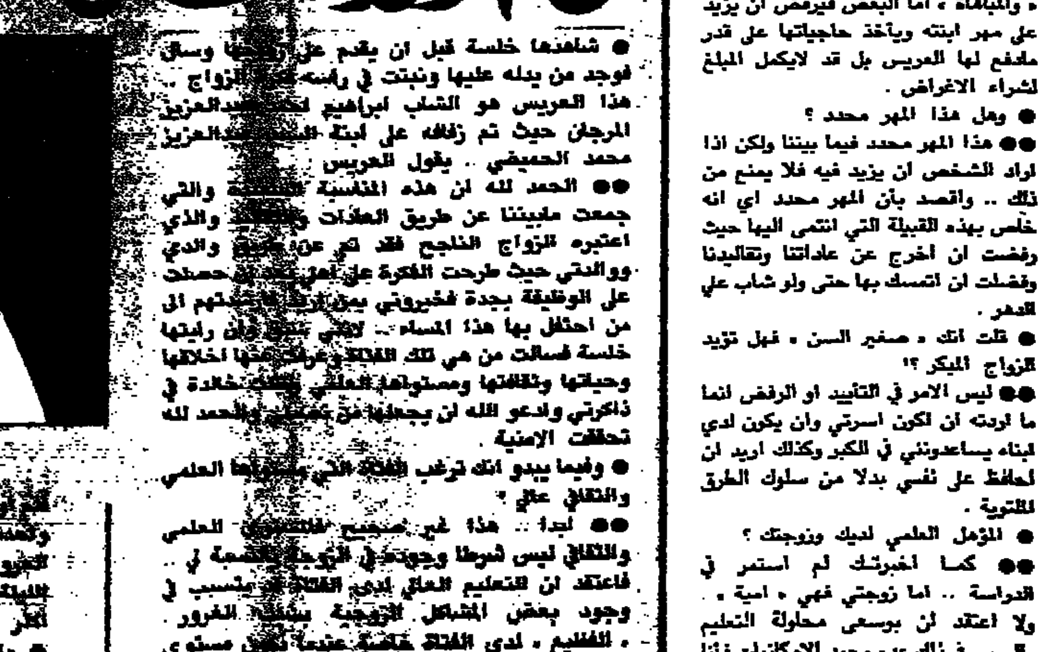
●● التعليم له فوائد كبيرة جدا فهي بذلك تستطيع ان تربي ابناءها وتهيء لزوجها البيت بالشكل الذي يلائمه .. واذا كان هناك تفاهم بين الزوجين فلن يؤثر هذا على مسيرة حياتهما الزوجية وكما يقول الشاعر « الام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق » .

● واين ستقضيان شهر العسل ؟

●● [illegible]



المهر الاغلى على الغالي



● شاهدها خلسة قبل ان يقدم على [illegible] وسأل فوجد من يدله عليها ونبتت في رأسه [illegible] الزواج .. هذا العريس هو الشاب ابراهيم [illegible] المرجان حيث تم زفافه على ابنة [illegible] محمد الحميضي .. يقول العريس

●● الحمد لله ان هذه المناسبة [illegible] والتي جمعت مابيننا عن طريق العادات [illegible] والذي اعتبره الزواج الناجح فقد [illegible] والدي ووالدتي حيث طرحت الفكرة على [illegible] على الوظيفة بجدة [illegible] من احتفل بها هذا المساء [illegible] خلسة فسألت من هي تلك الفتاة [illegible] اخلاقها وحياتها وثقافتها ومستواها العلمي [illegible] ذاكرتي وادعو الله ان يجعلها من [illegible] والحمد لله تحققت الامنية .

● وفيما يبدو انك ترغب الفتاة التي [illegible] العلمي والثقافي عالي ؟

●● ابدا .. هذا غير صحيح [illegible] العلمي والثقافي ليس شرطا وجوده في [illegible] فاعتقد ان للتعليم العالي لدى الفتاة [illegible] في وجود بعض المشاكل الزوجية [illegible] الغرور « الفشفيع » لدى الفتاة خاصة عندما [illegible] مستوى زوجها اقل منها فهي في هذه الحالة [illegible] مثل الخاتم في اصبعها .. ولكن [illegible] يفهم كل منهما الاخر ثم ان زوجتي [illegible] الشهادة الابتدائية فقط . والحمد لله . وسوف [illegible] عند هذا الحد من اجل ان تحافظ على [illegible] اطفالها .

● انت تعمل في جدة [illegible] في مكة المكرمة ؟

●● والله من العادات والتقاليد [illegible] تجد ان يقيم والد العروس حفلا قبل [illegible] يقيمه العريس وهذا بطبيعة الحال [illegible] على الجميع وهم يقطنون في مكة [illegible] العادة


العقش بالكبر بجهور بناته !

[illegible] على ذلك [illegible] بان تكون الحفلة في [illegible] مشتركة وفي المنطقة التي يسكن فيها [illegible] العروس [illegible] على هذه الفكرة واصبح فرح [illegible] مشتركة .. [illegible] السابقة لانها [illegible] اكثر مما يجب .

● ماذا عن المهر الذي دفعته ؟

●● الحقيقة ان المهر في هذه الايام تتسم [illegible] - في [illegible] ذلك والد ووالدة [illegible] والذين حرموا من نعمة [illegible] في حياتهم وارادوا [illegible] بموضوعها بمهور بالملايين .. [illegible] احد الاباء [illegible] ست بنات بزوج الاولى بـ ٥٠ الف ريال والثانية بـ [illegible] الاولى بستة بـ ١٠٠ الف ريال والثالثة بـ ٢٠٠ الف ريال حتى وصلت الاخيرة [illegible] مليون ريال [illegible] تصدق ذلك ؟

● طيب بالنسبة لك ؟

●● لم تواجهني اي [illegible] مواجهة ذلك [illegible] والحمد لله .

الترقية كبيرة .. والحفل متواضع

● فريد حسين زقزوق مهندس كهربائي في الاتصالات بعيدة المدى بالهاتف السعودي في مكة المكرمة رقى الى المرتبة الثامنة بعد اربع سنوات في المرتبة السابعة .. بمناسبة ترقيته اقام حفلا متواضعا دعا اليه زملاء المهنة بعد ان قطع على نفسه وعدا بذلك .. وبعد حفلة العشاء كانت الدردشة ..

قال بعد ان حصلت على الشهادة الثانوية اتجهت للدراسة في جامعة البترول والمعادن وظللت بها ثلاث سنوات ثم انصرفت عنها الى جامعة ام القرى ودرست فيها لمدة عام ولم اجد ميولي العلمية بها فابتعثت الى امريكا من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف ودرست مدة خمس سنوات في مجال الهندسة والحقيقة ان الدراسة هناك كانت شديدة واستطعت ان اتغلب على اللغة وقضيت ثلاث سنوات في تكساس وسنتين في ولاية فلوريدا وبعد تخرجي عام ١٩٨٠ التحقت بقسم العمود الفقري بالاتصالات بعيدة المدى بمكة المكرمة وعملت بها لمدة سنة ثم تحولت الى قسم المقاسم وعملت لمدة ٤ سنوات وعدت الى عملي الاول ونلت الترقية بعد ذلك .

● ومالذي استفدته من التنقلات ؟

●● استفدت الخبرة والمعرفة الكافية فمن اجل كسب خبرات جيدة فلابد ان ينتقل الانسان من موقع الى آخر حتى يعرف الكيفية التي بها يتم ادارة هذا الجهاز وذلك خاصة في مجال الهاتف .

● ماهي مهمتك الاساسية في العمل ؟

●● مساعد مدير الاتصالات بعيدة المدى بمكة المكرمة ومهمة ذلك اتمام المكالمات البعيدة التي تتم بواسطة المايكرويف ودون استخدام الكابل .

● ولماذا فضلت اقامة الحفل في المنزل ؟

●● لانه كما ترى حفلا متواضعا .. دعوت اليه عدد معين من الزملاء ولا اريد ان تكون اكبر من حجمها .

● اخيرا اريد معرفة الحالة الاجتماعية ؟

●● تزوجت اثناء دراستي في الولايات المتحدة الامريكية وقد طلبت ذلك لانني لم استطع ان اعيش في تلك البلاد دون زواج - كما يعرف الجميع - مما جعلني اقدم على الزواج وسافرت بها حيث كانت الفائدة للجميع فقد حصلت على الشهادة الجامعية في التخصص العلمي بتقدير عالي وهي كسبت وجودها بالتحصيل العلمي الكافي وقد رزقنا الله بطفلين الاول ٩ سنوات والاخر ٤ سنوات .


قصدت ترشيد الانفاق



الدكتور عبدالله عمر نصيف

في مدارسنا تعليم بغير تربية !

ـ الاسلام يكرس حرية الابداع

□ باب الاجتهاد مفتوح .. بشروط

□ في مواجهة الايديولوجيات المستوردة لابد من الجدية والبحث المتعمق

□ في مؤتمر الطب السعودي اشهر بعض العلماء الاجانب اسلامهم ..

ـ قلنا له هذا اول مؤتمر يخصص لبحث الاعجاز الطبي في القرآن الكريم وهو محاولة نتمنى لها جميعا بغير شك ان تكلل بالنجاح ولكن هل يترك « الطب الاسلامي » للاجتهادات الفردية ام انه لابد من تهيئة فرص البحث العلمي والاسلامي المنتظم في هذا الصدد !

« عندنا تعليم بغير تربية »

● لم يعد مقبولا ان تترك قضايا الطب الاسلامي مادة للاجتهاد الفردي او النظري بل لابد من اخضاعها وبصفة دائمة ومنتظمة لعملية البحث العلمي المتقدم .. ونحن لانريد ان يتصدى للبحث في الاعجاز الطبي للقرآن الكريم الا من كانت عنده خلفية دينية وقرآنية كافية او من استرشد بآراء الفقهاء .. ولقد اتخذت رابطة العالم الاسلامي موقفا عمليا لتربية الداعية الاسلامي المتخصص في المجالات العلمية التجريبية وذلك بانشاء « هيئة الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة » برئاسة الشيخ عبدالمجيد الزنداني لتكون نقطة البداية نحو بناء الداعية المتخصص ، وتعتزم هذه الهيئة تنظيم دورة دينية للاطباء المسلمين مدتها ستة اشهر لتدريبهم على الوسائل الصحيحة للدعوة ، وتزويدهم بقدر واف من المعرفة الدينية تمكنهم من ان يصبحوا ـ بحق ـ دعاة على مستوى المسئولية . وسوف يلي ذلك بمشيئة الله دورات دينية اخرى لتخصصات علمية مختلفة وكذلك فاننا نتعاون بصورة وثيقة مع مؤتمر الاعجاز الطبي للقرآن الكريم وما قد ينبثق منه من منظمات او محافل .

فالدين ينبغي ان يغمر كل جوانب حياتنا التي اعتقد ان من اهمها على الاطلاق التربية والتعليم .. وفي هذا الصدد ففي رأيي ان بمدارسنا تعليم فقط بلا تربية بينما ينبغي ان نهتم بالتربية تماما كما نهتم بالعملية التعليمية اذا اردنا ان نصحح المسار .

ـ اقفل بعض العلماء باب الاجتهاد وبرزت في بعض العصور الاسلامية المدارس الفقهية التي عرفت بمدارس الشرح على « المتون » ، بل ان بعض الفقهاء وكان يدرس ايضا على « الحواش » الا ترى ان اغلاق باب الاجتهاد كان قيدا على حرية العالم المسلم في البحث ؟

« الاسلام يكرس حرية الابداع »

● قفل باب الاجتهاد جرى منذ زمن بعيد وقد بدأت هذه الحركة على نحو تدريجي وكانت هي في حد ذاتها اجتهاداً من العلماء المسلمين الذين قبلوا قفل باب الاجتهاد بدعوى انه ليس ثمة مايحتمل الاجتهاد بعد كل ماكتب وقيل في الفقه الاسلامي بالاضافة الى قوله ان المسلمين اصبحوا اقل قدرة على التفكير والابداع وان مستويات التعليم بينهم متدنية فهم لايستطيعون الاجتهاد .. واذا كان صحيحا ان اصحاب هذا الرأى كانوا حسني النية الا ان الصحيح ايضا ان هذا الرأى قد اثر بالسلب على تطور حركة الفكر الاسلامي لكن توفر حسن النية وبعث روح بناءة ومبدعة في اوساط المسلمين سوف يسهم في تغيير الوضع ويصنع المعادلة الصحيحة سواء بالنسبة لحركة المسلمين وتقدمهم ورقيهم الفكري او بالنسبة لموقفهم من اصحاب الديانات الاخرى .

و اذا كان اعداء الاسلام قد حاولوا بث روح الفرقة بين المسلمين عربا وغير عرب فقد برهن الاسلام على قدرته العبقرية على توحيد الامة الاسلامية وبرز من بين المسلمين غير العرب علماء وفقهاء اثروا الفكر الاسلامي قديما وحديثا .. ايضا فقد تجلت سماحة الاسلام وموقفه من الاديان السماوية التي سبقته حيث نرى الكنيسة الارثوذكسية اليونانية تنتعش وتزدهر في ظل الحكم العثماني اكثر من اي عصر سابق له او لاحق عليه فالاسلام يحمي الاقليات ويكرس حرية الفكر على العكس تماما لما يروج له اعداء الاسلام .

ـ يرى البعض ان الاسلام لابد ان يتطور بتطور العلم بحيث يستطيع تجاوز العقبات ويصبح المسلمون اكثر قدرة على التعامل مع معطيات عصر التكنولوجيا .. فكيف ترى ذلك ؟

● لا اتفق مع هذا الرأى فالاسس والمبادىء ثابتة وراسخة والاسلام دين كل زمان ومكان ولكن ينبغي اخضاع معطيات العصر لرؤية الاسلام وليس العكس .

وقد يتصور البعض ان الاسلام قيد على التطور بالنظر الى ان الغرب « المسيحي » هو مصانع الحضارة الحديثة .. لكن هذا الاعتقاد لا اساس له من الصحة فليس ثمة علاقة بين المسيحية او اليهودية وبين التطور ايضا فان دول العالم الغربي هي دول علمانية في معظمها .. وثمة حرب يشنها العالم المتقدم ضد الدين فمثلا عندما قام رائد الفضاء السوفيتي يوري جاجارين بأول رحلة فضائية في تاريخ البشرية قال لابد ان لهذا الكون من خالق .. لكنهم انكروا عليه ذلك لخوفهم من شيوع المد الديني الموجود بالفطرة داخل كل انسان .. فالانسان بفطرته ميال الى وجود دين يحكم سلوكه وينظم علاقاته بربه .. لكن ثمة حربا شعواء تستهدف استغلال العلم والتقدم التكنولوجي لتكريس النظريات العلمانية واللادينية التي تلغي وجود علاقة بين العلم التكنولوجي وبين الايمان بالخالق سبحانه وتعالى .. وفي هذا الخضم لابد ان نسعى نحن لاستكشاف ابعاد هذه العلاقة فنخضع العلم والتكنولوجيا لرؤيتنا الايمانية حتى يقوم تقدمنا على اساس ايماني وعلمي متميز يكفل له الرسوخ والاستمرار ويستمد توفيقه من الله سبحانه وتعالى .

« هدفنا .. احياء القوة الايمانية لخدمة العلم »

ـ ماهو تصور معاليكم لمستقبل العلاقة بين العلم والايمان ؟

● اعتقد ان ثمة اتجاه قوي الان يستهدف الربط بين العلم والايمان حتى في غير المجتمعات الاسلامية .. وهؤلاء العلماء الذين تراهم الان ويشاركوننا في مؤتمر الاعجاز الطبي للقرآن الكريم بعضهم اشهر اسلامه بالفعل وبعضهم مازال على غير دين الاسلام ومع ذلك فقد لاحظنا خلال حواراتنا الممتدة معهم انه حتى من لم يشهروا اسلامهم منهم قد بدأت اذهانهم تتفتح على حقيقة هذه العلاقة بين الايمان والعلم فهم يبحثون مثلا في نصوص الانجيل ويحاولون الربط فيما بينهما وبين بعض القضايا العلمية او الطبية .. وهدفنا هو القضاء على هذه الفجوة بين الدين وبين العلم سواء اكان هذا الدين هو الاسلام او غير الاسلام ثم تأتي بعد ذلك مرحلة الاستفادة من هذه القوة الايمانية في كافة مجالات العلم والتكنولوجيا حتى تثمر الحضارة كل مايستهدف خير البشرية بدلا من ادوات الفناء واجهزة الانحلال وهذا بدوره سوف يسهم في محاربة الالحاد والاباحية .

باب الاجتهاد مفتوح ولكن ..

ـ هل ترى ان الوقت قد حان لفتح الباب امام الاجتهاد في الدين ؟

● اعتقد ان الباب مفتوح بالفعل .. ولو ان البعض يرفض الاعتراف بذلك .. وفي العصر الحديث بدأ كثيرون الاجتهاد في الدين .. ولكن لابد اولا من تنظيم هذه العملية وان يوكل الاجتهاد الى القادر عليه فلا يتصدى لهذه المسئولية الصعبة الا من هو اهل لها بعلمه وخلقه ودينه .. وعلى سبيل المثال فمن غير المتصور ان يتصدى للاجتهاد وفي الاسلام من لايعرف لغة القرآن « اللغة العربية » وكذلك لابد ان يكون الاجتهاد من قبل علماء لديهم علم كامل بالشريعة ولديهم ايضا اهتمام واع بالعلوم العصرية .. فغياب الوعي بعلوم العصر مثل الاقتصاد والسياسة ـ مثلا ـ قد أثر بالسلب على قدرة هؤلاء العلماء على الاجتهاد مما وضعهم موضع المؤاخذة .

ولذلك علينا ان نتريث ونصبر ونثابر حتى يلم علماء الشريعة بالجوانب الدنيوية والعلوم المختلفة ، ويلم علماء العلوم الدنيوية الاخري بالدين ويجعلوه جزءا من حياتهم وجزءا من تعليمهم .. حينئذ نستطيع ان نفتح باب الاجتهاد على مصراعيه .

ـ يزعم البعض ان الاسلام لايحوى نظرية للحكم والادارة وهم يروجون بذلك لاستيراد ايديولوجيات لاتتناسب مع ديننا وبيئتنا وتقاليدنا .. كيف ترى ذلك بوصفك الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ؟

● هذا واحد من ابواب الاجتهاد والتي يتعين البحث فيها .. وليس صوابا ان نكابر ونقول ان لدى المسلمين فكرة واضحة عن نوعية الحكم ونظام الشورى .. انما هي افكار جرى اقتباسها من حياة الصحابة وحياة الرسول صلى الله عليه وسلم قبل ذلك .

ولهذا فلابد ان يتعمق الباحثون في دراساتهم وابحاثهم وفي رأيي فان معظم الابحاث التي تنشر الان تتسم بالسطحية ومتشابهة في معظمها ولاتتجاوز مجرد حكايات عن الصحابة وبعض ارائهم لا اكثر .. والمطلوب الان هو بحث علمي جاد وبناء يقتبس فيه الناس ويجتهدون حتى ينتهوا من صياغة نظرية متكاملة للحكم والادارة في الاسلام . واظن ان الله سبحانه وتعالى قد اعطانا مرونة كافية لهذا التصور اذ يكفي ان يتوفر في اي نوع من الحكم الامر بحكم الله وشريعته الغراء والاحتكام اليها طالما ان الشعب يحكم بحكم الله ويسير وفق منهج القرآن .

ـ كيف تكون الدعوة للدين الاسلامي ؟

● المسلمون الذين شاركوا في هذا المؤتمر ليسوا مسلمين بالميلاد وانما امنوا بالله من خلال البحث العلمي .. ولهذا فان الدعوة للدين الاسلامي ينبغي ان تكون ايضا « علمية » وقد قامت المملكة العربية السعودية بتنظيم مؤتمر للطب السعودي كان الاعجاز الطبي في القرآن الكريم احد ابرز قضاياه ، ودعى الى هذا المؤتمر العديد من الباحثين من مختلف انحاء العالم .

وهكذا فقد حاولنا في كل المؤتمرات التي حرصنا على التواجد فيها ان نسأل الباحثين من غير المسلمين عن تفسيرهم « للاعجاز الطبي في القرآن » وقد قال بعضهم ان هذا لايمكن ان يكون كلام بشر .. وامن على الفور .. وبعضهم لازالت في نفوسهم بعض الرواسب القديمة قالوا ان هذا الكلام يستحق النظر واعادة البحث واعمال الفكر في مرحلة مقبلة .

ـ ماهي انطباعات الدكتور عبدالله نصيف عن المؤتمر الطبي الاسلامي الدولي الاول في القاهرة ؟

● المؤتمر ناجح جدا .. والكلمات التي القيت في الجلسة الافتتاحية تدل على وجود اهتمام واضح في مصر وهي قاعدة اساسية للتقدم العلمي في العالم العربي والاسلامي وعلماؤها يدرسون في كل الجامعات في الوطن العربي ومن المهم ان يتحمس هؤلاء العلماء لهذه الفكرة وان يعكفوا على البحث فيها فالامكانيات البشرية والتكنولوجية متوفرة . بحمد الله في مصر لاجراء هذه البحوث ونتمنى ان يكون هذا المؤتمر نقطة انطلاق لكي يبدأ العمل ان شاء الله .

ـ هل توجد نية لتكرار مثل هذه المؤتمرات ؟

● من المهم جدا ان يكون هذا المؤتمر دوريا وفي مختلف التخصصات وان تستضيفه مختلف الدول الاسلامية .

أدباء عرفتهم

بقلم علي محمد العمير

● هذه حلقات مسلسلة .. سيطالعها القارىء الكريم « حسب التساهيل » اى من غير مواعيد محددة بالضرورة وهى ـ اى الحلقات ـ عبارة عن ذكرياتى الشخصية مع الادباء الذين عرفتهم سواء من داخل المملكة او من خارجها .

وهى ذكريات ان خلت من الفائدة فلن تخلو من طرفة هنا .. او نادرة هناك .. وربما ضحك القارىء من بعض المواقف التى تكشف عما اتمتع به ـ ولافخر ـ من غباء وسذاجة بالغين .. رغم اننى ابدو ذكيا فى بعض الاحيان .. او فى النادر !

كما يستطيع القارىء ان يتعرف ـ من خلال هذه الحلقات ـ على التصرفات الشخصية او المفارقات الظريفة للاديب او للادباء الذين سأعرض لهم وسيكون هناك « بالطبع » بعض الجد الى جانب الهزل .. فكان الله فى عونكم .. واملنا كبير فى حلمكم وسعة صدوركم ..

ذكرياتي مع الشيخ حمد الجاسر

- ٥ -

ذات مرة كنت مع الشيخ في مكتبه فحدثته حديثا جادا ـ على غير عادتي ـ وكنت اعلق على موضوع نشر في مجلة « العرب » وكان ـ اي الموضوع ـ يتعلق بالرواية والرواة ، فافضت في الحديث عن ذلك ، واتخذت من كتاب « الاغاني » محورا لحديثي .. واخذت ابدي واعيد ، والشيخ ينصت باهتمام كبير .. شجعني على المزيد من التوغل في الحديث ، وبسط أرائي حتى اذا ما انتهيت فوجئت بالشيخ يقول لي :

ـ لم ارك جادا ـ ياعلي ـ مثل ماانت اليوم .. فتعال واجلس الى مكتبي ، واكتب كل هذا الذي حدثتني به الان لننشره في مجلة « العرب » !!

قلت له : انني ـ ياسيدي ـ في اجازة ، واذا كنت قد ارتكبت حماقة الحديث الجاد .. فلن ارتكب حماقة الكتابة .. فضحك .. وضحكت معه على نفسي .. ثم قال لي :

اذن عندما تعود من اجازتك تكتب لنا موضوعا عن الرواية والرواة ، من خلال الحديث عن كتاب « الاغاني » حيث لافائدة منك هنا في بيروت ابدا .. !

قلت له :

ومن قال ان عندي اية فائدة حتى في جدة او في الرياض ؟

قال : وهو يجاريني في السخرية بنفسي ـ ابدا .. لافائدة منك في اي مكان !!

ولكني عندما عدت من اجازتي ، حاولت ان اكون عند حسن ظن الشيخ فعكفت على مراجعي ، وكتبت بحثا مطولا عن كتاب « الاغاني » بسطت رأيي فيه وفي الروايات الادبية والتاريخية .. وكان خلاصة رأيي أن هذه الروايات لم تحصل على اي نصيب من التدقيق والتمحيص والغربلة مثل ماحصل بالنسبة لرواية الحديث الشريف التي انبري لها الجهابذة ، ووضعوا لها الاسس والقواعد .. بل اسسوا في ذلك علما قائما بذاته .. اسمه « مصطلح الحديث » وقلت لو ان الروايات الادبية والتاريخية حصلت على شيء من ذلك لما كنا امام هذا الخضم المتلاطم من الروايات المتهافتة والمتناقضة والمعجوجة في معظمها !!

وقد بعثت ببحثي المطول الى الشيخ ويدي على قلبي خشية ان لايكون بحثي صالحا لمجلة متخصصة رفيعة المستوى مثل مجلة « العرب » التي يكتب فيها كبار العلماء ورجال التاريخ .

ولكني لم البث غير شهر او نحوه حتى تلقيت مكالمة هاتفية من الصديق الاستاذ « عبدالله نور » واذا هو يقول لي بفرح ظاهر :

ـ لقد وصلت المجلة الان .. وقد ظهر فيها بحثك مع مقدمة رائعة بقلم الشيخ .

فقلت له : اي لعبدالله نور ـ وماذا تنتظر ايها اللئيم .. ابعث لي بنسخة فورا .. ارجوك !!

قال : انها في طريقها اليك .. فدع عنك السفة !!

ويطيب لي هنا ان انقل كامل تلك المقدمة التي كان اعتزازي بها ـ ومازال ـ لاحد له .. ولاانقلها هنا من اجل الدعاية لنفسي .. بل من اجل ان ابرز اسلوب الشيخ في تشجيعه لتلامذته واخذه بأيديهم على نحو رائع .. فهو الذي حثني على كتابة ذلك البحث .. وهو الذي اهتم بنشره .. واعتنى بالتقديم له ، وكان ذلك حين كنت مازلت شابا ينطبق على قول القائل :

وابن اللبون اذا مالز في قرن
لم يستطع صولة البزل القناعيس

ورغم ذلك فقد جعلني الشيخ ـ اكرمه الله ـ اصول واجول مع « البزل القناعيس » وماهو نص تلك المقدمة :

« ابني الاستاذ ـ علي العمير ـ من شباب هذا الجيل الواعي ، يتصف بصفة يجب ان تنمي حتى تثمر ، تلك الصفة تقوم على اساس الشك ـ الشك في

الجاسر

كل شيء ـ بغية الوصول الى الحقيقة على طريقة ابي الطيب :

فصرت اشك فيمن اصطفيه
لعلمي انه بعض الانام

وقد قيل ان الشك هو طريق الوصول الى الحقيقة » ..

والاستاذ العمير .. يريد ان نسايره في شكه علنا نصل الى حقائق اكثر واكثر مما عرفناه عن هذا المؤلف الخالد .. كتاب « الاغاني » .. وهو في مقاله هذا يسير على خطة اشار اليها مؤرخوا ابي الفرج من طرف خفي ، فحاول « علي » ان يوضحها . فلقد اورد الخطيب البغدادي عن ابي الفرج قول محمد بن الحسن النوبختي .

كان ابوالفرج الاصبهاني اكذب الناس .. كان يدخل سوق الوراقين ، وهي عامرة ، والدكاكين مملوءة بالكتب فيشترى شيئا كثيرا من الصحف ، ويحملها الى بيته .. ثم تكون رواياته كلها منها .. ثم يورد الخطيب قولا أخر ينفي هذا الا انه يثبت انه خلط قبل ان يموت !

و« علي العمير » يعرض علينا ذلك الرأى عرضا يتلاءم مع اسلوب العصر الذي نعيشه ، وهو عرض ـ مهما كان ـ جدير بان يكون له مكانا .. وان يكون له قراء مع معرفة مالكتاب « الاغاني » من قيمة ثقافية . ان حاول محاولون اضعافها من حيث الرواية الا انها تصور واقعا من حياتنا ، قد لايضيرنا اذا كان تصويرها قائما على اساس من التصوير الخيالي البحت ، او من طريق الرواية .. فهو واقع ايا كانت وسائل ابرازه .

وما اجدرنا واحوجنا الى ان نسمع شبابنا المتطلع الحائر الى الشك في كل شيء ، يصور لنا افكاره وأراءه » .

ولشدة مافرحت بهذه المقدمة ـ حينذاك ـ اذ فيها من التوجيه بقدر مافيها من الاشادة والتنويه . بل كان يمكن ان افرح كثيرا بمجرد نشر بحثي في مجلة « العرب » فما بالك وقد نشر مع هذه المقدمة الرائعة ؟!

***

وبعد فما اكثر ذكرياتي مع شيخي الجليل « حمد الجاسر » .. ولكم يطيب لي ان اتحدث عنها لولا اني قد اطلت كثيرا .. فاقتصر اذن على ما اوردته الى الان .

والى اللقاء في ذكرياتي مع اديب اخر ممن عرفتهم عن كثب .. !




في اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون بمسقط :

بحث الاستراتيجيات العسكرية والزراعية والصناعية الخليجية

مقترحات لانهاء الحرب العراقية الايرانية

● يوسف العلوى : نتطلع بكل امل الى نتائج جهود تنقية الاجواء

● المستجدات على الساحة الخليجية تفرض الوقوف بحزم امام المغرضين

مصطفى ادريس ـ « مسقط » :

تستانف اليوم اجتماعات المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتحضير للقمة الخليجية السادسة التى تبدا في اوائل شهر نوفمبر القادم بمسقط .

وكان الوزراء قد عقدوا جلسة افتتاحية تلتها جلستان مغلقتان امس . ويركز الوزراء خلال اجتماعاتهم على آخر تطورات الوضع العربى الراهن وبحث الاستراتيجية العسكرية .. واستراتيجية التخطيط والزراعة والصناعة في دول الخليج تمهيدا لرفع نتائج اجتماعاتهم الى قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وستكون مقترحات انهاء الحرب العراقية الايرانية في جدول اعمال وزراء الخارجية .

كلمة يوسف العلوى

وقد افتتح السيد يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية اجتماعات المجلس امس بكلمة رحب فيها باسم سطلنة عمان حكومة وشعبا باصحاب السمو والمعالى الوزراء واعضاء الوفود المشاركة في اجتماعات المجلس الوزارى .

وقال ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعد انطلاقة تاريخية لدولنا ووسيلة عملية فتحت آفاقا رحبة لمجالات التعاون البناء لما فيه خير ورفاهية شعوبنا وخدمة قضايا امتنا العربية والاسلامية .

واضاف اننا نشعر بالرضا والارتياح لما حققه المجلس من انجازات في شتى المجالات ونتطلع الى المستقبل بنظرة كلها امل وتفاؤل باتساع دائرة التعاون لتكون اكثر شمولا واغزر عطاء .

وقال يوسف بن علوى بن عبدالله في كلمته ان امام مسيرة مجلس التعاون تحديات كبيرة تتطلب مواجهتها المزيد من العمل القائم على الدراسة والتخطيط السليم والاستفادة من تجارب السنوات الخمس التى مضت من عمر المجلس .

تكثيف الجهود لوقف الحرب

واستطرد قائلا « ان الظروف الدقيقة والحرجة التى تمر بها منطقة الخليج تلقى بظلالها على اجتماعنا هذا .. فالحرب العراقية الايرانية دخلت عامها السادس دون ان تلوح في الافق بوادر امل تؤذن بنهايتها لقد عايشنا بكل الم هذه الحرب خلال السنوات الخمس الماضية .. ويؤسفنا استمرارها في حصد ارواح الابرياء من ابناء الشعبين المسلمين الجارين .. والحاق الدمار بمكتسباتهم الحيوية ..

واضاف لقد انتقلت هذه الحرب الى مرحلة حرجة اصبحت تهدد مصالح دول ليست طرفا في هذا الصراع وهو تطور ينطوى على خطورة بالغة وتفرض علينا مصالحنا في الامن والاستقرار والعمل مع الاطراف الاخرى بذل المزيد من الجهود للمساعدة في ايجاد حلول تكون مرضية لكل من الطرفين وتحقيق السلام في اخطر واهم منطقة في العالم .

مستجدات على الساحة الخليجية

وقال ان منطقتنا تعرضت خلال العام الماضى لممارسات ارهابية لم تألفها مجتمعاتنا من قبل .. واضاف بأن هذه الظواهر الغريبة اتسمت بمجافاة الاخلاق والقيم الانسانية واستهدفت زعزعة الامن والاستقرار في دول المجلس وقال ان هذه المستجدات على الساحة الخليجية تفرض علينا الوقوف بحزم امام موجة الارهاب والحيلولة دون السماح للمغرضين بالعبث بنعمة الامن والطمانينة التى تنعم بها دول المجلس .

جهود تنقية الاجواء

وتناول وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية في كلمته الوضع العربى العام فقال ان الاجواء لا تزال ملبدة بغيوم الفرقة والخلافات الجانبية التى ادت الى غياب التضامن العربى في وقت نحن في امس الحاجة اليه .

واضاف اننا نتابع بكل امل ما ستسفر عنه جهود اللجان المنبثقة عن القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء للمصالحة بين بعض الدول العربية واعرب عن امله في ان توفق هذه اللجان في مسعاها الحميد حتى تتوحد الكلمة العربية ويأخذ التضامن العربى مكانته الطبيعية ودعا كافة الدول المعنية بما فيها الدول الكبرى الى التحرك بجدية لدفع عملية السلام ومؤازرة الجهود المبذولة الهادفة الى احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

موضوعات هامة امام الاجتماع

واشار يوسف علوى بن عبدالله الى ان جدول اعمال الدورة الحالية للمجلس الوزارى تتضمن موضوعات على قدر كبير من الاهمية تتناول الاوضاع الراهنة في منطقتنا وتهدف الى تاكيد التعاون القائم بين دولنا وشعوبنا .

ومضى قائلا : ان جلالة السلطان قابوس بن سعيد يتطلع بكل ترحيب الى لقاء اخوانه قادة دول المجلس في الدورة السادسة للمجلس الاعلى التى ستعقد في مسقط بعد ايام والتى ستكون باذن الله قمة لانطلاقة جديدة تحشد الطاقات والجهود لتلبية متطلبات المرحلة القادمة في مسيرة التعاون الخليجى .

واعرب في ختام كلمته عن ثقته بأن التوصيات التى سترفع الى اصحاب الجلالة والسمو ستكون على مستوى المرحلة الدقيقة التى نمر بها وعلى مستوى الانطلاقة التى ننشدها .

وعقب الجلسة الافتتاحية للمجلس الوزارى والتى استغرقت نحو عشر دقائق اعلنت الجلسة مغلقة حيث اقتصرت الاجتماعات على رؤساء واعضاء الوفود .



الأمم المتحدة

بين الشيخوخة المبكرة والنضج المبتسر

يبدو ان ما ردده علماء الانثربولوجيا لسنوات طويلة من تشبيه النظم الاجتماعية والسياسية بحياة الكائنات الحية اضحى محل شك كبير ، اذا ما نظرنا الى منظمة الامم المتحدة في التاريخ .. فبينما تمثل سن الاربعين لدى الانسان سن الحكمة والتعقل والخبرة ، فان منظمة الامم المتحدة التى اطفات شمعتها الاربعين لم ترفع عنها الوصاية من قبل بعض اعضائها .

النهاية الدرامية لاجتماعات الجمعية العامة التى خصصت للاحتفال بالذكرى الاربعين للمنظمة الدولية تؤكد ذلك .



جورباتشوف — يالتا جديدة بانتظار التوقيع — ريجان



● اخفقت الامم المتحدة في التكيف مع الواقع الدولى الجديد فهل تفلح في التعايش معه

● سيناريو الدورة الاربعين تجسيد لازمة المنظمة الدولية

● العالم الثالث .. ضمن يالتا جديدة بين العملاقين

فبعد جلسات استمرت شهرا حضرها عشرات من رؤساء الدول .. مؤكدين ضرورة تجديد الالتزام بالمبادىء الاساسية التى قامت عليها الامم المتحدة ومطالبين بالتعاون الجماعى لتطوير دور المنظمة وزيادة فعاليته .. جاءت نهاية هذه الجلسات مخيبة للامال .. فبعد الاتفاق على نص البيان الختامى الذى سيصدر عن هذه الدورة الاربعين .. وبعد مشاورات ومداولات عديدة .. انتظر ديلوماسيو اكثر من خمسين دولة اكثر من ساعة راى المندوب الامريكى الذى عاد بعد ذلك ليبلغهم انه لم يتمكن من الاتصال بالمسئولين في حكومته الذين بامكانهم الموافقة على البيان الختامى للجمعية العامة !!

ولم تخف الاشارة الضمنية لسلوك المندوب الامريكى على احد فهى تجسد بحق الازمة التى تعيشها منظمة الامم المتحدة .

وبعد مدة اخرى القى على الدبلوماسيين تصريحا مقتضبا يتضمن تحويل مشروع البيان من جديد الى اللجنة التحضيرية للدورة الاربعين لاعادة النظر .. ولم يخف المعنى على اى من الحاضرين فامريكا لها اعتراضات على البيان الذى اتفقت عليه اكثر من ١٥٠ دولة عضو في الامم المتحدة .. وان المسألة ليس فيها مساومة .. فالمندوب الامريكى يؤكد صراحة انه لن يتراجع عن اعتراضات بلاده حتى لو ادى الامر الى عدم اصدار البيان .. وبالفعل فقد كانت تلك هى النهاية المخيبة لآمال شعوب العالم الا قليل فحتى « البيانات » غير الملزمة لم يعد في امكان المنظمة الدولية اصدارها دون وصاية الدول الكبرى .

قراءة النقاط التى اعترضت عليها الولايات المتحدة تعيدنا اربعين عاما الى الوراء .. الى الاسس التى قامت عليها المنظمة الدولية .

وتدور الاعتراضات الامريكية اساسا حول ثلاث نقاط :

الاولى : الاعتراض على فقرة في الجزء الخاص بالشرق الاوسط تتضمن اشارة الى الحقوق المشروعة لكل شعوب المنطقة وحق الشعب الفلسطينى في تقرير المصير ؟

وكأن حقوق الشعوب في تقرير مصيرها لم تكن المبادىء الاساسية التى قام عليها ميثاق المنظمة وبل واحد اهم الاسس التى اعلنها الرئيس (الامريكى) رودرو ويلسون في مبادئه الاحد عشر المشهورة في اعقاب الحرب العالمية الاولى .

بل ان الفقرة الامريكية المطروحة كبديل فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط تدعو فقط الى تسوية شاملة ـ دائمة للمشكلة ويصر المندوب الامريكى على رفض اضافة وصف « عادلة » لهذه التسوية !!

والاعتراض الامريكى الثانى كان على فقرة خاصة بمشكلة الديون الدولية حيث طالبت مسودة البيان بحل هذه المشكلة في اطار دولى جماعى .. بينما ترى الولايات المتحدة انها يجب ان تظل في اطار ثنائى بين الدول الدائنة والمدينة انطلاقا من الموقف الامريكى الثابت منذ عام ١٩٧٩ برفض اية مطالبة او افكار حول اقامة نظام اقتصادي دولى جديد .

الاعتراض الثالث دار حول قضية ناميبيا حيث اشارت مسودة البيان الى المطالبة الجماعية باقرار حقوق شعب ناميبيا بموجب قرارات الامم المتحدة .. وبالتالى خشيت واشنطن ان تستقر كلمة جماعية بأنها دعوة لفرض عقوبة شاملة ضد نظام جنوب افريقيا اعتى نظام عنصرى في التاريخ ..

ان هذه النهاية لدورة الجمعية العامة لا توضح فقط النكوص عن اسس قيام المنظمة الدولية ولكن تعكس طبيعة ازمة « التكيف » التى تعانى منها الامم المتحدة .

فقد انشئت الامم المتحدة في اطار وضع دولى يختلف الى حد كبير عن الاطار الدولى الذى يعيش في ظله العالم المعاصر وبالتالى انعكس توازن القوى الدولى وطبيعة المشكلات القائمة وخصائص العلاقات الدولية السائدة في ذلك الوقت على صياغة ميثاق الامم المتحدة وبناء هيكلها التنظيمى .

لقد كان هدف واضعى ميثاق المنظمة الدولية الاساسى هو وضع حد للحروب من خلال التوصل الى صيغة تنظيم دولى يكفل صيانة الامن والسلم الدوليين لذلك جاء الميثاق معبرا بصورة مركزة عن هذا الهدف .. غير ان الظروف السياسية القائمة في ذلك الوقت قد انعكست بصورة مباشرة على صيغة عمل المنظمة الدولية الجديدة .. فقد اعتقد واضعو الميثاق ـ او كانوا يأملون ـ ان يستمر تعاون الدول الكبرى التى اتحدت وتعاونت في مواجهة دول المحور وذلك للنهوض بالمنظمة والمحافظة على الامن والسلم في العالم .. وانها ستكون الاقدر على تقديم المساعدة لاية دولة اخرى في سبيل حفظ الامن .

بيد ان اعتقاد هؤلاء لم يعش طويلا .. ولا قصيرا فسرعان ما ظهرت بوادر الحرب الباردة بين طرفى الحلفاء قبل ان يجف مداد ميثاق المنظمة الدولية .. ومنذ ذلك التاريخ ولدت المنظمة الدولية وبها بعض التشوهات في هيكلها وفي نظام التصويت بها .. الا ان هذه التشوهات لم تمنعها من اداء ادوار لها اهمية كبرى في سائر المشكلات الاقتصادية والاجتماعية وحتى في بعض مشكلات حفظ الامن والسلام .. حتى وقت قريب ..

ولكن التطورات التراكمية للنظام الدولى وزيادة الوزن النسبى لمجموعة ما سمى « بدول العالم الثالث » وبروز مشكلات من نوع جديد كالمشكلات الاقتصادية واختلال العلاقات الاقتصادية الدولية بين الدول النامية والدول المتقدمة .. الى جانب تضخم مشكلات نزع السلاح وسباق التسلح .. تطور هذه الاوضاع مع بقاء المنظمة الدولية بلا تطور مواكب لها ومتكيف معها اوجد تلك الفجوة التى جعلت ذلك الكيان الذى انشىء ليتعامل مع اوضاع سادت منذ اربعين عاما لم يعد بقادر على التعامل بنفس الفاعلية مع مشكلات عالم اليوم .

الا ان اخطر المشكلات التى يمكن ان تواجهها المنظمة الدولية في المستقبل القريب قد يفوق تلك التى عانت منها سابقا وذلك لو صحت توقعات المحللين الدبلوماسيين باننا على اعقاب مرحلة من نوع جديد من الوفاق بين القوتين العظميين ..

لن يكون الا على حساب دول العالم الثالث مما يفتح الباب امام نظام جديد تتباين فيه مصالح الدول المتقدمة ـ شرقية وغربية في جهة ـ ومصالح سائر دول العالم في جهة اخرى ان لم تتصارع هاتان المصلحتان .

خطاب الرئيس ريجان امام الجمعية العامة يضع الكثير من سمات هذه المرحلة .

فدعوة ريجان للزعيم السوفيتى جورباتشيف للتفاوض بينهما حول النزاعات الاقليمية في دول العالم .. بعيدا عن الامم المتحدة بالطبع ـ ليست اهمالا لدور المنظمة الدولية فحسب او تجاهلا لوجودها ولكنه قد يكون دعوة الى « يالتا » جديدة موضوعها دول العالم الثالث .. !

كلام .. سياسي جدا

محمد الشبه

الجنرال موردخاى .. والدكتور ريجان !!

●● الجنرال اسحاق موردخاى قائد قوات المظلات الاسرائيلية سفاح مشهود له بالبطش والاجرام !

تربى على يد عتاة عصابات « الهاجاناة » و« الارجون » . سجله الطويل حافل بقصص الدم والدمار :

●● في الضفة الغربية .. وغزة .. والجولان .. وفي اجتياح لبنان .. وفي « الارض المحروقة » بجنوب لبنان .. وفي « القبضة الحديدية » التى مسحت احياء وقرى عربية باكملها من فوق الخريطة « القديمة جدا » لفلسطين !

موردخاى « كافأوه » هذا الاسبوع « ورقوه » ونقلوه الى هيئة اركان وزارة الحرب الاسرائيلية بعد ان لعب دوره ببراعة مؤخرا في تمثيلية هزلية حاولت بها اسرائيل خداع العالم وايهامه مرة اخرى بانها « واحة الديمقراطية » في الشرق الاوسط في محاولة مفضوحة لتلميع وجهها القبيح !!

والجنرال الاسرائيلى كان قد وقف في اغسطس الماضى امام محكمة عسكرية صورية متهما بانه اعطى اوامره لقتل فدائيين فلسطينيين بعد ان وقعا في الاسر في اعقاب عملية جريئة اختطفا خلالها اتوبيس اسرائيلى في ابريل عام ٨٤ ..

ان قتل الاسرى جريمة تعاقب عليها كل القوانين والتشريعات الانسانية .. ولكن الجنرال فعلها عنوة تحت سمع وبصر العالم دون ان يرفع واحد من « اصحاب الفيتو » في الامم المتحدة اصبعه « احتجاجا » .. ولو « في السر » .. او من « باب الخجل » !!

وحاكمت اسرائيل جنرالها .. الا انها برات ساحته .. ثم قررت ان تكافئه فضمته الى هيئة كبار صناع قرار الحرب !

* * *

ان اسرائيل تكافىء كل من يقدمون لها « خدمات جليلة » .. ! ولذا لم يكن غريبا ان ياتى قرار ترقية الجنرال اسحاق موردخاى قبل ايام قليلة من زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل للولايات المتحدة حيث قابل هناك الرئيس الامريكى ريجان وشكره « بحرارة » على موقفه « الرائع » المؤيد للغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير بتونس .. كما اعرب له عن « امتنانه » لموقفه خلال ازمة السفينة الايطالية .. ثم قدم له في النهاية « الدكتوراه » الفخرية من معهد وايزمان !!

تليفزيونيا

ثبتت رؤية الانتخابات الفرنسية !

هجوم تليفزيونى ساحق على عين ورأس الناخب الفرنسى

الاناقة واللباقة والوسامة بين ابرز مؤهلات النجاح

هجوم تليفزيوني شرس تعرض له المواطن الفرنسى في ساعة متاخرة من مساء أمس .. الهجوم يستهدف راس الناخب الفرنسى وصوته أما المهاجمان فهما لوران فابيوس رئيس الوزراء الاشتراكى . وجاك شيراك رئيس الحزب الديجولى الجديد . التجمع من اجل الجمهورية . .

مناسبة الهجوم هى الانتخابات التشريعية الفرنسية التى تجرى في مارس القادم والتى قد تضع فرنسا لأول مرة منذ بداية عهد الجمهورية الخامسة في عام ١٩٥٨ م أمام مأزق حرج إذ قد يتعين على الرئيس الفرنسى الاشتراكى أن يتعايش مع رئيس وزراء يمينى .. وقد ابدى جاك شيراك استعداده لهذا التعايش .

ولان الهدف هو صوت الناخب كان الهجوم مناظرة ساخنة على مدى ساعتين بين فابيوس وشيراك والمناظرات التليفزيونية تلعب دورا حاسما في الانتخابات الفرنسية حيث يغير بعض الناخبين مواقعهم في اللحظات الاخيرة . وحيث يتاثر الناخب الفرنسى كثيرا بشكل المرشح وبمدى لباقته واناقته .

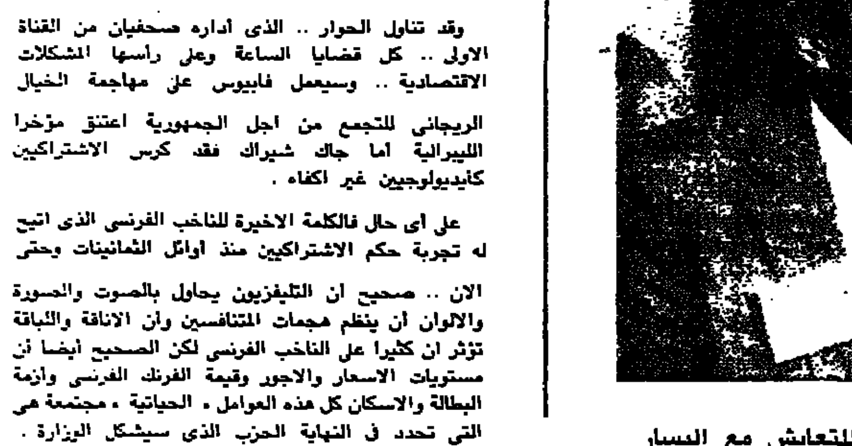
ولهذا فإن طرفى المناظرة يجرى تقديم معلومات وفيرة عن كل منهما مثل الحالة الصحية والحالة الاجتماعية . وهكذا فقد قيل مثلا أن لوران فابيوس اكثر شبابا وحيوية فهو في التاسعة والثلاثين من عمره يبلغ طوله ١٨٠ سم ووزنه ٧٧ كيلوجراما .. أما جاك شيراك فهو في الثانية والخمسين من عمره طوله ١٩٠ سم ووزنه ٨٥ كجم وهو رئيس الوزراء الاسبق وعمدة باريس الآن .

وتبدو فرصة فابيوس اكبر إذا يخوض السباق بينما هو متفوق على منافسه في جانبين الاول هو مايحظى به من قبول شكلى كوجه تليفزيونى ، والثانى هو تفوقه بالفعل على منافسه في استطلاعات الرأى العام بفارق ١٤ بالمائة . وإن كان ينقص من عوامل تفوقه كونه رئيس الوزراء الحالى أى أنه الرجل الذى تعلق فوق مشجبه كل الخطايا وعلى رأسها مشكلة البطالة ٢.٤ مليون عاطل وتمثل نقطة سوداء في سياسة الاشتراكيين منذ اربع سنوات ومشكلة الديون الخارجية الفرنسية ٣٣٠ مليار فرنك فضلاً عن فضيحة « جرين بيس » ومشكلات المهاجرين

شيراك يتطلع للخلافة

أما جاك شيراك فيحدوه الامل في خلافة فابيوس . ولم لا .. وهو المنافس الذى يتمتع بثقة اكبر بين الفرنسيين حتى وإن كانت استطلاعات الرأى قد اظهرت تفوق ريمون بار رئيس الوزراء السابق على شيراك عمدة باريس .. والسبب واضح فعلى عكس بار اعرب شيراك رسميا من قبل عن قبوله مبدأ « التعايش » في مارس القادم على رأس الحكومة مع الرئيس الاشتراكى فرانسوا ميتران الذى تمتد فترة رئاسته حتى عام ١٩٨٨ م

ورغم أنه لايكون عادة على سجيته في التليفزيون فإن شيراك يتميز على منافسه بالامل الذى يحدوه كزعيم قوة



لوران فابيوس : اشتراكى براجماتى

حزب التجمع من اجل الجمهورية المتحالف مع الليبراليين الوسط في حزب الاتحاد الديمقراطى الفرنسى كفيلة بالفوز بالاغلبية المطلقة في البرلمان الفرنسى وعلى العكس من ذلك يخوض الاشتراكيون الذين خسروا حلفاءهم الشيوعيين في يوليه ١٩٨٤ م المعركة الانتخابية وحدهم وهدفهم المنشود هو بقاء الحزب الاول في فرنسا الذى ينبغى أن تلتحم به أى حكومة جديدة .

وتعد هذه المعركة بين القيادات حاسمة بالنسبة لمستقبل فرنسا .

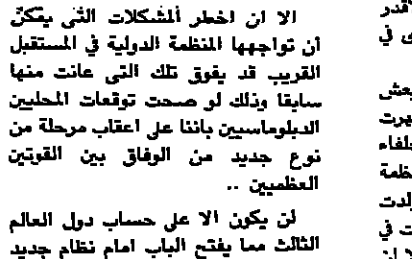
الفرص متساوية

ومما يؤكد مايتمتع به الرجلان من سمات رئاسية أن استطلاعا للراى نشر الاسبوع الحالى افاد تساويهما بنسبة ٥٠ في المائة في حالة خوضهما للانتخابات الرئاسية .

ويروى التاريخ السياسى الفرنسى أن فاليرى جيسكار ديستان كان قد تفوق عام ١٩٧٤ م على منافسه الاشتراكى فرنسوا ميتران في مناظرة مماثلة فتم انتخابه ومرةأخرى فغداة الانتخابات التشريعية التى جرت عام ١٩٧٨ م فاز ريمون بار .. الذى كان قد تميز على الزعيم الاشتراكى في مناظرة تليفزيونية كذلك معززا مقاعد اليمين في البرلمان .. وشهد عام ١٩٨١ م ثأر ميتران بعد أن تفوق في مناظرته مع ديستان .

وقد تناول الحوار .. الذى أداره صحفيان من القناة الاولى .. كل قضايا الساعة وعلى رأسها المشكلات الاقتصادية .. وسيعمل فابيوس على مهاجمة الخيال الريجانى للتجمع من اجل الجمهورية اعتنق مؤخرا الليبرالية أما جاك شيراك فقد كرس الاشتراكيين كايديولوجيين غير اكفاء .

على أى حال فالكلمة الاخيرة للناخب الفرنسى الذى اتيح له تجربة حكم الاشتراكيين منذ اوائل الثمانينات وحتى الان .. صحيح أن التليفزيون يحاول بالصوت والصورة والالوان أن ينظم هجمات المتنافسين وأن الاناقة واللباقة تؤثر ان كثيرا على الناخب الفرنسى لكن الصحيح أيضا أن مستويات الاسعار والاجور وقيمة الفرنك الفرنسى وازمة البطالة والاسكان كل هذه العوامل « الحياتية » مجتمعة هى التى تحدد في النهاية الحزب الذى سيشكل الوزارة .



جاك شيراك : يمينى مستعد للتعايش مع اليسار

فى القاهرة : تدفق النيل السياسى

● تـوارت مـشكلـة نـميرى

فـجرى النيـل بميـاه التـكامـل

تدفق النيل السياسى على القاهرة بعد فترة انذرت بالقحط .. فالزيارة الرسمية الاولى التى يقوم بها الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى لمصر تعتبر مؤشرا على انقشاع الغيوم التى سادت العلاقات بين البلدين منذ سقوط الرئيس السابق جعفر نميرى في السادس من ابريل الماضى .

وعلى مدى الشهور الستة الماضية شهدت العلاقات بين مصر والسودان فتورا ثم توترا .. ثم فتر التوتر واخيرا انقشعت الغيوم .. وقد شهدت الفترة الاخيرة بالذات اتصالات مكثفة على المستوى الرسمى حيث قام وزير الزراعة والرى السودانى بزيارة للقاهرة تلتها زيارة وزير الدفاع ثم رئيس الوزراء واخيرا تلك الزيارة التى يقوم بها الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب قابلها على الجانب الآخر قيام عدد من المسئولين المصريين بزيارة السودان ومن بينها قيام الرئيس المصرى حسنى مبارك بالنزول في مطار الخرطوم في يونيو الماضى ثم لقاؤه بالفريق سوار الذهب في اديس ابابا على هامش القمة الافريقية الاخيرة .

واذا كان قرار مصر بعدم تسليم الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى بدعوى انه يتمتع بحق اللجوء السياسى وان الدستور المصرى لا يجيز تسليم اللاجئين السياسيين .. اذا كان هذا القرار قد اثار غضب السودان على المستويين الرسمى والشعبى الى حد قيام بعض المتظاهرين باحراق العلم المصر امام السفارة المصرية بالخرطوم فان الاتصالات المصرية مع اثيوبيا ولقاء مبارك ومنجستو في اديس ابابا لبحث مشكلة الجنوب السودانى ثم احداث التمرد ومحاولة الانقلاب الاخيرة في السودان .. تلك العوامل مجتمعة قد عجلت بهطول المطر وانقشاع الغيوم .

واذا كان السودانيون يرون ان التكامل المصرى ـ السودانى بشكله الذى اسهم الرئيس السابق جعفر نميرى في صياغته يبدو غير مقبول لانه كان موظفا على نحو خاطىء لحماية نظام جعفر نميرى « فهم يسمونه تكامل نميرى » فان القاهرة كانت ترى ان التكامل ليس هو القضية وانما الاهم هو امن السودان ومن هذا المنطلق فقد ابدى الرئيس المصرى استعداد بلاده لوضع جيشها تحت تصرف القيادة السودانية اذا ما تعرض السودان للخطر .

وقد ادت حوادث التمرد الاخيرة ثم تزايد حدة التوتر في الجنوب مع تحرك قوات قرنق الى الشمال ومحاولة القوى الانفصالية فرض تصوراتها على الحكم الجديد في السودان الى حد تهديد استقرار الاوضاع هناك ، كل ذلك ادى الى تزايد ادراك الشارع السودانى لاهمية العلاقات مع مصر لتأمين سيادة السودان وسلامة اراضيه .. ولهذا اكد المسئولون السودانيون في اكثر من مناسبة تمسكهم باتفاقية الدفاع المشترك التى وقعها كل من السادات ونميرى عام ١٩٧٦ والتى يستطيع السودان بموجبها ان يطلب تدخل مصر عسكريا لحمايته في حالة تعرضه لاى عدوان خارجى .

وان الامن كل لا يتجزا .. ولانه لا يمكن فصل رغيف الخبز عن البندقية ما دمنا بصدد الحديث عن الاستقرار السياسى والامنى .. ولان التكامل في اطاره القديم لم يعد مقبولا سواء بالنسبة للقاهرة او للخرطوم .. فان اعادة النظر في التكامل بقصد اعادة توجيهه وتصحيح مساره قد اصبحت على رأس قائمة الاولويات في العلاقة الخاصة بين كل من مصر والسودان .

والآن بعد ان هدأت عاصفة تسليم نميرى الذى تردد انه غادر القاهرة الى جهة غير معلومة ، وبعد ان اختار السودان عدم اثارة هذه المسألة في محادثات القمة والاكتفاء برفع دعوى امام القضاء المصرى للمطالبة بتسليم الرئيس السابق .. اصبح الظرف مناسبا لبحث القضايا الساخنة الاخرى التى تلتهب بها المنطقة والتصعيد الخطير الذى شهدته منذ الغارة الاسرائيلية على مقار منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وحتى مشروع شيمون بيريز للتسوية .. فهناك الكثير الذى يتطلب البحث والتنسيق ..



سوار الذهب : سوف نطلب تدخل مصر



حسنى مبارك : مستعدون للدفاع عن السودان

مسرح الحياة

أبناؤنا لماذا يزوغون من المدارس ؟!

ابني يهرب من المدرسة .. لاعرف اين يذهب ، ولاعرف لماذا يزوغ ؟ !

● قالت لنا المدرسة بان الولد لايواظب على حضور الحصص الدراسية ويكثر من التغيب . علما بان ابنى يستيقظ صباح كل يوم يتناول افطاره ويأخذ مصروفه ويحمل كتبه ويغادر المنزل فالى اين يذهب ؟

تساؤلات كثيرة تحتاج الى اجابات ، ونحن من جانبنا نطرح هذا التساؤل : هل وصلت مشكلة « زوغان » الابناء من مدارسهم الى الحد الذى نطلق عليها

● ظاهرة » واذا التزمنا الجانب المتفائل واعتبرنا انها لم تصل الى هذه الدرجة الا اننا لايمكن ان نقلل من الحجم الذى وصلت اليه بما يهدد مستقبل شباب اليوم ورجالات الغد . واصبح لزاما علينا ان نجتث هذا المرض قبل ان يستشرى وتنتشر عدواه .

وقد رأينا بداية ان نحاول التعرف على ابعاد المشكلة :

لماذا يهرب الابن من المدرسة ؟

والى اين يذهب ؟

ومن المسئول ؟

● بعد المدرسة عن المنزل وقسوة الاب بين ابرز الاسباب



محمد المعشن : مدير مدرسه الاقصى المبارك

● المدرسة ليست فقط دار علم .. فهى دار تربية لابد ان تتوفر فيها امكانات الترفيه

الهارب :

التقينا بالطرف الاول في المشكلة او بموضوع المشكلة ذاتها · الابن الهارب من المدرسة .

● الاخ محمد سعيد ـ ١٨ سنة يدرس في المرحلة المتوسطة · لم اعرف الزوغان قبل اسبوعين فقط .. فانا ليست لدى سيارة ولاوسيلة مواصلات توصلنى الى المدرسة التي تبعد ١٢ كم عن البيت وقد اعتدت ان اذهب مع جارى وزميلي في الفصل يوميا بسيارته لكن ابن الجيران مرض ولازم الفراش ولم يكن امامى وسيلة اخرى للذهاب مما ادى الى تأخرى الى مابعد بداية الحصة الاولى .. وكان طبيعيا ان طردنى مدير المدرسة وطلب منى احضار ولى الامر للتفاهم معه حول تأخيرى ولم يشفع لى عنده كل ماروبته له عن مشكلتى مع المواصلات .

ولان ابى شديد القسوة وكثيرا مايضربنى ويوبخنى فقد خشيت ان اخبره بذلك واضطررت الى « الشردة » بعيدا عن المدرسة .

ـ لماذا لم تحاول الاتصال بالاخصائي الاجتماعي وتروى له المشكلة ربما تمكنت من خلاله الخروج من المأزق كما احس من روايتك ؟

● اتصلت به ولكن دون جدوى . فيا حبذا لو ناشدت وزارة المعارف جميع مديرى المدارس التعاون مع الطلبه وحل مشاكلهم باسلوب طيب .

ـ ولماذا لم تنتقل انت الى مدرسة قريبة من المنزل ؟

● حاولت الانتقال الى مدرسة مجاوره لبيتنا . لكن مديرها رفض بحجة انه ليس لديه مكان في مدرسته .. وهكذا لم يكن امامى بديل اخر .. صحيح انا اعرف الشردة من المدرسة لافائدة منها .. ولكن ماذا افعل .. فالمدير امامى يطردنى بسبب التأخير ووالدى ورائى لايعرف التفاهم .

اعداد : خالد سعيد باحكم

الشيشة والاختيار المناسب :

واذا كان اخونا محمد سعيد قد حاول ان يقدم مبررات ـ ظن انها معقولة ـ لتصرفه . فهذا الاخ عبدالله سعيد عمر ـ الطالب بالمرحلة الثانوية ويبلغ من العمر ٢٢ عاما يضع الشيشة بجواره متكئا وينفث دخانها الكثيف خلال كلماته :

● انا لااحب المدرسة ولااطيق الاستيقاظ مبكرا .. وقد ادمنت الهروب من المدرسة وسببت مشاكل كثيرة للوالد واحرجته اكثر من مره امام مدير المدرسة . لكنه مازال يصر على ان ادرس ، حاولت افهامه اننى لااطيق المدرسة وحلفت اننى لن انجح في المرحلة الثانوية حيث ليست لدى النيه في خوض التجربة ، وانا اعرف ان عقلى لايستوعب المذاكرة ، فانا افضل الدراسة في احد مراكز التدريب المهنى لاتعلم صنعة واعمل في مجال الميكانيكا . لكن والدى مازال مصرا على ذهابى الى المدرسة ويضربنى ويوبخنى ويهددنى بالطرد من البيت .. وبصراحة فان عدم تفهم الاباء لرغبات ابنائهم يؤدى في النهاية الى الفشل . وقد تحدثت مع مدير المدرسة في هذا الشان وطلب منى احضار والدى لاقناعه بطلبى .

ـ مادمت قد قطعت شوطا لابأس به على طريق التعليم فلماذا لاتكمل ؟

● نعم انا معك ان الشخص دون شهادة لايساوى شيئا .. لكن يااخى كل شخص له ظروفه واستعداده الشخصى فقد كرهت المدرسة منذ طفولتى واجبرت على اخذ الشهادة المتوسطة لانها مقبوله امام كل الناس .. وماهناك فائدة في الشردة من المدرسة .. لكن ماالعمل ؟ ! ثم ان مراكز التدريب المهنى مادامت قد فتحت ابوابها فلماذا لاالتحق بها كما يقول المثل « صنعة في اليد امان من الفقر .

وفي احد المدارس الابتدائية وجدنا طفلا اسمه عبدالحفيظ عمر ـ يبلغ من العمر ٨ سنوات ـ يبكى ومع شهقاته كان يحدثنا عن سبب هروبه من المدرسة والدموع تسيل على خديه .

● طلب منى رائد الفصل احضار بعض الكتب المدرسية حيث اننى رسبت في العام الماضى وابى فقير ليس لديه المبلغ اللازم لشراء الكتب او عمل لوحات طلبها الرائد لتزيين الفصل . لى يومين وانا احضر الى المدرسة ويرفض المدير ادخالى لحين احضار الكتب ووالدى على حق لانه يعمل سائقا لدى احدى الشركات براتب بسيط جدا . والان ماهو الحل كيف احضر الكتب لان المدرسة لاتعطى الطالب الراسب كتبا جديدة فرغم ان الدولة تستطيع تامين كميات كبيرة من الكتب الا اننا حقيقة احيانا نجد صعوبة بالغة في الحصول على كتب اخرى .

المدرسة بعبع :

اما الاخ عامر محمد سعيد ـ طالب في المرحلة المتوسطة فيبدو انه قد اكتسب خبرة كبيرة في ايجاد المشجب الذى يعلق عليه اخطاءه والتخلص منها لذلك نراه يبرر تزويغه بان هذه مشكلة كبيرة جدا تواجهه وهى انه في العصر يلعب كرة القدم .. وفي المساء يقوم بالمذاكرة وعدم الواجب فاذا ماتعرض لموقف عائلى يضطره الى تأجيل المذاكرة فان المدرسين لايقدرون الظروف اما عن واقعة تزويغه الاخير والذى مضى عليه ثلاثة ايام ولايدرى متى ينتهى فانه يقول ·

● المدير طلب منى حفظ قصيدة طويلة جدا وخفت ان احضر الى المدرسة فيقوم بطردى امام التلاميذ ولهذا اخترت الهرب .

ـ ماهى الفائدة وقد بدأت الدراسة وتفوتك مواد كثيرة ؟ !

● صحيح لكن انا اعمل الاحتياطى اللازم واقوم كل يوم بزيارة احد الزملاء في الفصل واخذ منه جميع المواد التى اخذوها طوال اليوم واقوم بدراستها لكن حقيقة هناك مشكلة تواجه الطلاب وهى المدرسون والمدير فهم يرهبون الطلاب مما يحدو بهم للهرب علما بانه قد سبق للمدرسة ان ارسلت الى منزلى عدة خطابات تفيد عدم حضورى الا اننى فوت عليهم الفرصة واقنعت والدى بان هناك خطأ ما واننى كنت ضمن الكشافة .

متابعة الاباء ضرورية .. ولكن !!

ولما كان الاباء مهتمين في نظر بعض الابناء معتادى التزويغ لذا وجب اتاحة الفرصة لمعرفة وجهات نظرهم .

يقول الاخ طلال عجلان :

● مشكلة هروب الطالب لها اسباب عديدة منها عدم توفير المدرسة للالعاب والنشاط الترفيهى اثناء الفسحة كما يجب ان يكون تعامل المدرسين طيبا مع الطلبة .

ـ ولماذا لاتكون هناك متابعة من جانبك وتوصيل رايك الى المسئولين في المدرسة ؟

● عدم حضور ولى الامر الى المدرسة يعود الى مشاغله الكثيرة كما ان المدرسة ومواعيدها لاتتيح الفرصة لذلك ، فياحبذا لوكان هناك اجتماع شهرى في اوقات العصر بحيث يستطيع ولى الامر ان يتابع حالة ابنه وحل المشاكل التى تعترض مواصلة العملية بالاسلوب المناسب .

والتقينا بالاخ صدقة محمد سعيد الذى يوجز اسباب المشكلة في عدم وجود روح الانسجام بين الطلبه والمدرسين وطلباتهم الكثيرة التى تثقل كاهل ولى الامر كذلك يجب وجود نوع من الانشطة التى توفر التسلية للطالب بحيث لايلجأ الى الشارع لاشباع رغباته كما يجب تنظيم اللقاء الشهرى الذى اشار اليه الاخ طلال عجلان .

التربويون : المنزل متهم :

وطرحنا المشكلة بكل ابعادها على القائمين على العملية التعليمية ليدلوا بدلوهم فيها يقول الاستاذ سالم عبدالهادى مدير مدرسة اليرموك :

الطالب .. ابننا رغم كل شيء :

● عملية هروب الطالب من المدرسة تعود ـ بالدرجة الاولى ـ الى المنزل حيث يجب ان يوفر الجو المناسب للطالب وكذا المعاملة الطيبة حتى لايكرر الخطأ مرة اخرى من باب العناد ويجب على ولى الامر ان يعرف الطالب الاسلوب الصحيح في تعامله مع المدرسة والمدرسين ويجعله يشعر ان المدرسة هى الاساس في حياته اليومية والمدير والمدرس يتعاملون يوميا مع كم هائل من الطلاب ولذلك يجب ان نلتمس له العذر اذا اخطأ فهو بشر .

محمد صلاح الدين السباعى : اخصائى اجتماعى

وتعاون الاب مع المدرسة يعالج الخطأ في بدايته ولايجعله يتحول الى مشكلة

ـ لوحظ عندما يتأخر الطالب في الصباح بحيث يحضر في بداية الحصة الاولى فانكم لاتسمحون له بالدخول .

● هذا غير صحيح ونحن نراعى ظروف الطالب المادية والمعنوية والعائلية ونسمح له في المرة الاولى بالدخول مع اخذ تعهد عليه بعدم تكرار ذلك . اما اذا استمر هذا التأخير فاننا نتصل بالاهل ونفهم سبب المشكلة . لكن ان يجيء طالب يوميا في العاشرة ويتعلل بالظروف فلاعذر له ويجب اتباع لوائح ونظم المدرسة ونحن دائما نأخذ في الاعتبار ان الطالب ابننا بالرغم من كل ذلك .

ـ لماذا لاتوفر المدرسة الكتب الدراسية للطالب الراسب حتى لاتعطيه الفرصة للهرب .

● هذه ليست مشكلتنا فالطالب المعيد لاتسلمنا الوزارة كتب له ونحن نحاول قدر جهدنا توفير الكتب لهذه الفئة من الفائض لدينا او عن طريق ولى الامر او الاخصائى الاجتماعى بالنسبة للطلبه محدودى الدخل

● ويقول الاستاذ محمد محمد العش مدير مدرسة الاقصى المبارك : ـ

ان الاسلوب الخاطيء في اجبار ولى الامر للطالب على المذاكرة يمكن ان يرسب نوعا من الكراهية في داخله للمدرسة ونحن من جانبنا نحاول معالجة مثل هذه الحالات المرضية لكن الدور الرئيسى يقع على كاهل الاسرة في اتباع الطرق السليمة في التربية وايجاد نوع من العلاقة المتزنة بين المدرسة والطالب والمنزل ونحن نحاول دائما تفهم مشكلة الطالب في داخل محيط المدرسة او خارجه ومساعدته في الوصول الى الحل ولذلك بدأت عملية هروب الطلاب تنخفض تدريجيا .

تعاون الاهل مع المدرسة مفقود ..

● وعن تأخر الطالب عن موعد بدء اليوم الدراسى اوضح الاستاذ محمد العش انه من الخطأ طرد الطالب حيث اننا هنا في المدرسة لدينا دفتر نتابع من خلاله معدلات تأخير كل طالب ثم نحاول دراسة حالته مع ولى الامر بمشاركة الاخصائى الاجتماعى لكن مايواجهنا حقيقه هو عدم التعاون المنشود من جانب الاهل . كما نحاول كسب الطلاب الى جانب المدرسة بتوفير نوع من الانشطة الرياضية والثقافية التى من شأنها ايجاد علاقة طيبة بينهم

● اما مشكلة عدم توفر الكتب الدراسية للطلبة المعيدين فحلها من اختصاص وزارة المعارف التى لاتسلمنا كتبا الا للطلاب الجدد لكن لايعنى هذا التملص بل اننى على استعداد لتوفير الكتاب للطالب ولو كلفنى الامر شراءه على حسابى الخاص .

ـ وفي نهاية المطاف كان لقاؤنا مع الشخص الاكثر التحاقا بالقاعدة الطلابية وهو الاستاذ محمد صلاح الدين السباعى الاخصائى الاجتماعى بمدرسة الاقصى المبارك الذى بادرنا قائلا

من دراستى لمشكلة هروب الطلبة وجدت ان هناك اسبابا عديدة وراءها منها : ـ

١ ـ الحشو الكثير في بعض المواد الدراسية يؤدى الى صعوبة استيعابها من قبل الطلاب واتمنى ان يعاد النظر في هذه المناهج .

٢ ـ عدم اعطاء المدرس حقه في استعمال الاسلوب الامثل في التدريس .

٣ ـ عدم توفر الاماكن الترفيهية في بعض المدارس مما يشد الطالب الى الشارع حيث يشبع كل رغباته

● ● ●

والآن وبعد ان تعرفنا على المشكلة بابعادها المختلفة الا تستحق ان تطرح على بساط البحث من قبل المسئولين في محاولة لايجاد الحلول المناسبة والتصدى لهذا الوباء الذى يهدد فلذات اكبادنا ؟ "

الطفل العربي بين الواقع والواجب « ٣ »

أطفالنا و« عقدة شهريار »

● مجلات الاطفال « العربية » للذكور فقط !

● المرأة « على الهامش » في ادب الاطفال

● القصة القومية « فن » لم يدركه الا القليل ..

محمد حمزة السعداوي

كلنا يعرف مدى حب الاطفال للقصص والحكايات .. وكلنا يتذكر كم كانت سعادته حين يجلس الى جدته او جده او امه .. يصغى بشغف وسعادة لما تحكى من حواديت « الشاطر حسن ، وعقلة الصباع » .. الخ . فالاسلوب القصصي بما فيه من تشويق وخيال ومتعة واحداث واشخاص ومواقف ، يشد الطفل الى القصة . ويجعلها محببة الى نفسه ، ومن هنا ركز علماء النفس والتربية على القصة ودورها الهام في التربية والتثقيف ، سواء من ناحية توجيه السلوك او تنمية الخيال والاحساس بالجمال . وترقية اللغة ، وتنمية مختلف القدرات لدى الاطفال ، واثراء خبراتهم ومعلوماتهم ومعرفتهم بحقائق الحياة . وتعتبر القصة الوسيلة المحببة التي يجب استخدامها لكي نوصل للطفل مانريد من قيم وسلوك ومعلومات ، وكل مايربطه بالماضي ، ويعايشه في الحاضر ، ويعده للمستقبل .

وهنا نتساءل : هل في واقعنا العربي الحاضر استطعنا ان نقدم لاطفالنا قصصا تؤدي هذا الدور التربوي الهام ، رغم مايعج به من قصص متنوعة ، تاريخية ودينية واجتماعية ؟ والى اي مدى نجحت هذه القصص في التاثير على اطفالنا ، وفي اقبالهم عليها ، ونقل مضامين ثقافتنا وقيمنا وحضارتنا اليهم ، وايجاد نوع من التوازن بين القيم وطبيعة العصر ؟

وتؤكد نظريات علم النفس والتربية ان بناء الشخصية وتكوين الذكاء والقدرات العقلية لدى الاطفال ، انما هي انعكاس للواقع الثقافي المحيط بهم ، وان خصائص الشخصية والمستويات العقلية لاتتوفر للفرد منذ طفولته ، في شكل عناصر وراثية او في شكل خصائص جاهزة الصنع ، انما تتشكل في مواقف وظروف اختلاط الطفل بالكبار ، في عمليات استيعاب الخبرة الانسانية العامة ، وان المجموعة الاجتماعية التي ينتمي اليها الطفل ، هي التي تحدد الى حد كبير سلوكه وخلقه واتجاهاته بما تهيئه له من وسائل واساليب وامكانات .

ولعل في القاء نظرة علمية على واقع مايقدمه المجتمع من قصص تجيب على هذه التساؤلات ، وتكشف لنا عن مكامن الخطر في هذا الاسلوب ، وتلك الوسيلة من التربية ـ اعني القصة ـ في مجتمعنا العربي ، وما تحدثه من اثر سيء على اطفالنا في كثير من الاحيان ، وماتؤكده من قيم خاطئة ، هي مطالبة بتصحيحها .

مؤلفو قصص الاطفال

ففي دراسة صدرت عن مركز بحوث كتب الاطفال التابع للهيئة المصرية للكتاب باسم « اطفالنا يقرءون » برزت حقيقة خطيرة هي .. ان المؤلفين لقصص الاطفال لايصدرون فيما يكتبون عن وعي ومعرفة بالطفل . مراحل نموه وحاجات كل مرحلة وقاموسها اللغوى ولايدركون الاثر الذى تخلفه قصصهم في الاطفال ولم يعدوا انفسهم علميا للتصدي للكتابة الموجهة لاخطر مراحل العمر ، والتي يتوقف عليها المستقبل كله .

● فمثلا · اتضح ان ٤٥ ٪ من الحالات التي قام فيها ابطال القصص محل الدراسة بعدوان قد تركوا بدون عقاب ، وان المؤلفين لم يدركوا القدر الذي يجب ان نعلمه للاطفال من وجوب رد العدوان بالعدوان ، خاصة واننا نواجه الاطماع التوسعية للعدو الاسرائيلي واصبح معنى ترك السلوك العدواني دون جزاء اغراء للاطفال بتمثل هذا النمط من السلوك .

القصة وعقدة شهريار

واظهرت الدراسة حقيقة اشد غرابة وهي انه لاتوجد مجلة عربية اسمها مؤنث بل كلها تحمل اسماء المذكر « ماجد ـ ميكي ـ سمير ـ حسن ـ سعد ـ اسامة » .. الخ .

وهي في نفس الوقت اسماء الابطال الرئيسيين لكل مجلة ، وان نسبة الشخصيات النسائية الى مجموع شخصيات القصة ١٣ ٪ بينما نسبة الرجال ٨٧ ٪ وان وظائف المراة التي حددتها القصص موضوع الدراسة لاتتعدى الوظائف المساعدة غير الهامة ، كسكرتيرة ـ تلميذة ـ خادمة ـ مضيفة .. الخ بينما وظائف الرجال اساسية تشمل انواع النشاط الاجتماعي والاقتصادي « طبيب ـ عالم ـ مخترع ـ مهندس ـ كشاف » .. الخ . وان الصفات الايجابية للرجل كثيرة ، وهو صاحب الكلمة الاخيرة في القصة والموضوع ، بينما صفات المراة الايجابية قليلة وطارئة ، واذا عدنا للصفات السلبية نجدها عند الرجل تنسب لشخصية ثانوية في القصة . اما عند المراة فهي لصيقة بها ، ان الرجل هو الشجاع المخلص المكافح القوى حسن التصرف . اما المراة فهي ضعيفة تستحق العطف ، مطيعة ، قاصرة ، غير مكتملة الشخصية ، وفي احيان قليلة ذكية مضحية تحب العمل .

هذه النظرة الى المراة في قصص الاطفال ، تؤدي الى ترك انطباع عام لدى الاطفال « بنات وبنين » بأن الرجل هو العنصر الفعال والافضل في الحياة . والمراة هي العنصر الاقل شأنا ، والسلبي في المجتمع ، وهذا ينعكس على الفتاة ، فتقتنع بأن هذه هي طبيعتها ووظيفتها . في حين ان المطلوب هو تصحيح هذا الاتجاه وان ننمي في الاطفال المفهوم الصحيح لوظيفة المراة وقدراتها ، ودورها في بناء المجتمع ، وهو دور اساسي لايقل بحال عن دور الرجل ، خاصة في ظل ظروف المراة الحالية ، من ناحية الوضع الثقافي والعلمي والاجتماعي والاقتصادي

القصص القومية والطفل

وهناك ظاهرة جديرة بالاهتمام وهي : انصراف كثير من اطفالنا ان لم يكن كلهم عن قراءة القصص التي تدور حول موضوعات قومية او تاريخية او علمية ، وفي رأينا ان السبب يعود الى ان هذا النوع من القصص لم يقدم لاطفالنا بطريقة تناسبهم . فهو يعرض بطريقة جافة وباسلوب غير مشوق . ولغة غامضة لاتناسب الطفل

ان كتاب هذا النوع من القصص لم يتنبهوا الى ان هناك فارقا كبيرا بين كتابة القصة ، وكتابة التاريخ بين منهج كتابة العلم وصياغة القصة ، فهم يكتبون التراجم وكانهم يكتبون مؤلفات في التاريخ . يكتبون بمنهج المؤرخ لابمنهج كاتب القصة .

وهذا هو السر في ان اطفالنا وشبابنا لايقبلون على مثل هذه القصص ، واذا اقبل بعضهم لاتترك في نفوسهم الاثر المطلوب ، وكم قرانا لكبار الكتاب قصصا لابطال وزعماء ، فلماذا لم تترك اعمالهم النبض الحي في نفوسنا ؟

لقد اثبتت الدراسة المذكورة ان القصص التي يشيع اقبال الاطفال على قراءتها تشجع على الخضوع وليس على الاستقلال ، ولاتحظى فيها الانماط السلوكية المستقلة باي تقدير ، وان القصص موضع اهتمام الاطفال ، لاتضيف معلومات جديدة ذات بال ، ولا تدفع الى تنشيط ملكات العقل والفكر ، فعندما تعرض مؤلفو القصص موضع الدراسة للسلوك المؤدي الى التحصيل ، نجد انه قد اثيب ٤٠ ٪ فقط ممن توافر عندهم دافع التحصيل بينما عوقب ١١ ٪ وترك ٤٩ ٪ دون ثواب او عقاب . وهي ظاهرة تدل على عدم وعي الكتاب بضرورة ابراز فائدة التحصيل واهميته لنمو شخصية الطفل وتفكيره العلمي .

كما ان حركة الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي والتقدم العلمي في حياتنا المعاصرة لم يظهر لها اثر واضح في قصص الاطفال . مما يعزل الطفل عن واقعه ومجتمعه .

القصص المترجمة

ومن الملاحظ في واقعنا العربي ، كثرة القصص المترجمة التي لاتتبنى مايهمنا غرسه في اطفالنا ، ولاتؤكد على العادات والقيم والسلوك ، ومالابد للطفل العربي ان يعايشه فيما يقرأ . فالاعتماد على القصص الاجنبية الموجهة للاطفال يؤدي في كثير من الاحيان الى تثبيت قيم ومفاهيم خاطئة في نفوس اطفالنا ، لاتتفق مع عاداتنا وقيمنا وثقافتنا وليس معنى هذا اننا ندعو الى منع الترجمة ، والاستعانة بالمواد الاجنبية الموجهة للاطفال . انما نعني فقط ضرورة التدقيق في الاختيار ، مادمنا لم نصل بعد الى المستوى المنشود . والذي يؤهلنا لمخاطبة اطفالنا في القصة والفيلم والمجلة والمسرحية والاغنية

اما ماهي المحاذير التي نضعها امام كتاب قصص الاطفال ، ومايجب ان تبنى عليه القصة ، فهذا مانعرضه في المقال القادم

الغبار الناتج عن درنات البطاطس يكفي لصنع انفجار هائل !

البطاطس .. قنبلة فراغية

قنبلة البطاطس ليست نكتة او مبالغة .. ولكنها في واقع الامر حقيقة علمية اكدتها بحوث العالم البولندي الدكتور بيتر فولانسكي استاذ الطبيعة بالجامعة التكنولوجية بوارسو .. والتي قدمها في المؤتمر الدولي لقوى الهندسة الميكانيكية الذي انعقد بالقاهرة لمناقشة مشاكل واخطار انفجار الغبار الناتج عن المواد العضوية .. كغبار الدقيق والكتان والصوف والقطن والغلال والفحم والبطاطس .. فهذا الانفجار قد يحدث تحت ظروف معينة في المخابز ومصانع السجاد والغزل والنسيج ومخازن البطاطس .. وصوامع الغلال ومناجم الفحم .





عكاظ ـ مكتب القاهرة

ويوضح الدكتور فولانسكي تلك الحقيقة العلمية قائلا اذا حدث تراكم لغبار البطاطس مثلا باحجام صغيرة جدا تقل عن ٣٠٠ ميكرون وبكثافة تقدر واحد من عشرة كيلوجرام في المتر المكعب من الهواء .. وتولدت شرارة كهربائية او ميكانيكية في المكان فانها في ظل هذه الظروف يمكن ان تولد موجة عصف شديدة ..

ونظرا لوجود الغبار في كل مكان .. فانه يتحرك بسرعة من مواضع كثيرة حتى يملأ المكان .. عندئذ تختلط ذرات الغبار والهواء مما ينتج عنه احتراق سريع لذرات الغبار في شكل موجة انفجارية هائلة تعادل في سرعتها اربع مرات قدر سرعة الصوت .. وكنتيجة لهذا الاحتراق السريع يحدث امتصاص للاكسجين الموجود في الهواء لاستخدامه في عملية الاحتراق فيتولد عند ذلك موجة كبيرة من الضغط العالي البالغ ٢٠ مرة قدر الضغط الجوي ..

ويتسبب ذلك الضغط والسرعة الهائلة للانفجار في تحطيم كل شيء بالمكان بصورة اشبه ماتكون .. بالقنبلة الشبيهة الانفجار . بحيث تصبح اكبر قطعة في حوائط المبنى لاتزيد في حجمها على سنتيمتر مكعب واحد ..

وتجنبا لمثل هذه الانفجارات .. خاصة بالنسبة لمصانع الغلال ـ وقد حدث احدها بمصر في العام الماضي ـ ينصح الدكتور فولانسكي بضرورة ان يراعى عند التصميم الهندسي لابنيه المصانع والصوامع التي يكثر فيها غبار المواد العضوية القابلة للانفجار ان تكون مقامة على اعمدة تحتوي على فراغات كافية فيما بينها .. او نوافذ متسعة مناسبة للتهوية .. بحيث لاتجعل هناك فرصة لحدوث مثل هذا الانفجار المدمر عند اشتعال الغبار الموجود بالمكان

وتدل الاحصائيات على وقوع مثل هذه الانفجارات بمعدل انفجار كل يوم في العالم . ومانها تتراوح في شدتها من انفجارات بسيطة الى انفجارات شديدة مدمرة يذهب ضحيتها مئات الارواح .

ويجري حاليا الاتفاق مع الدكتور فولانسكي عن امكانية الاستفادة بنتائج بحوثه ودراساته في استغلال مناجم الفحم المصرية « بالمغارة » بسيناء . حتى لايتعرض العاملون فيها لمشكلة انفجار الغبار

●● في البدء كانت الكلمة .. ومن خلايا الحرف المضيء يتشكل وهج الفكرة المبدعة .. هنا في « مساحة حرة » ينطلق تيار الوعي .. وعي الكاتب ليصنع الرأي والرأي المضاد في الاتجاه الذي يخدم قضايا الاصالة والمعاصرة .. فدع عقلك يتنفس برئة كاتب « المساحة » ●●

قضية .. وشاهد

الفنان .. محكمة عصره

د . احمد يونس

: يرى ..

يسمع ..

يتكلم :

ان الكشف عما يدور في العقل الباطن .. يعد عملية صعبة .. خاصة اذا .. ماتعلقت بموضوع الفن والجمال .. فالتجارب التي يجريها العلماء حول كيفية اختزان العقل البشري للخبرات الحيوية .. تجارب متصلة لاتتوقف وهي كثيرة ومتعددة . وحين يتوغل العلماء في مجتمعهم يبحثون في اختزان العقل البشري للخبرات في علاقته بالابداع الفني .

فلاشك انها قضية جديرة بالبحث خاصة اذا كانت جديدة من هذه الزاوية ..

ومن ثم يصبح التطرق اليها امرا هاما ومفيدا .. والشاهد على هذه القضية هو د . احمد يونس ابن استاذ الادب الشعبي د . عبدالحميد يونس المعروف .. وهو احد الباحثين اصحاب الاهتمامات المتنوعة .. فلقد درس الفلسفة والادب والكومبيوتر .. وكل مايتصل بهم .. انه طاقة لاتهدا .. وحين اخترناه لان يكون شاهدا على احد القضايا فلقد حدثنا عن رسالة الدكتوراه التي كتبها عما يسمى « بعلم النفس الجمالي » .. وهو صاحب فلسفة خاصة الا وهي « اسمع .. ارى .. اتكلم » .. التي هي مضادة للمثل الشاع « انا لا اسمع ـ لا ارى ـ لااتكلم » وهو باحث في مجال الراى العام وعلم الاتصال ..

الابداع .. جديد للمتلقى

■ وحين تناول قضيته فقال

من المتفق عليه ان الابداع الفني يعطي شيئا جديدا .. ولكن مايسمى جديدا ليس بجديد .. بأعتبار انه تابع من تجارب وخبرات شخصية للفنان فالابداع الفني جديد بالنسبة للمتلقى وليس جديدا بالنسبة للفنان ، وهنا نسوق راى العلم في هذه القضية .. فهناك حقيقة علمية اكتشفت منذ فترة قصيرة تقول .. « ليس الاختـزان الواعي والخبرات والذاكرة امورا تحكم الابداع الفني فقط . وانما اكتشف مايسمى « بذاكرة الخلية العصبية » وهي تختزن ماهو وراثي من ارهاصات ومشاعر واصداء قد لايكون الانسان الفرد عاش هذه المشاعر وانما هي مختزنة مما هو خبرة مبهمة للجنس البشري كله بل وقبل الوصول الى مرحلة الانسانية .. فنلاحظ مثلا ان الانسان يخاف من بعض الاشياء « مخاوف منيولوجية » .. اسطورية مثل الخوف من الماء او من الهاوية او من الطيران .. هذه المخاوف موروثة عن كائنات سبقت الجنس البشري ..

سارتر

البيركامي

لماذا نتأثر بالغروب ؟!

■ وقد يظن الكثيرون خطأ .. ان تطور المدارس الفنية على سبيل المثال .. قائم على تطور الفنان .. والواقع انه قائم على تطور الفنان والمتلقى ايضا ، ففي عصر من العصور كان الانسان يصبو الى النظام .. فكما كانت الاشكال الفنية منظمة فيها « سميتريه » او لون او صوت وجد فيها الامتاع الفني لانها تعبر عن هذه الحاجة الى النظام . ولان العمل الفني لابد ان يحاكي معاناة سابقة داخل الانسان apriori كما كان يسميها الفيلسوف « كانت » مثل لماذا يتاثر المتلقى بمنظر كالغروب او غيره في الفن ؟

والاجابة هنا لان عنده فكرة سابقة عما يتأثر به .. وقد تغيرت فكرة الانسان عن الجمال من عصر الى عصر حسب احتياجات الانسان النفسية .. واشواقه في ضوء تطور البيئة والزمن كما وجدنا الانسان يهفو الى النظام وجدناه في عصـور اخرى يشعـر بالفوضى .. فيتجه الى التعبير الفني عنها .

وليس هناك شك في ان العوامل الجمالية في العمل الفني تكمن في ان يحاكي العمل الفني شيئا ما في المتلقى وان يتوافر فيه الصدق والاقناع وان ينتمي الى نفس مفاهيم العمل الفني . فمثلا كلمة المطر قد تعني في بيئة ماضررا يحيق بالزرع بينما يعني المطر في البادية الغيث والخير لحاجة سكان الصحراء الى المطر .. ثم ان المفاهيم تختلف من عصر الى عصر .. ومن بيئة الى بيئة اخرى .

بين الاتقان .. والصدق

وهنا استوقفنا الشاهد د . احمد يونس وسألناه :

اعداد :
منصور عطية
مكتب القاهرة

●● هل يعني الجمال الفني .. وجود تناسق معين في الشكل الفني نفسه ؟

ويعلق شاهدنا قائلا :

تنافر او تناسق .. فعندما استعمل « دستويفسكي » الكاتب القصصي الكبير .. عبارات ركيكة لغويا كان المقصود بها محاكاة لغة الناس الحقيقية فاعطت نبرة صوته صدقا لاتعطيه اللغة المتقنة .. فالموسيقى .. الحديثة مثلا .. فيها اصوات متنافرة تحاكي الواقع وهي تثير في النفس الاحساس بالجمال بطريقة تختلف عن الاحساس بالجمال في موسيقى « بيتهوفن » او « موزارت » مثلا ..

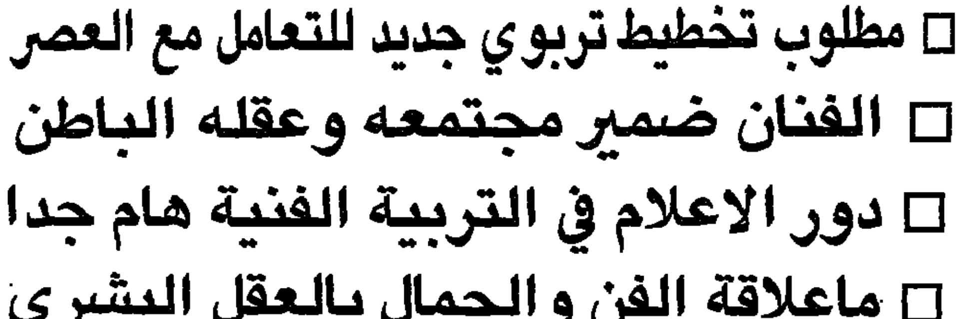
حيث التناغم الهارموني وبناء السيمفونيات لذلك فالفن الحديث يتميز بالقيمة الحقيقية في العصر الراهن وهي « الصدق » كانت القيمة في العصور القديمة هي الاتقان مثل « الياذ هوميروس » مثلا .. ففيها اتقان شديد وهناك نماذج كثيرة فيها اتقان الشكل في فنون العصور السابقة على عصرنا .. واذا كان لكل عصر لغته وبلاغته فبلاغة الفن المعاصر هي الصدق اكثر من الاحتفال بالشكل المتقن الصنع .

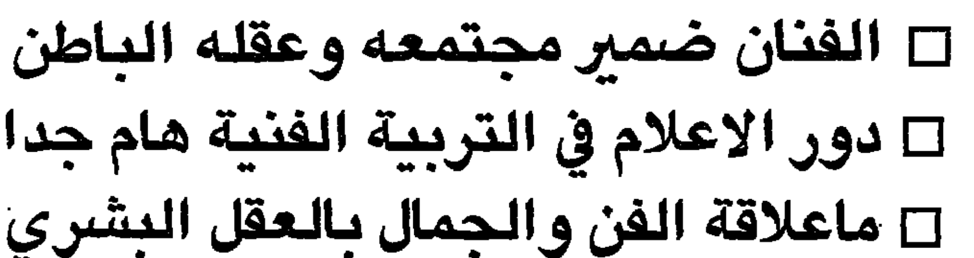
رؤيـة شاعـريـة تـدعم الصدق

● ود .. احمد يونس يرى انه لابد من رؤية شاعـرية لتكوين الصيغة الجمالية . فالممثل عندما يؤدي دوره يكون تحت تاثير موقف معين وجداني والا يضيع الشرط الاساسي وهو الصدق وفي كل الفنون هناك علاقة بين الوحدات والجزئيات في العمل الفني .

●● وهو يرى ايضا ان الانسان يجد لذة عقلية عند قراءة العلوم الجيده والاعمال العقلية الممتازة وهذا يرجع الى احساس الانسان بالفوز والنجاح في تحقيق امنية متأصلة في نفسه وهي الشوق الى المعرفة وحل غموض والغاز الكون والحياة .. والانتصار على صمت الاشياء .. ثم ان العقل في امس الحاجة الى النظام .. ومن بين احتياجاته الانسان الى الماء والهواء ، والطعام والحاجة الى الفهم .. والى الشعور بأسرار النظام الذي يسير عليه هذا الكون حتى يتوائم نفسيا وعقليا .. عندما نقرأ النسبية وعلاقة الكتلة بالوزن عند « اينشتين » نشعر بمتعة عقلية كبيرة لاننا استطعنا ان نعرف احد اسرار الكون .

● معنى هذا اننا نستطيع القول بأن فيلسوف الجمال يشكل موقفا علما من قضايا عصره ؟





□ مطلوب تخطيط تربوي جديد للتعامل مع العصر
□ الفنان ضمير مجتمعه وعقله الباطن
□ دور الاعلام في التربية الفنية هام جدا
□ ماعلاقة الفن والجمال بالعقل البشري

فلسفة العصر .. مخاض معملي

●● ويقول د . احمد يونس : ان فيلسوف الجمال في عصرنا يستفيد من النتائج التي .. توصل اليها العلم والمعامل والتي لم تتوافر للفلاسفة القدماء ..

فلقد كان الفيلسوف الالماني « كانت » مثلا يرى القيمة الجمالية اخلاقية . الفروسية مثلا عند القدماء سلوك اخلاقي جمالي . بينما الفيلسوف المعاصر يواجه تطورات رهيبة حدثت في العالم وفي مجتمعه .. والسؤال الان .. ماهي اللغة الفنية التي يمكن ان تعبر عن التغيرات الرهيبة المتزايدة السرعة في عصرنا ؟

ولاقيمة الان لحوار بين القول بالفن للفن والفن للحياة في ضوء تغيرات العصر .. المهم الان حقا ان تعرف كيف يعيش الفن في ظل هذا التطور المفزع العلمي في عصرنا الراهن .. انني عندما كنت في اوربا وشاهدت اول انسان يهبط على سطح القمر كان لي موقف واحد كفنان .. ولاشك ان شعوري في تلك اللحظة يختلف عن شعور الاندلسيين الذين لم يعرفوا ان الخليفة في دمشق قد مات الا بعد ثلاث سنوات من موته .. !

وانا ارى اننا لانجد فلسفة للجمال لفيلسوف معاصر .. لان مجتمعنا لايزال يعيش خارج هذا العصر .. ولان مجتمعنا في مرحلة انتقال فهو لايستطيع بعد ان يعبر التعبير الفلسفي الجمالي عن عصرنا الذي هو شديد التطور والسرعة .

لغة الزهور والطيور من يفهمها ؟

● وهل يعني ذلك غياب حركة نقدية تقوم الاعمال الجمالية ؟!

●● ويواصل د . احمد يونس الحديث عن قضيته فيقول :

للاسف يوجد .. ان الفلاسفـة الاوربيين المعاصرين هم في نفس الوقت فنانون .. مثل البير كامي وسارتر وبيكيت وغيرهم .. عندنا في مصر وفي العالم العربي لايسعنا الا ان نأمل في ظهور فلاسفة للجمال .. ونقاد يقومون بما يقوم به فلاسفـة الجمال في الخارج .. وبالتاكيد العمل الفني الجيد يتضمن موقفا من الوجود ولكن المشكلة الحقيقية اننا محتاجون الى استخراج الجزء الجمالي في انفسنا لا كفنانين ولا كنقاد .. بل كناس عاديين .. واذكر انني عندما كنت في اوربا وكنت اخرج في رحلات جامعة لاحظت انهم هناك يعرفون معلومات غزيرة عن الطبيعة ـ زهورها ـ وزروعها ـ بل ان هناك علوما مختصة بالازهار والطيور يـدرسها الاطفال وكأنها اشياء يعايشونها في حياتهم اليومية .. مثل هذه التربية تغرس الشعور بالجمال .. وتنميه ..

هؤلاء الناس يعرفون الاف الانواع من البلابل والزهور .. وقد اضطررت ان ادرس ذلك لاواكبهم ولكن المهم الا احد عندنا يهتم بمثل هذه المعارف والعلوم ..

والمطلوب في تقديري تخطيط جديد تعليمي وتربوي جذري لنستطيع ان نتعامل مع العصر .. ولتكون عندنا جذور جمالية متأصلة في النفس ..

ولذلك فان الفلاح المصري مثقف بثقافة لايعرفها سكان المدن .. الفلاح يعرف انواع الزهور والثمار وشئون الزراعة في بيئته واسرارها ..

وبينما سكان المدن لايعرفون شيئا عن الاشجار والطيور .. لايعرفون مثلا تاريخ حياة شجرة البلوط .. او السرو او حتى شجرة « الجميز » المعمرة في المصرية .. انني اطالب بتدريس الزهور للاطفال هذا النوع من العلوم يخدم تأصيل الاحساس بالجمال ..

مسئولية الاعلام

ومن هنا ولكي اوصل قضيتي .. ارى ان هناك دورا هاما ومسئولية كبرى .. وان كان هذا مفقودا الان بدليل انك تسأل رجل الشارع مثلا عن زهور الوجه القبلي ؟ لايعرف .. تسأله عن الموسيقى السيمفونية المصرية عند « ابوبكر خيرت » ؟ لايعرف .. وماذا عن « سيف وانلي » ؟ لاشيء .. وهذه مسئولية الاعلام في التربية الفنية .. فلك ان تتصور انه عندما يصدر ديوان شعر في اوربا في الصباح من مليون نسخة ففي المساء تكون الطبعة كلها نفدت .. لان الجميع حريصون على قراءة العمل الجميل .. لان هناك اهتماما غريزيا بالجمال ..

لذلك فأنا ارى ان الفنان المعاصر ليس فقط ضمير مجتمعه بل عقله الباطن .. انني اعتقد ان الفنان الحقيقي ليس فقط شاهدا على عصره بل هو ايضا المحامي والقاضي والمدعى العام ومقدم البلاغ .. الفنان هو المحكمة كلها .. ومهمة الفنان يجب ان لاتقتصر على التعبير عن ضمير مجتمعه والجزء الاخلاقي والذهني .. بل ايضا يجب ان يعبر عن العقل الباطن للمجتمع .. علم النفس يقول ان الجزء الصادق في الانسان هو الجزء الذي يخفيه ..

تلك هي قضية د . احمد يونس .. والتي نرجو ان تكون شهادته امينة عليها .. ولنا لقاء جديد مع شاهد اخر ..

انيشتاين

بتهوفن

مجرد رأي !

عمار السنجري
الامارات العربية المتحدة

مذكرات العالم الثالث

الجهل .. افة من افات اى مجتمع.. جهل القراءة والكتابة .. يهون .. لكن الجهل الحقيقى هو كيفية التفكير بصوت عال دون شوشرة..

●●●

كتابة « المذكرات » اصبحت هذه الايام وبلا مبالغة خير بضاعة لسوق السياسة العربى .. و قراءة اى كتاب مذكرات شخصية لاى رئيس ما او وزير سابق ما نائب سابق او اى انسان عادى فيها متعة وهى متأتية من متعة متابعة اسرار لم تعرف بعد ولم تكشف فى حينها وهذه النقطة هى المرتكز الاول التى يرتكز عليها اى كاتب مذكرات ولكن تدخل فى العملية احيانا عدة عوامل واراء شخصية تؤثر على سير الاحداث المكتوبة . وبعضها يفتقر احيانا الى ابسط قواعد الموضوعية والحياد.

●●●

بعض المذكرات نقرأها ونحس كاننا نشاهد فيلما سينمائيا فيه كل عناصر التشويق والحرفنة رواية ، احداث . بطل للفيلم ، وبطلة وادوار ثانوية ، ومجموعة من الكومبارس وبداية ونهاية ، وسيناريو وحوار وانتاج واخراج .. ... الخ من العمليات السينمائية ولكن كله يجرى على الورق. !

●●●

نحس احيانا ونحن نقرأ بعض احداث تلك المذكرات ربما بملل او عدم الاقتناع بما يجرى ربما للمبالغة فى العرض فنفتقد المتعة ، متعة المتابعة ، وربما تكون الاحداث عبارة عن « حواديت » تحمـل مفاجات غير متوقعة كاى فيلم او مسلسل عربى هايف ! او اى فيلم درامى هندي ماساوى ميك محزن كحالتنا العربية الراهنة التى لا نحسد عليها .. !

●●●

مذكرات شخصية مهمة « كان » لها دور مثلا فى صنع احداث تاريخية او شهدتها وعاصرتها شيء معقول مذكرات لص اقلع عن السرقة واللصـوصية ايضـا .. معقول من باب الاستفادة من « خبرته » فى تجنب الوقوع فى ايدى ابناء جلدته سابقا كل هذا يمكن ان يتحمله المواطن العربى ولكن كيف نبـرر مـذكـرات « راقصـة متخصصة » بهز الوسط تنشر فى مجلة عربية لها وزنها ؟

انها حالة من حالات التخلف العربى التى لاتريد ان تتخلص منها وتبـرر من بـاب.. شر البليـة مـايضحك .. وشر المـذكرات .. مالرقص !

اعلانات عكاظ

للاعلان في هذه الصفحة اتصلوا بـ ادارة اعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠ – شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ٠١٤٠٢٢٦٩٣ – مكة المكرمة: شارع العزة ت ٥٤٤٥٤٢٤٤ – المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٨٢٢٨٢٤٢ – الدمام: شارع الظهران ت ٨٢٦٢٦٩٢ – ابها: شارع البريد ت ٢٤٤١٢٨

القصيم: شارع حبيب عمارة المنصور ت ٣٢٣٣١٢٩ – الطائف: شارع ثقيف ت ٧٢٢٠٠٠٢ – بيشة: ت ٦٢٢٥١١٦ – حائل: ت ٥٢٢١٥٥٥

الجوف: سكاكا الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢ – تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٥٥٦ – جيزان: شارع الملك فيصل ت ٣٢٢٤٢٧٠ – نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢ – ينبع: الشارع العام ت ٢٢٢٣٧٩٧



مفقودات

●● يعلن محمد حسن محمد حسين هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم M ١٩٣٨١٩ وتاريخ ١ / ٦ / ١٩٧٨ م صادر من لكنو.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية
٦٨٩٠٧ / ١٢ – طاهر

●● تعلن الشركة العربية لتجارة المواد الصناعية المحدودة عن فقد اللوحة برقم ٧٠٩٨٤٠٠ لسيارتها اولدز ابن ١٠ موديلها ١٩٨٢ الرجاء ممن يجدها الاتصال على الهاتف رقم ٦٥٣٤٨٨٠ ، او اعادتها الى مرور جدة
٦٨٩٠٨ / ١٢ – طاهر

●● يعلن محمد طالب صديقي نصير محمد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم K ٧١١٨٤٥ صادر من لكنو بتاريخ ١٠ / ٦ / ١٩٧٦ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية.
٦٨٩٠٤ / ١٢ – طاهر

●● يعلن محمد رفيق محمد صديق صديقي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم N ٧١٤٤٩٦ وتاريخ ٢٩ / ١١ / ١٩٧٨ م صادرة من لكنو
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية.
٦٨٩٠٦ / ١٢ – طاهر

●● يعلن محمد ياسين محمد ياسين هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم N ١٦٩٨٢٩ وتاريخ ٣٠ / ٨ / ١٩٧٨ صادرة من لكنو
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية
٦٨٩٠٥ / ١٢ – طاهر

●● يعلن داود محمود بلود اريتري الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٢٥٣٧ / ٦ وتاريخ ١٣ / ٢ / ١٤٠٥ هـ صادرة جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او ت ٦٦١٠٠٩٦
٦٨٩٠٢ / ١٢ – طاهر

●● تعلن فاطمة كنجو (هندية) عن فقد الاقامة رقم ٧٢٨٣٠ وتاريخ ٢٩ / ١١ / ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٦٦٧٧٥ / ١٢ – مكتب المدينة المنورة

●● يعلن علي سعيد عبدالرحمن الشهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م / ٨٣ رقم ٦٩١٧٦٦٩ نقل السعودية سجل نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران مشكورا.
٦٦٣٩٧ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن عبدالرحمن محمد سعد القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب م / ٨٤ رقم ٦٥٤٦٣٠٧ نقل السعودية سجل عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.
٦٦٤٠٢ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن علي مشبب مفرح ابوهنلول عن فقد استمارة الارض رقم ٣٠٣٢ صادر من سجل بلدية خميس مشيط بتاريخ ١ / ١١ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى بلدية خميس مشيط
٦٦٣٩٥ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن داهو البير نيابولا عن فقد لوحة سيارة نوع بيجو بوكس ٥٠٥ موديل ٨٥ خصوصي رقم ٤٠٢٧١٠ صادرة من سجل تبوك ومن يجدها يسلمها مرور عسير.
٦٦٤١٨ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن علي عبدالله داهم حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣١٥٠ صادرة من سجل عسير بتاريخ ٥ / ٥ / ١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٦٦٤٠٩ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن مريع سعيد عمير عبدالله الشهراني عن فقد استمارة سيارة نوع كراسيدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٩٠١٧١٥ صادرة من سجل مكة المكرمة ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٦٦٤١١ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن فايع يحيى المحرزي عسيري عن فقد استمارة الارض رقم ٢٠٥٤ في مخطط ام سرار رقم ٢ سجل بلدية خميس مشيط بتاريخ ٧١٧ / ١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه الى بلدية خميس مشيط.
٦٦٤١٧ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن فالح محمد عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس موديل ٨٣ رقم ٦٩٦١١٥٦ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير.
٦٦٤٢٣ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن علي مشبب مفرح ابوهنلول عن فقد سند ايصال رقم ٣٦١٥٨٥ / ١٥ صادر من بلدية خميس مشيط ومن يجده يسلمه الى بلدية خميس مشيط.
٦٦٣٩٣ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن عبدالعزيز عيسى سعد رشود عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٣ صادرة من سجل عسير بتاريخ ١٢ / ٨ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير.
٦٦٣٨٨ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن الجمعية التعاونية متعددة الاغراض (روضة الاطفال بابها) عن فقد بطاقة جمركية لحافلة كوستر رقم ٥٥٢٨٤٦ / ٥٦٧٠ وتاريخ ١٤ / ٢ / ١٣٩٧ هـ صادرة من مؤسسة اليحيا
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى روضة الاطفال بالخالدية بابها
٦٥٥١٥ / ١٢ – بوفيه ابها

●● يعلن عبدالله ناصر مبارك حرمل عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٢١٤٥٢ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٦٥٥١٣ / ١٢ – بوفيه ابها

●● يعلن عاتض جمعان مطلع نميش الرشيدي عن فقد شهادة الدراسة المتوسطة وتاريخ عام ١٣٩٨ / ١٣٩٩ هـ صادرة من وزارة المعارف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بحائل وله الشكر.
٦٨٦٢٧ / ١٢ – مكتب الجميل بحائل

●● يعلن عبدالله ناصر مبارك حرمل عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الرياض.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
٦٥٥١٤ / ١٢ – بوفيه ابها

●● يعلن سعود بخيت مهدي البيشي سعودي عن فقد لوحات سيارة نوع هايلكس م ٨٢ رقم ٥١٥٠٢٥١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢٩ / ٩ ومن يجده يسلمها الى مرور بيشة
٦٣٦٤١ / ١٢ – مكتب بيشة

●● يعلن محمد سليمان احمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٥٤ صادرة من مكتب عمل جدة بتاريخ ٣ / ٢ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل جدة
٦٣٦٢٩ / ١٢ – مكتب بيشة

●● يعلن عايض شويل الجحلول سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٤ نقل رقم ٧١٧٦٥٦٩ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة.
٦٣٦٢٧ / ١٢ – مكتب بيشة

●● يعلن وهيب شارع لهملن سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة دايهتسو قلاب رقم ٥٢٣٧٧٣٧٧ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٥ / ٢ / ١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة.
٦٣٦٣٣ / ١٢ – مكتب بيشة

●● يعلن سعيد بن ناجي بن عويد السبيعي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس موديل ٨٤ رقم ٤٢٤٨١١٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة
٦٣٦٣٧ / مكتب بيشة

●● يعلن عايد عمير عقيل الشمري عن فقد لوحة سيارة وانيت جيمس / ٧٨ رقم ٦٧١٩٤٤٧.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٦٨٧٠١ / ١٢ – مكتبة العلم بحائل

●● يعلن جمال محمد علي البحراوي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٨ صادر من القنايا الغربية ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة
٦٤٨٨٤ / ١٢ – عصام

●● يعلن رجب سليمان بريوك تيا عن فقد دفتر الاقامة رقم ١٢٧٥٠٠٨ صادر من جدة بتاريخ ١٠ / ٤ / ١٤٠٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة.
٦٤٨٨٥ / ١٢ – عصام

●● يعلن غلام محمد محمد خان عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٧٨ نقل رقم ١٢٤٨٩٤١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٦٤٨٨٦ / ١٢ – عصام

●● يعلن علي يحيى محمد عولجي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٢٦١٧٢٦ صادرة من جدة بتاريخ ٢١ / ٨ / ١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان.
٦١٠٧٠ / الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن حفيظ بشير خان عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون خصوصي رقم ١٢٤٥٢٩٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٦٤٨٨٨ / ١٢ – عصام

●● يعلن عبده علي عمر حمزي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١١٣٣٣٢٨ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٦٤٨٨٩ / ٢ – عصام

●● يعلن احمد فايع محمد ابوشحيبة عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٨٤ خصوصي رقم ١١٥٠٩٢٨ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٦٤٨٩٠ / ١٢ – عصام

●● يعلن السيد / سعد عطية عوض الشمفي الحارثي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٦٦٦ / ٣٥ صادر من الطائف بتاريخ ٢٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ ومن يجده يسلمه الى ادارة جوازات الطائف.
٦١٦٣٦ / ١٢ – الطائف

●● يعلن صاحب جان مير دين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٣٠ وتاريخ ١٨ / ١ / ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات حائل.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل وله الشكر.
٦٨٣٠٦ / ١٢ – مكتبة المعرفة بحائل

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن يحيى جبران مفرح المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٩٦ وتاريخ ٢١ / ١١ / ١٤٠٣ هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٥٢٨٥ / ١٢ – المكتبة العقيلية بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سيار غنام عقلا الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٥٧٣ وتاريخ ٢٩ / ١ / ١٣٩٢ هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٨٣٠٥ / ١٢ – مكتبة المعرفة بحائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن عبدالله مفرح علي محمد امعجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٩ وتاريخ ٤ / ٧ / ١٤٠٣ هـ سجل رجال المع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥٨٧٣٦ / ١٢ – مكتبة الزامل برجال المع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعود بخيت مهدي البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٣٠ وتاريخ ٩ / ٧ / ١٣٨٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٣٦٤٠ / ١٢ – مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مياح محمد عبدالله شملاني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٢٣٦ وتاريخ ١٧ / ١١ / ١٣٩١ هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٨٩٢٨ / ١٢ – مكتب الجميل بحائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحيى جابر احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠١٨ وتاريخ ٨ / ٢ / ١٣٨٧ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٥٥١٦ / ١٢ – بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد سعيد بن منصور القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٩١ وتاريخ ١٨ / ٥ / ١٣٩٣ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٦٤٠٣ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عابد بن عياد عويتق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٣٩ وتاريخ ٢٤ / ١٠ / ١٣٨٦ هـ سجل بريدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠٢٣٩٦ / ١٢ – القصيم



تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية باملج بانه تقدم اليها المواطن عطاالله محمد بخيت الدريبي يطلب اضافة اسم الفخذ العلاطي الى حفيظة نفوسه رقم ٤٩٥٥ في ٢٩ / ٥ / ١٣٩٣ سجل املج ليصبح اسمه بعد الاضافة عطاالله محمد بخيت الدريبي العلاطي فعلى من لديه معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من صدور هذا الاعلان والله الموفق
رياض املج ينبع البحر ٩/٥٦٩٥١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة للمرة الاولى بانه تقدم محمد علي فهد فهيد البيشي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٥٦٣ وتاريخ ١٣٨١/٩/١٦ هـ سجل بيشة يطلب حذف اسم جده الثاني فهيد واستبداله بالفخذ الجريان وتعديل شهرته من البيشي الى الشهراني بحيث يكون اسمه بعد الحذف والتعديل كالاتي محمد علي فهد الجريان الشهراني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه
بيشة ٩/٦٣٦٢١

●● تقدم المواطن عبيد غريب حميرين حامل حفيظة نفوسه رقم ٧٢١٤ تاريخ ١٣٨٤/٩/١٨ سجل الجوف طالبا اضافة اسم الفخذ الكويكبي والقبيلة الرويلي الى حفيظة نفوسه ليصبح الاسم بعد الاضافة عبيد غريب حميرين الكويكبي الرويلي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه
مكتبة الارشاد بالجوف ٩/٦٩٠١٨

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن خميس علي محمد جمعان الزهراني حامل الحفيظة رقم ٢٩٧٢٥ وتاريخ ١٣٦٩/٥/٩ سجل الباحة يطلب حذف اسم جده الثاني جمعان واضافة الفخذ الغزمري ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي خميس علي محمد الغزمري الزهراني فعلى كل من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
المندق بالطائف ٩/٦١٨١١

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المدعو حبيبر علي موسى صلحي خبراني طالبا حذف (خبراني) من اسمه بحيث يصبح اسمه بعد ذلك حبيبر علي موسى صلحي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٧٢٢٧ / ١٢ – جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم جبران حزام كرعان طالبا اضافة اسم الجد الاول سيف والقبيلة كرعان فخذا له واضافة الشهرة القحطاني بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة جبران حزام سيف كرعان القحطاني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٨٠ في ٥ / ٨ / ١٣٨٧ هـ سجل خميس مشيط فمن كان لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
٦٣٦٣١ / ١٢ – مكتب بيشة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحيى موسى محمد صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٧٤٩٠ وتاريخ ٧ / ٦ / ١٣٨٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة الى اسمه بحفيظته ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي يحيى موسى محمد آل عواض الشهراني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره
٦٥٥١٢ / ١٢ – ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن سعد بن حضيتان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٣٦١ في ٧ / ٨ / ١٣٨٨ هـ سجل خميس مشيط طالبا تعديل اسم جده من حضيتان الى عبدالله واضافة فخذه آل حضيتان وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة سعيد بن سعد بن عبدالله آل حضيتان الشهراني وليكون مطابقا لحفيظة والده رقم ٢٢٣٦٩ في ٢٧ / ٨ / ١٣٦٥ هـ سجل بيشة فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٦٦٣٩٤ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن يحيى حسين مفرح الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٨٦٤ تاريخ ٢٢ / ٦ / ١٣٨٣ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل حمود وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة يحيى حسين بن مفرح آل حمود القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٦٦٣٩١ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مفرح علي عامر صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٩٩٨٦ وتاريخ ١ / ١٢ / ١٣٨٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة.
ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي مفرح علي عامر آل نبيشي عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.
٦٦٣٩٢ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن درع بن محمد بن علي الحامل الحفيظة النفوس ٢٦٧٢٣ تاريخ ٨ / ٢ / ١٣٨٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل صقر وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة درع بن محمد بن علي آل صقر القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦٦٣٩٠ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن مرعي بن عبدالرحمن الحامل للحفيظة النفوس رقم ٢٧٩٢٣ وتاريخ ٤ / ٨ / ٨٨ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل ملهم وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن مرعي بن عبدالرحمن آل ملهم القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٦٦٣٨٩ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعيد حزام سعيد الحامل الحفيظة نفوس ٣٨٢١ تاريخ ٢٩ / ٨ / ١٣٨٨ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل عزيز وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد حزام سعيد آل عزيز الشهراني ممن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٦٦٣٨٧ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن محمد بن مني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٤٤٩ وتاريخ ٢٢ / ٤ / ١٣٨٣ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه الخضران وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن محمد بن مني الخضران الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٦٦٤٠٤ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد فلاح نانيش الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٣٣٦٩ وتاريخ ١ / ٦ / ١٣٨٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل منشط ليكون اسمه بعد الاضافة محمد فلاح نانيش آل منشط الشهراني وشهرته الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٦٦٤٠٨ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سلطان بن شلوان بن محمد آل طزاء الحامل الحفيظة النفوس رقم ٧٢٦١ تاريخ ١٢ / ٤ / ١٣٨٢ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم والده من شلوان الى سعد وجده من محمد الى شلوان واضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة هو سلطان بن سعد بن شلوان آل طزاء الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٦٦٤١٠ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سالم عبدالله سعد صاحب حفيظة النفوس رقم ١١٤١١ وتاريخ ١٢ / ٨ / ١٣٨٣ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة الى اسمه بحفيظته ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي / سالم عبدالله سعد آل قبرة القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره
٦٦٤١٢ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المدعو ملحص سعيد عبدالله الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٤١٨ وتاريخ ٩ / ١٠ / ١٣٨٢ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسمه من ملحص الى ناصر واضافة فخذه الخضران ليكون اسمه بعد التعديل ناصر سعيد عبدالله الخضران الشهراني فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٦٦٤١٤ / ١٢ – مكتبة باوزير بخميس مشيط



نوع السيارة	السعر بالبطاقة الجمركية بالريال *	المقدم بالريال	القسط الشهري بالريال
– لانسر	١٩,٨٠٠	٢,٦٤٠	١,٣٢٠
– لانسر / نوافذ كهرباء	٢٠,١٥١	٢,٦٨٦	١,٣٤٥
– جالنت جي إل إس / نقل يدوي	٢١,٩٣٢	٢,٩٢٤	١,٤٦٢
– جالنت جي إل إس / نقل يدوي – نوافذ كهرباء	٢٢,٨٣١	٣,٠٤٤	١,٥٢٢
– جالنت جي إل إس / اتوماتيك	٢٢,٩٩١	٣,٠٦٦	١,٥٣٣
– جالنت جي إل إس / اتوماتيك / نوافذ كهرباء	٢٦,٥٥٦	٣,٥٤٠	١,٧٧٠
– جالنت سوبر صالون / عادي	٢٤,٣١٣	٤,٨٦٣	١,٤٩٦
– جالنت سوبر صالون / اتوماتيك	٢٥,٣٧٣	٥,٠٧٦	١,٥٦٢
– جالنت رويال صالون / عادي	٢٦,٤٨٧	٥,٢٩٨	١,٦٣٠
– جالنت رويال صالون / عادي / لونين	٢٦,٨٠٦	٥,٣٦١	١,٦٥٠
– جالنت رويال صالون / اتوماتيك	٣٠,٦٢٠	٦,١٢٣	١,٨٨٥
– جالنت رويال صالون / اتوماتيك / لونين	٣٠,٩٧٤	٦,١٩٥	١,٩٠٧
– جالنت هاردتوب / عادي	٣٢,٦٩٠	١٠,٨٩٥	١,٦٧٧
– جالنت هاردتوب / اتوماتيك	٣٣,٨٧٢	١١,٢٩٠	١,٧٣٧
جالنت ڤي إكس			
– سبس واجن	٢٧,٩٢٠	٥,٥٨٣	١,٧١٨
ستاريون	٣٨,٣١٥	١٥,٣٢٤	١,٧٦٩
– باجيرو قصير	٣٤,١٣٥	١١,٣٨٠	١,٧٥١
– باجيرو طويل	٤٠,٨٧٧	١٣,٦٢٥	٢,٠٩٧
– باجيرو (سوبر واجن)	٤٤,٧٢٢	١٧,٨٨٦	٢,٠٦٥
باجيرو (سوبر واجن) / بلونين	٤٤,٧٢٢	١٧,٨٨٦	٢,٠٦٥
باجيرو / سطح ستو	٣٩,٠٩٥	١٣,٠٣٠	٢,٠٠٥
– بك أب إل ٢٠٠	١٥,٦٠٦	٢,٠٩٠	١,٠٤٠
– بك أب إل ٢٠٠ / مكيف	١٦,٩٨٣	٢,٢٦٤	١,١٣٢
– ڤان بضاعة	١٩,٠٠٦	٢,٥٣٤	١,٢٦٧
– ڤان بضاعة / مكيف	٢٠,٥٩٥	٢,٧٤٦	١,٣٧٣
– ڤان بنوافذ	٢٠,١٨٥	٢,٦٩٢	١,٣٤٦
– ڤان بنوافذ / مكيف	٢١,٦٦٨	٢,٨٩٠	١,٤٤٥
اتوبيس ١٢ راكب	٢٢.٤٢٧	٤.٤٨٥	١,٣٨٠
اتوبيس / مكيف ١٢ راكب	٢٥,٠١٧	٥,٠٠٤	١,٥٤٠
– كانتر بك أب قصير	٢٥,٩٦٠	٦,٩٢٤	١,٤٦٥
– كانتر شاسيه قصير	٢٤.٣٨٥	٦,٥٠٤	١,٣٧٦
– كانتر قلاب عادي	٢٧,٦٥٠	٧,٣٧٢	١,٥٦٠
– كانتر قلاب ...	٢٩.١٥٥	٧,٧٧٦	١,٦٤٥
كانتر شاسيه طويل	٢٦.٧٢٣	٧,١٢٨	١,٥٠٨
كانتر بك أب طويل	٢٨,٢٦٨	٧,٥٤٠	١,٥٩٤

* أسعار البطاقة الجمركية تختلف من دفعة لأخرى

ميتسوبيشي.. إذا لم تملكها.. فانت حتما تتمناها

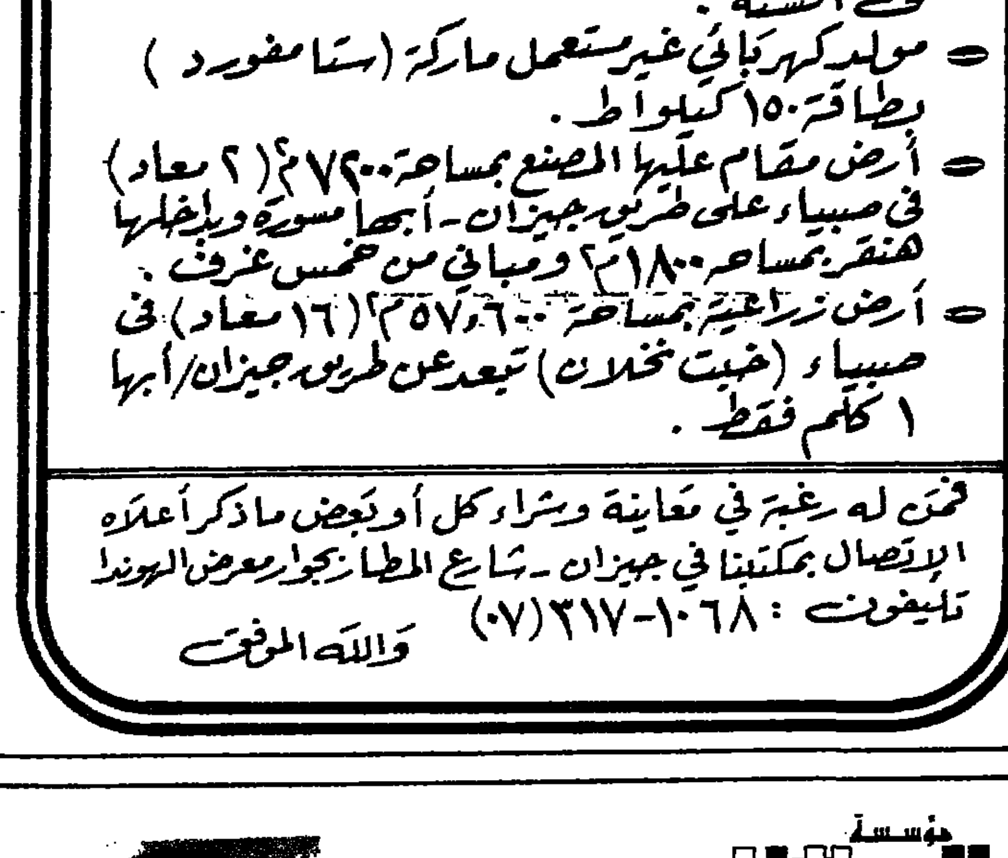
لن تدفع مقدما سوى مبلغ يتراوح مابين: ٢,٣٧٤ إلى ١٧٨٨٦ ريال سعودي
حسب نوع السيارة التي تروق لك.. بالإضافة إلى رسوم التسجيل.
والباقي على ١٣ قسطا شهريا.. إجمالي السعر لن يزيد عن أسعار البطاقة الجمركية.
تفضل بالحضور اليوم الى احد معارضنا واقتن سيارتك المفضلة من موديلات ميتسوبيشي واستفد من هذه الصفقة التي لا تضاهى.



مؤسسة العيسائي للتجارة



قطع أراضي ومصنع بلاط "للبيع"



يعلن:
مكتب علي أحمد العداوي العقاري
عن بيع الممتلكات التالية:

- مصنع بلاط ايطالي ماركة (كاسالي) بطاقة ١٠٠,٠٠٠ م٢ في السنة.
- مولد كهربائي غير مستعمل ماركة (ستامفورد) بطاقة ١٥٠ كيلوواط.
- أرض مقام عليها المصنع بمساحة ٧٢٠٠م٢ (٢ معاد) في صبيا على طريق جيزان – أبها مسورة وبداخلها هنقر بمساحة ١٨٠٠م٢ ومباني من خمس غرف.
- أرض زراعية بمساحة ٥٧,٦٠٠م٢ (١٦ معاد) في صبيا (خبت نخلان) تبعد عن طريق جيزان / أبها ١ كلم فقط.

فمن له رغبة في معاينة وشراء كل أو بعض ماذكر أعلاه الإتصال بمكتبنا في جيزان – شارع المطار بجوار معرض الهوندا تليفون: ٢١٧-١٠٦٨ (٠٧)
والله الموفق





تعلن
مؤسسة السقاف
للهندسة والتجارة والمقاولات
عن إنتهاء خدمات
مكفولها الاستاذ / **قاسم عبدالغني قاسم**
الأردني الجنسية والذي عمل مديراً للمركز الرئيسي بالمدينة المنورة حتى تاريخ ٥ / ٢ / ١٤٠٦ هـ وبعد هذا التاريخ لم يعد له حق التوقيع عن المؤسسة أو تمثيلها أو التفاوض عنها أو باسمها ومن لديه أي مراجعة أو متعلقات تتعلق بالمذكور وتخص المؤسسة مراجعة مكتب المؤسسة بهذا الخصوص خلال خمسة عشر يوما من تاريخه وللبيان وتحديد المسؤولية جرى نشره.

وثائق سياسية

بعد ٦٨ عاماً ..!

هل يصبح "بلفور" مطلباً عربياً ؟

اعداد : عبد المعطى ابو زيد
مركز المعلومات .. عكاظ

في مثل هذا الوقت من شهر اكتوبر منذ ثمانية وستين عاما شهد اجتماع الوزارة البريطانية ـ وكانت وزارة حرب ـ مناقشة عاصفة بين المؤيدين والمعارضين .. وكانت القضية موضع النقاش هي اقتراح طرح على الوزارة ويقضى بان تصدر الحكومة البريطانية تصريحا من جانب واحد تؤيد فيه سعى الحركة الصهيونية للاستيطان في فلسطين ـ التي تخضع للاحتلال البريطانى في ذلك الوقت .

ولم يكن المعارضون يخشون بالطبع رد فعل عربى .. او ينشدون العدل او الحق .. وانما برر « لورد كيرزون » اقوى معارضى اصدار التصريح هذه المعارضة بانه غير متفائل بمستقبل فلسطين ويخشى ان يبعث التصريح امالا خادعة ليس في الامكان تحقيقها !!

على اية حال تراجعت المعارضة وانتهت المناقشة في ٣١ اكتوبر ١٩١٧ على اصدار تصريح مكون من ٦٨ كلمة باللغة الانجليزية .. وكلف وزير الخارجية انذاك ارثر جيمس بلفور بابلاغ هذا التصريح لاحد زعماء الحركة الصهيونية وهو « لورد والتر روتشيلد » فارسل له رسالة في ٢ نوفمبر تتضمن التصريح الذى يقول نصه :

Foreign Office
November 2nd, 1917

Dear Lord Rothschild.

I have much pleasure in conveying to you. on behalf of His Majesty's Government. the following declaration of sympathy with Jewish Zionist aspirations which has been submitted to. and approved by. the Cabinet

"His Majesty's Government view with favour the establishment in Palestine of a national home for the Jewish people. and will use their best endeavours to facilitate the achievement of this object. it being clearly understood that nothing shall be done which may prejudice the civil and religious rights of existing non-Jewish communities in Palestine. or the rights and political status enjoyed by Jews in any other country".

I should be grateful if you would bring this declaration to the knowledge of the Zionist Federation

Yours
Arthur James Balfour

Facsimile reproduction of the Balfour Declaration.

نص الوثيقة

« ان حكومة جلالة الملك تنظر بعين الارتياح الى انشاء وطن قومى في فلسطين للشعب اليهودي . وستبذل اطيب مساعيها لتسهيل بلوغ هذه الغاية .. على ان يفهم جليا انه لن يؤتى بعمل من شانه ان يلحق الضرر بالحقوق المدنية والدينية التي يتمتع بها غير اليهود المقيمون الان في فلسطين او يؤثر على الوضع السياسى الذي يتمتع به اليهود في البلدان الاخرى » .

كاتب سويدى: المخيم يعني فقدان الوطن وجواز السفر وبطاقة الهوية

مارجريت تاتشر: ● آه .. كم أنتم شعب صبور !

نشرة امريكية: ● الحياة القاسية في المخيمات تستنزف اعمار الناس

ارتبط هذا التصريح ـ الذي عرف بتصريح بلفور بالصراع العربي ـ الصهيوني .. حيث عملت بريطانيا جهدها لتنفيذ اهداف الحركة الصهيونية في فلسطين الى ان تولت الولايات المتحدة المسئولية الكبرى في تطوير تلك الاهداف والدفاع عنها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

اليوم .. وبعد ٦٨ عاما من هذا التصريح : الى اين وصلت الامور في فلسطين ؟ .. ماذا تحقق من وعود بلفور في تصريحه .. وماذا لم يتحقق بعد ؟

ان الحديث عن عدم مشروعية او شرعية تصريح بلفور قيل فيه الكثير فهو انتهاك واضح لحق شعب وتصرف ممن لا يملك لصالح من لا يستحق .

ولكن .. طالما اضحى التصريح واقعا بالعنف والسياسة والقوة والدبلوماسية معا .. فهل لنا ان نعيد قراءته ؟

ان قراءة التصريح تشير الى انه اشتمل على ثلاثة وعود من الحكومة البريطانية .

الاول : وعد لليهود بالمساهمة في انشاء وطن قومي لهم في فلسطين

الثاني : وعد لليهود ايضا بالحفاظ على اوضاعهم السياسية داخل الدول التي يعيشون فيها .

الثالث : وعد للعرب في فلسطين بعدم المساس بالحقوق التي كانوا يتمتعون بها وقت صدور التصريح .

ماذا تحقق من هذه الوعود وماذا بقى ؟

وطن قومي .. ام دولة توسعية ؟

ان عين العطف التي نظرت بها بريطانيا الى الاماني الصهيونية في فلسطين عام ١٩١٧ .. مطلوب منها نظرة اخرى لما الت اليه الامور في تلك المنطقة .. فلم يحقق اليهود ما وعدتهم به الحكومة البريطانية من انشاء وطن قومي « National Home » كما ورد في التصريح وانما اقاموا كيانا توسعيا لم تسلم دولة مجاورة له من اعتداءاته واطماعه .. بل ووصفه رونالد ريجان رئيس اكبر دولة في العالم المعاصر عقب غزو لبنان بانه يملك اقوى قوة عسكرية في المنطقة :

Its armed Foyces aye. Second To none In The region.

قوة خفية تحكم العالم

اما الاوضاع السياسية لليهود في الدول الاخرى والتي حرص التصريح على الحفاظ عليها .. فقد تحولت الى قوى خطية تؤثر في سياسات العديد من الدول الكبرى في عالم اليوم .. واضحى اليهود يتحدثون بالاحياء عن العبقرية اليهودية .. والشعب المختار بل ان عدة ملايين منهم تؤثر بوضوح في تسيير سياسة احدى القوتين العظميين في النظام الدولى المعاصر .

فلم يبق آذن ما يستحق الحديث سوى الوعد الثالث والمتعلق بالحقوق المدنية والدينية لشعب فلسطين .. هل تم الحفاظ عليها كما وعد التصريح .. وكما اخلص الجميع في تحقيق وعود اليهود ؟

ان الهلع الذي اصاب رئيسة وزراء بريطانيا « نفسها » بعد ٦٨ عاما من وعود حكومة بلادها ـ عند زيارتها لاحد مخيمات اللاجئين في الاردن في الشهر الماضى يجيب بوضوح على هذا التساؤل .. حيث صاحت مسز تاتشر مندهشة مما يعاني الفلسطينيون في حياتهم قائلة كم انتم شعب صبور حقا !!

وفي هذا التقرير نحاول الاجابة على هذا السؤال ولن نخرج عما وعد به مستر بلفور من الحفاظ على الحقوق المدنية وسنترك كل ما يتعلق بالحقوق السياسة وكل ممارسات الكيان الصهيونى ضد الفلسطينيين والعرب .. فقد قيل عنها الكثير .. وليست خافية باية حال .. فقط سنحاول الغوص في الحياة اليومية لما يقرب من اربعة ملايين فلسطيني .. معتمدين في ذلك على التقارير الرسمية الدولية وشهادة بريطانيين وامريكيين واسرائيليين ايضا ..

شعب من اللاجئين

قد لا يعرف التاريخ شعبا تحول بكامله الى لاجئين حتى داخل ارضه مثلما حدث للشعب الفلسطينى .. ولنقرا الارقام الرسمية .

تعلن وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « انروا » في اخر احصائياتها ان عدد اللاجئين المسجلين لديها قد بلغ في نهاية عام ١٩٨٤ اكثر من مليونى لاجيء « ٢,٠٣٤,٣١٤ لاجئا » .

الا ان الرقم الحقيقى لعدد اللاجئين الفلسطينيين يفوق هذا الرقم بكثير حيث تعتمد تقديرات الانروا على اعداد اللاجئين المسجلين لديها فقط .. وهذا التسجيل يخضع لمجموعة شروط تضعها الوكالة من بينها : ان يكون الشخص المسجل لدى الانروا موجودا في فلسطين المحتلة قبل حرب ١٩٤٨ مباشرة وان يكون قد فقد دياره ومورد رزقه في تلك الحرب .

ثم يجب ان يكون محتاجا بالفعل للمساعدة .

ويحق لاولاد واحفاد المسجلين تسجيل انفسهم لدى الوكالة .. كل ذلك يعني ان رقم المليونى لاجيء الذين إصبحوا لاجئين ولكنهم لم يكونوا محتاجين ولم يسجلوا انفسهم لدى الوكالة للحصول على المساعدة .

وطبقا لاحصاءات اللاجئين المسجلين لدى وكالة الانروا فانهم موزعون على المخيمات كالتالي :

ـ الاردن	٧٨١٥٦٤
ـ الضفة الغربية	٣٥٠٧٧٩
ـ قطاع غزة	٤١٠٧٤٥
ـ لبنان	٢٥٦٢٠٧
ـ سوريا	٢٣٥٠١٩
المجموع	٢٠٣٤٣١٤

كيف يعيش اللاجئون ؟

يقول الكاتب السويدى اندر هاسيليوم بعد ان عاش فترة في قطاع غزة علم ١٩٧٨ « ان اسوا شيء يمكن ان يشاهده انسان هو الوضع في المخيمات الفلسطينية فالمخيم يعنى فقدان الوطن .. ويعنى فقدان جواز السفر .. ويعنى فقدان كل الحقوق السياسية والانسانية .. تلك هي المأساة .

فعند اول تشريد للفلسطينيين عام ١٩٤٨ لم تكن قد انشئت وكالة الانروا او اية جهة تتولى مساعدة الفلسطينيين على التوطين وعندما بدات الانروا عملها عام ١٩٥٠ م كانت الجمعيات الخيرية قد اقامت حوالى ٦٠ مخيما ضمت اعدادا كبيرة من اللاجئين الفلسطينيين الذين اسكنوا فيها على عجل في اماكن قدمتها الدول العربية المجاورة .

ورغم جهود بناء هذا المأوى المتواضع فيما بعد .. فلا يزال هناك حوالى مليون يقيمون في مخيمات مؤقتة في الاردن وسوريا ولبنان .. وهي خيام تكاد لا تحجب حر الصيف ولا برد الشتاء .

في نفس الوقت تتوزع مسئولية امن وادارة هذه المخيمات بين الدول المعنية فليس لوكالة الانروا او الامم المتحدة اية سلطات تشريعية او بوليسية على هذه المخيمات وانما تتولى الحكومات المحلية « سوريا ، الأردن ، لبنان ، الكيان الاسرائيلى » مسئولية الحفاظ على القانون والنظام والاعمال المماثلة في هذه المخيمات ..

ولعل هذا هو السبب في مضاعفة ـ معاناة الفلسطينيين في لبنان حيث ادى ضعف الحكومة الشرعية اللبنانية الى جعل مخيمات اللاجئين هدفا لرحى الحرب الاهلية .

اما التغذية في هذه المخيمات فانها تعتمد بصورة شبه كاملة على حصص الاعاشة التي تقدمها وكالة الانروا الى جانب بعض اللاجئين الذين تمكنوا من اعالة اسرهم حيث لا تقدم الانروا حصص الاعاشة الا في حالات الفقر الشديد خاصة مع تزايد ازمتها المالية .

وتقتصر هذه الحصص على ما تقدمه الدول الاوروبية وبعض الدول الاخرى من معونات غذائية عينية لوكالة الانروا .



فوق الاطلال يبحثون عن المستقبل

الفلسطينيون في الارض المحتلة .. اسوأ حالا

في قطاع غزة الذي نزح اليه حوالى ٢٠٠ الف عام ١٩٥٠ من يافا ومنطقة بير سبع تركزوا في ذلك الشريط الضيق الذي لا يتجاوز عرضه من ٣ ـ ٨ كم وطوله ٤٥ كيلو مترا الان يقطن هذا الشريط حوالى ٢/١ مليون مواطن يتكدسون في ثمانية معسكرات هي : جباليا ـ الشاطيء ـ التصيرات ـ البريج ـ المغازى ـ دير البلح ـ رفح .. حيث تتجاوز كثافة السكان ١٤٠٠ فرد / كم^2 وهي اعلى كثافة سكانية في العالم .

ويصف الصحفى البريطاني روبرت ليتل معيشة الفلسطينيين في قطاع غزة خلال زيارة له قائلا :

في نطاق رقعة من الارض طولها ٤٠ كم وعرضها ٣,٥ كم^2 ينضغط اكثر من نصف مليون فلسطيني . منهم ثلثان مازالوا يزدحمون في مخيمات الامم المتحدة .. ويفتقر هؤلاء الى شبكات المياه بينما تجيش نفوسهم بكراهية المحتلين الاسرائيليين كما تفور حمم البركان . اما مدينة غزة التي كانت في يوم ما تعج بالنشاط والحركة فقد اصبحت اليوم مدينة موحلة مترية . فقدت زهرة شبابها فالمبانى تقشر طلاؤها .. والشاطيء الذهبي يمتد خاليا مهجورا الا من صياد سمك هنا او هناك يرفع شباكه .. ولا يكاد يمر نصف الساعة حتى يهتز الشاطيء على ازيز محركات الطائرات العمودية العسكرية الاسرائيلية خلال قيامها بدوريات الحراسة والرقابة .

وقد ادت القيود العسكرية الاسرائيلية الصارمة الى احداث شلل كبير في حياة السكان في القطاع .. وكما يقول رشاد الشوا عمدة غزة الذي اقالته سلطات الاحتلال الاسرائيلى .. « اننا بسبب هذه القيود لا نكاد نتنفس بحرية .. ان الناس يشعرون بالعجز التام والمدينة تعانى من حالة اكتئاب شديد .. ولئن خرجت عن النهج المقرر حق عليك العقاب » .

وتصف نشرة امريكية دورية « انيرا » الحياة في احد مخيمات اللاجئين في قطاع غزة « مخيم دير البلح » فتقول :

ان مخيم دير البلح كباقى مخيمات اللاجئين في قطاع غزة حيث يتكون من مجموعة كثيفة من الابنية ذات الطابق الواحد المنشأة من حجارة اسمنتية يغطيها سقف من الزينكو تثبته من عسف الرياح كتل حجرية . وهذه البيوت حارة صيفا باردة شتاء وشوارع المخيم ليست غير معبدة فحسب ، بل هي ازقة لا تتسع لمرور سيارة وهي موحلة او مغبرة حسب فصول السنة تمتلىء بالنفايات والمجارى التي تجتذب الفئران وحشود الذباب والاطفال يتدثرون بثياب رثة ويتسابقون حفاة في الازقة ووجوههم الصغيرة تطل بابتسامة من خلال ما علق بها من غبار كما ان النساء يكافحن من اجل نقل المياه بالجرار لبيوتهن من صنبور المياه المشترك الذي يجرى لمدة اربع ساعات يوميا وغالبا ما يكون غير صحى .

ان الحياة في هذا المخيم قاسية فالعمل الشاق والكدح يوما بعد يوم يستنزف اعمار الناس بسرعة .

اما الاوضاع الاقتصادية في القطاع فقد تم ربطها تماما بالكيان الاسرائيلى .. فلا يمكن للسكان الحصول على ما يريدونه دون موافقة السلطات الاسرائيلية لابناء مستشفى ولا مسجد .. ناهيك عن اقامة مصنع او مشغل .

بل ان اي شخص لا يمكنه بيع جزء من ارضه لاخر الا بعد موافقة الضابط العسكرى المسئول .

ويصف تقرير اعدته الادارة العامة لشئون فلسطين بجامعة الدول العربية الحياة الاقتصادية في قطاع غزة بانها تعتمد على محورين اساسيين .

الاول هو انتاج الحمضيات والثانى هو عائد العمل داخل الكيان الاسرائيلى الذي يخضع لكل القيود المقررة لعمل العرب داخل اسرائيل اما المحور الاول « انتاج الحمضيات » فقد اتبعت اسرائيل سياسة خنق اقتصادى ادت الى التضييق على السكان والقضاء على محصولهم الرئيسى .. وتعتمد هذه السياسة على حظر تصدير حمضيات القطاع الى دولة اعتادت اسرائيل تصدير حمضياتها اليها .

وفرض ضرائب مرتفعة على الارض ومنع زراعة اراض جديدة .

ومصادرة الاراضى المزروعة لاقامة المستوطنات عليها .

وفرض ضرائب على كمية المياه المستخدمة من الابار التي يملكها الفلسطينيون .

ولذلك تناقصت المساحة المزروعة بالحمضيات في القطاع من ٧٢ الف دونم عام ١٩٧٥ الى ٥٥ الف دونم عام ١٩٨٤ .

اما التجارة في قطاع غزة فانها تعانى من ركود مزمن بسبب رفع الاسعار المفاجيء الذي تفرضه سلطات الاحتلال وكذلك الانخفاض المستمر في قيمة العملة الاسرائيلية وتطبيق قوانين ضريبية مجحفة من بينها الضريبة الاضافية التى بدأ تطبيقها عام ١٩٨٠ وتعدت قيمها الان ١٥ ٪ وتدفع عند الشراء حسب السعر .

اما في الضفة الغربية المحتلة فان ما يقاسيه السكان العرب من عنت وقمع يفوق ما يتعرض له الفلسطينيون في قطاع غزة بسبب كثافة عمليات الاستيطان في الضفة الغربية مما يؤدى الى اقتلاع السكان الاصليين من اراضيهم وتدمير الاراضى الزراعية والاستيلاء على موارد المياه لصالح المستوطنات .

ويذكر تقرير لمنظمة العمل الدولية ان سيطرة قوات الاحتلال المحكمة على الحياة الاقتصادية في الضفة الغربية المحتلة يؤدى الى احباط اتجاهات التنمية في هذه المناطق خاصة القيود المفروضة على دخول رءوس الاموال .. كما ان السلطات الاسرائيلية لا توافق على تنفيذ مشاريع تنموية في الاراضى المحتلة يمكن لها ان تنافس الطاقات الانتاجية للاقتصاد الاسرائيلى نفسه وبالاضافة الى الضرائب التي ارتفعت خلال العام الماضى وحده بنسبة ٥٠ ٪ فقد اغلقت سلطات الاحتلال في مدينة نابلس وحدها ١٥ مصنعا تمثل ١٧ ٪ من المنشآت الصناعية في الاراضى المحتلة .. اما بالنسبة للخدمات الاساسية في الاراضى المحتلة فيذكر الصحفى الاسرائيلى دانى روبنشتاين ان حجم الكهرباء المستخدمة في المناطق المحتلة باسرها يعادل تقريبا حجم الكهرباء المستخدمة في مدينة عسقلان وحدها .. وان مجموع التليفونات التي بحوزة مواطنى المناطق المحتلة يعادل تقريبا شبكة تليفونات مدينة « العفولة » وحدها .

كانت هذه هي الملامح العامة فقط لحياة الملايين من ابناء الشعب الفلسطيني كما جاءت في اوصاف مسئولين وكتاب غربيين واسرائيليين ومن نشرات دولية وامريكية . اما الجوانب الاساسية للحقوق المدنية للفلسطينيين في التعليم والصحة والعمل . وغيرها فانها تعد بحق ماساة في قلب القرن العشرين بعد عشرات السنوات من رفع شعارات حقوق الانسان وحقوق الشعوب هذه الجوانب هي ما سوف نتعرض له بالتفصيل في الحلقة القادمة والاخيرة

البقية الاسبوع القادم

اين الحقوق المدنية التي تحدث عنها بلفور ؟!



اين يكونون غدا ؟!

كان علماء الاسلام ابن سينا والرازي والزهراوى هم النواة الاولى لمن اشتغل بالطب وقدموا للعالم كنوزا علمية تعد من اهم المراجع في دراسة الطب والنواحي الطبية بوجه عام .

شريان الكلمة

صبحي الحداد

● في كل يوم يفتتح في ربوع بلادنا الشاسعة مستشفى او مركزا صحيا .
● ولايكاد يمر يوم الا وتقام فيه ندوة علمية او مؤتمرا طبيا بيد جدران مستشفياتنا .
● ولايكاد يمر يوم الا وجموع من اطبائنا مغادرين للمشاركة في مؤتمر او ندوة طبية عالمية .
● ولايكاد يمر يوم الا وجموع من الاستشارين والاطباء العالميين قادمون لزيارة مستشفياتنا او للمشاركة في مؤتمر يعقد بها
● اوجه من التعاون والمشاركة عديدة تصب كلها في قناة واحدة .. وهدف واحد ، قناة العمل او الوصول الى اعلى المستويات الطبية والعلوم الصحية الحديثة ، وهدف المشاركة في تقديم افضل الخدمات الصحية واحدث الانجازات في علم التقنية الطبية للمريض .
● في الماضي كان المريض يسافر للخارج طلبا للعلاج اما لعدم الثقة بمستشفياتنا واما لعدم توفر العلاج فيها .

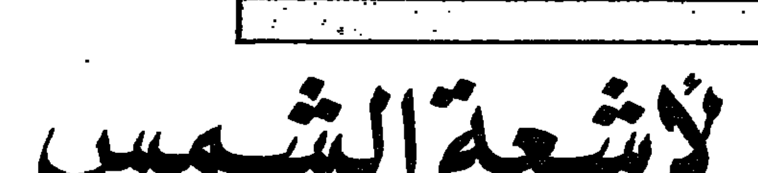
واليوم اصبحت اعتقد العمليات تجري بمستشفياتنا وتوقف سفر المرضى للخارج .. لابل اصبح المرضى يأتون الينا من اقطار عديدة طلبا للعلاج .
● وفي الماضي كانت المستشفيات الخاصة توفد اطباء واختصاصين للعمل فيها لمدة مؤقتة لاتتجاوز اسابيع قليلة يغادرون بعدها الى بلادهم ويقع المريض في « حيص بيص » ويضطر لملاحقة الطبيب في بلاده متكبدا مشقة السفر والترحال وتكاليفها المادية الباهظة .

اليوم تنبهت المستشفيات لهذه النقطة واصبح الطبيب الزائر يكرر زيارته على فترات دورية مستمرة .
● وفي الماضي كانت شركات الادوية العالمية تقيم المحاضرات الطبية لتسويق ادويتها في اي وقت واي زمان واي مكان .. وكانت معظمها محاضرات « تجارية » تحت شعار « علمي » .

اليوم اصبحت هذه المحاضرات تحت « رقابة » وزارة الصحة .. حيث لايمكن القاء محاضرة قبل الرجوع للوزارة وتقديم ملخصا عن المحاضرة ومن سيلقيها .. والنتيجة اما الرفض واما القبول للمحاضرة .

خاتمة :

بمزيد من العمل الجاد المخلص نصل لما نريد .. وليس ذلك على الله ببعيد .



رحلة مع جراحة
د . حاتم المكاوي

احذروا التعرض الدائم لأشعة الشمس

كتب / المحرر الطبي :

■ بسبب التعرض الشديد والدائم لاشعة الشمس بدون وقاية .. كان السرطان بالمرصاد لهذا الشخص ..

فبرغم ان الجرح الخارجي الذي بجانب الانف لايظهر اي نوع من الخطر ولايبدو انه سرطان .. الا انه حالة عميقة ومتقدمة من السرطان الجلدي كما يقول الدكتور « حاتم المكاوي » استشاري جراحة الوجه والفكين .

وتبدأ قصة المريض منذ فترة بشكوى مستمرة من بعض الالام في تلك المنطقة وشوهد المريض بالصدفة .. فكان ان اخذ الدكتور المكاوي على عاتقه فحص هذا المريض .

● يقول د . حاتم :

بعد اجراء الفحوصات اللازمة وجدان المريض يعاني من سرطان في الانف والجيوب الانفية والفك العلوي والخد . ووجد انه يمكن عمله براحة لازالة الاماكن السرطانية اعلى الشفة والخد تحت محجر العين مع الاحتفاظ بالفك العلوي .

وقد تمت سلسلة العمليات الجراحية المختلفة كما توضحها الصورة المبينة في مستشفى الملك فهد بجدة واستغرقت بجميع مراحلها اسابيع طويلة .. وقبل انتقال الدكتور حاتم المكاوي لمستشفى الثغر .

وقد شارك في سلسلة العمليات المختلفة هذه الى جانب الدكتور المكاوي كل من :

د . رمداس اخصائي الانف والاذن والحنجرة

د . طاهر اسماعيل اخصائي التجميل

د . منتصر يوسف

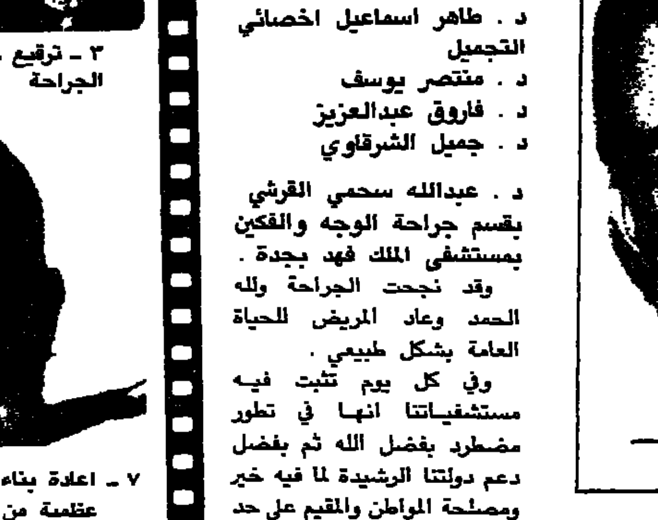
د . فاروق عبدالعزيز

د . جميل الشرقاوي

د . عبدالله سحمي القرشي بقسم جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة .

وقد نجحت الجراحة ولله الحمد وعاد المريض للحياة العامة بشكل طبيعي .

وفي كل يوم تثبت فيه مستشفياتنا انها في تطور مضطرد بفضل الله ثم بفضل دعم دولتنا الرشيدة لما فيه خير ومصلحة المواطن والمقيم على حد سواء .







د . عمر الباز
مدير مستشفى الملك فهد

د . حاتم المكاوي
استشاري جراحة الوجه والفكين



المريض قبل الجراحة .. ويظهر « السرطان » بجانب الانف



٢ ـ المريض تحت الجراحة حيث ازيل اعلى الشفة والخد تحت محجر العين

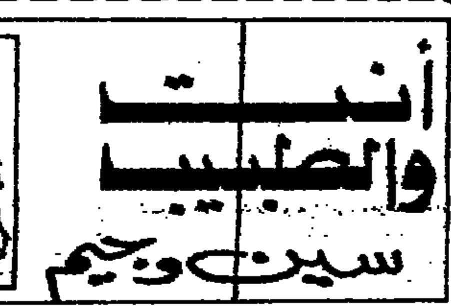


٣ ـ ترقيع جلدي من الجبهة لتغطية مكان الجراحة

٤ ـ بعد العملية .. ويلاحظ الجلد الممتد لاعلى تحت الغيار .. ويلاحظ ايضا وجود فتحة انف واحدة

٥ ـ بعد قطع توصيلة الجلد من الجبهة





٦ ـ ازالة الزوائد اللحمية وتعديل الانسجة حول العين ويرى مكان اخذ توصيلة الجلد في الجبهة

٧ ـ اعادة بناء الوجنة برقعة عظمية من الحوض

لماذا نخيف أبناءنا من طبيب الأسنان ؟

د . محمد ايمن الخشاب
اخصائي جراحة الاسنان
مركز الامن الخاص الطائف

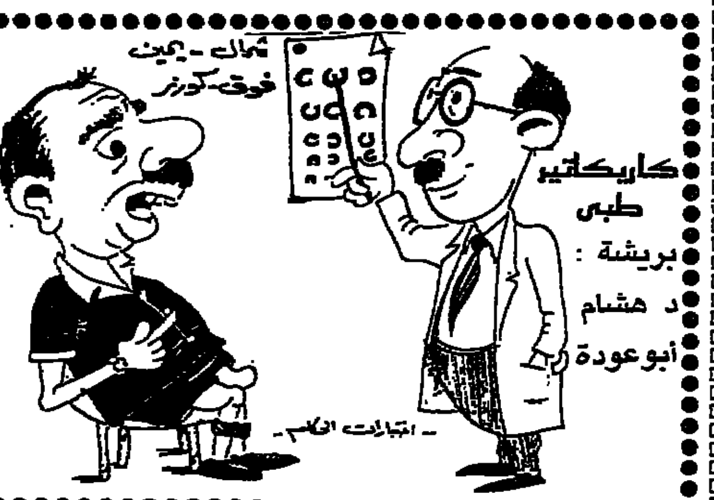
● مهنة طب الاسنان هي المهنة التي تستحق بكل فخر لقب مهنة المتاعب بدلا من زميلتنا العزيزة الصحافة .. فمن بين فروع الطب المختلفة تجد دائما لطبيب الاسنان اسلوب مميز وشخصية فريدة نسبيا تفرضها المهنة عليه فهو يجب ان يكون شديد اللباقة صبور سريع البديهة قوي الملاحظة هادىء . حازم حيث يكون الحزم وديع صامت حينما يكون السكوت من ذهب . ويكون ايضا طبيب الاسنان فنان فهو يرى من عمل يده نحتا رقيقا ومن صوت ماكيناته سيمفونية عذبة لاتضارع وما احزنها عندما يتخللها بكاء طفل او صراخ طفلة في سن اولاده لامن شيء الامن الخوف والفزع والرهبة ففي بعض الاحيان يلجيء اولياء الامور لتهديد ابنائهم باعطائه حقنة او اخذه للطبيب وخاصة طبيب الاسنان بالطبع فهو الاشد رهبة ورعبا فلديه من وسائل الرعب الكثير فمن منا لايخاف حقنه البنج « التخدير » ومنظر مصباح الكشف الذي يزيغ الابصار بحركته يمينا ويسارا ولاعلى والى اسفل مشتبكا مع حركة اصابع يد الطبيب ومساعديه فهذا المنظر المخيف يجب استغلاله الكافي من قبل مخرجي افلام الرعب مثل متشكوك رحمه الله ويكون بذلك طبيب الاسنان نجما عالميا مثل « دراكولا » او « فرانكشتين » او « عمر الشريف » .

فعندما يلجيء الاب او الام الى هذا السلاح الفتاك من التهديد والوعيد وتضطرهم الظروف وهي اتية لامحالة الى الذهاب لطبيب الاسنان .. تبدا ملحمة البكاء ومسرحية الفزع المكونة من فصل واحد ويكون بطلها بالطبع هذا الصغير البرىء وطبيب الاسنان سيء الحظ وقد اعد هذه المسرحية واخرجها للجمهور الابوان اكرمهم الله .

■ ان تعنيف الطفل وتهديده بتلك الوسائل الهدامة تجعل من طبيب الاسنان شبحا شديد القسوة يكون ميلاده في ذهن هذا الطفل الصغير وتنمو هذه الفكرة مع نمو الطفل وتترعرع وتشتد حدتها وتتشعب جذورها .. وتمر السنين ويصبح هذا الصغير شابا ثم رجلا مرموقا لكن مازال في ذهنه هذا الشبح يرتدي رداءه الابيض ويلبس القفازات في يده ويغطي وجهه بالقناع حتى لايري احد وجهه المرعب .. وعندما يجلس هذا الشخص على كرسي الكشف ترى لون وجهه وقد تغير واصبح يتلعثم واختفى الالم نهائيا من اسنانه ولم تعد الان مشكلة هذه الاسنان ولكنه اصبح الان في ورطة كيف يتصرف وقد رسم على وجهه امارات الفزع بأدق تفاصيلها كما لو كان جالسا على الكرسي الكهربائي الذي تستخدمه بعض دول العالم في تعذيب المتمردين والخارجين عن القانون .

■ ان استخدام هذا الاسلوب اللاتربوي مع الطفل لايسبب تكوين عقدة الخوف والرعب من طبيب الاسنان فقط بل تتعداه حتى نجد هذا الطفل بعد ذلك يكره كل مايتعلق بأسنانه . ويعتبرها عدوا له .. ويهملها ولايرعاها فتمرض وتتلف وتكتمل الصورة بزيارة الطبيب ونجد انفسنا ندور في حلقة مفرغة ليس لها وجود .

■ فلنتساءل لماذا لانجعل من زيارة طبيب الاسنان نزهة لطيفة ورحلة ممتعة يسعد بها الطفل ويلهو ويخلع عن نفسه ثوب الخوف ورهبة الموقف فحب الطفل لأسنانه وكل ما يتعلق بها هو الفوز الاعظم فهو بالتالي سيحب هذا الطبيب الذي يرعاها ويجعلها في احسن حال لا القي كل الاتهام على الاب والام فقط فهناك اتهام موجه لطبيب الاسنان الذي لايرى من عمله الا الوجه العلمي فقط ويتجاهل وان لم يكن واضحا في سلوكه العام اهتمامه بالناحية النفسية للطفل فعلى طبيب الاسنان مهمة شاقة وعسيرة في محو هذا المفهوم من ذهن هذا الطفل المفزوع فلا يجب عليه السماح لاولياء الامور بنهج هذا الاسلوب في عيادته وتعنيف الطفل وتهديده امامه ويجب علينا كاطباء اسنان ان نتنبه الى هذه النقطة فمستقبل هذه المهنة يحتاج لكثيرا من الوعي والحرص فاذا وجد هذا الطفل في عين الطبيب الحب والرضا وفي انامله الحنان وفي صوته العطف والرافة لمد يده وصافح طبيبه وتم وضع حد لهذه الملحمة الحزينة وهدنة دائمة باذن الله .

كاريكاتير طبي
بريشة :
د هشام أبوعودة

أنت والطبيب
سين وجيم

الصداع .. والام القدم

● اشكو من صداع في وسط راسي وراجعت احد المستشفيات وافادني الطبيب بضعف الدم وانه لايصل للمنطقة وكتب لي فيتامينات .. ولكن مازال الصداع باقيا .

وثانيا اشكو من الام في القدمين خاصة في الصباح ولا استطيع المشي عليهما وافادتني طبيبة بانه ارهاق لاغير . ارجو افادتي . مع العلم اني متزوجة وعمري « ٢٩ » عاما .

و . ر الجدعاني ـ جدة

■■ الصداع له اسباب كثيرة ومنها على سبيل المثال ارتفاع ضغط الدم الشرياني . امراض الجيوب الانفية ـ امراض العيون ـ الالام ناتجة عن الاسنان . امراض اخرى مثل الامساك المزمن ، النزلات البردية ـ تصلب الفقرات العنقية وهناك اسباب اخرى مثل عدم النوم بالقدر الكافي والحالات النفسية واما عن الاسباب النادرة مثل اورام المخ وارتفاع الضغط داخل الدماغ فهي تشكل نسبة ضئيلة . وتعد من اخطر اسباب الصداع واعتقد ان الصداع الذي تعانين منه هو ناتج لعامل نفسي لان ماقيل اليك غير صحيح واعتقد انه يمكن التغلب على هذه المشكلة ببعض المهدئات والمسكنات

اما الام القدم الذي تشعرين بها عند القيام من النوم ووضع القدم على الارض فربما يكون ناتجا عن بعض النتوءات العظمية الموجودة على السطح الاسفل للعظمة الكاحل وذلك يمكن علاجها ايضا وشكرا .

د احمد الجوهري
مستشار امراض الباطنية ـ مستشفى بخش

حرقان المعدة

● اشعر بحرقان بالمعدة والمريء عند تناولي الشاي او الاطعمة الدسمة فما النصيحة وماهو العلاج اللازم ؟

■■ يحدث هذا العرض نتيجة لاي من الاسباب التالية

ـ التهاب بجدار المعدة او الاثنى عشر

ـ قرحة بالمعدة او الاثنى عشر

ـ ارتجاع العصارة الصفراوية الى المعدة عن طريق الفتحة البوابية

ـ وجود فتق بالحجاب الحاجز

ـ التهاب بالمريء

وهنا يجب على هذا المريض اتباع النظام الغذائي التالي

ـ وجبة صغيرة متكررة تتكون من خبز بايت ـ فول بيوريه بدون قشر ـ عسل نحل ـ مربي غير حمضي ـ جبن ـ زبادي غير حمضي ـ ذلك بالنسبة للافطار والعشاء وتحتوي وجبة الغذاء على خبز بايت او مكرونة مسلوقة ـ لحم « بتلو » ـ صدر دجاج ـ ارنب ، سمك مشوي او مسلوق خضار مسلوق مع فاكهة بدون بذور ومنزعة القشرة .

وكذلك يجب على هذا المريض الامتناع عن تناول الاشياء التالية

ـ الاطعمة شديدة الحرارة والمثلجة وشديدة الجفاف

ـ التوابل الحريقة ـ المواد الحمضية كالليمون والاطعمة الدسمة المقلية او التي تحتوي على البصل او الثوم المقلي والفواكه ذات البذور

ـ الامتناع عن تناول الشاي الساخن بدون لبن او السوائل الغازية

ـ الامتناع عن التدخين ـ عن المواد « الكحولية » .

ـ عدم تعاطي الكورتيزون عقاقير الروماتيزم

ويكون العلاج هو علاج السبب الذي ينتج عنه هذا العرض وكذلك استعمال العقاقير المضادة للحموضة بالطريقة الملائمة

يجب على هذا المريض استشارة الطبيب عند حدوث اي الم بأعلى البطن او قيء وكذلك عند حدوث اي تغير في لون البراز

د هدى الطيب ناصر
مستشفى د مغيه

مع رسائلكم

● المعذب م . ح

شكرا على اطرائكم وهذا واجبنا . بخصوص طلبكم الوارد في الرسالة فقد تم عرضه على الدكتور « عباس الشيخ عمر » مستشار الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة فاجاب مشكورا .

للاسف لا ادري عنوان العيادة ولكن من السهل جدا اذا ذهبت الى مصر ان تتوجه الى مستشفى الدمرداش قسم الجلدية جامعة عين شمس وبالسؤال عن الاستاذ د . محمد حبيب قطعا سوف تجد من يدلك على عنوان العيادة ولاتنس ايضا يمكنك الاتصال باستعلامات الهاتف في مصر

اخبار علمية وتكنولوجية

ترجمة : ابراهيم عبدالتواب مستشفى بخش بجدة

القهوة شفاء لقرحة البرد الجلدية العادية !

لندن : الالتهابات الجلدية قبيحة المنظر وغير المريحة التي تظهر حول الانف اثناء نزلات البرد يمكن التخلص منها فورا . شكرا لذلك الاكتشاف الذي تم مصادفة بواسطة علماء الفيروسات في معهد بريستول للعلوم التطبيقية في جنوب انجلترا .

فقد قام مجموعة علماء الفيروسات بقيادة الدكتور ديفيد شو الاستاذ في مبحث الفيروسات في معهد العلوم التطبيقية بأجراء ابحاث على اثار الكافيين ـ وهو العامل المنبه المستخلص من البن ـ على نمو خلايا الجسم وخصوصا الجلدية منها معمليا ..

وقد تقرر في نهاية برنامج البحث اختبار اثر العقار على الخلايا المصابة بالفيروسات . تبين بطريق الصدفة ان الخلايا المستزرعة التي كانت متاحة تحتوى على فيروس الامراض الجلدية البسيطة التي تسبب قرح البرد العادية . وقال الدكتور شو « لقد دهشنا تماما عندما وجدنا ان الفيروس كان تحت السيطرة الكاملة . ومن الممكن الا يؤدي الكافيين الى منع حدوث قرحة البرد العادية او الابراء ولكنه الى اضعافها والحد من استفحالها الامر الذي يسمح لجهاز الحصانة بالجسم ان يعمل على مقاومتها والقضاء عليها بصفة اسرع .

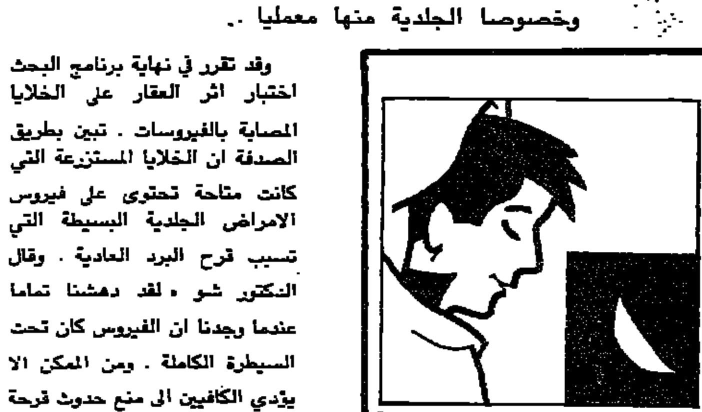
وقد استمر برنامج البحث حوالي اربع سنوات . ثم اكتشف الدكتور شو وفريقه ان الكافيين له تاثير مماثل على فيروس جدرى الماء الذي ينتمي الى فصيلة الامراض الجلدية البسيطة . كما تتاثر به كذلك فيروسات الحصبة وشلل الاطفال والفيروسات التي تنتقل عن طريق الاتصال الجنسي ولكن بشكل اقل .

ولكن شرب القهوة بكميات كبيرة لايؤدي الى شفاء تام . ويقول الدكتور « شو » نامل ان تقوم احدى شركات الدواء بانتاج مرهم يحتوى على الكافيين حتى يمكن استخدامه في الاماكن المصابة . كما قد يقدم علماء الكيمياء بانتاج مركب بطريقة اختيارية مماثل للكافيين قد يكون اكثر تاثيرا منه .

اضحك

● اشترى رجل من صيدلي دواء قتل البراغيث واخذ الصيدلي يشرح له كيفية الاستعمال :

ـ امسك البرغوث من قدميه وارفعه الى اعلى واخبطه في الجدار عدة مرات واذا لم يمت اضغط على رأسه وافتح عينيه وضع له قليلا من هذا الدواء فيموت على الفور .



حلم

● رايت في منامي وكاني اصبت بصداع شديد ثم انقطع فجاة وعندما استيقظت لم اجد اي صداع اصابني .. فما هو تفسير ذلك ؟

■ تفسير ذلك انه يجب عليك ان تتوب الى الله عزوجل وان تتصدق او تعمل اعمالا طيبة لان الصداع دليل على الذنب بمقدار الذنب تكون قوة الصداع .

وصداع الراس الامامي فانه هم ثقيل اما الصداع الخلفي للراس فهو شيء يحدث فيه ذنب من خلفك ودون علمك .

اما الصداع عموما فهو الذنب الذي يجب التوبه منه والله اعلم .

احمد المغنية

الغذاء لا الدواء

المانجو

اعداد : ايمن الوزير

● المانجو فاكهة الصيف المحببة لكثير من الناس ولكن المضحك فيها طريقة اكلها الشرهة والتي تحول رجل الاعمال الى طفل صغير ملطخ الوجه واليدين .

ان اول من اكتشف تلك الفاكهة ولاحظ منافعها هو ناسك هندي . يدعى « هاريداس » فقد امضى حياته في العراء يقتات من المانجو كغذاء ويستعمل بذورها كدواء لكثير من امراض البرد .

اما ثمرة المانجو فهي تحتوى على ٢٠ ٪ من وزنها مواد سكرية ذائبة و١ ٪ بروتين و٠٫٥ ٪ دهون و٠٫٥ ٪ احماض عضوية و٠٫٥ ٪ مواد معدنية بالاضافة الى الفيتامينات

اما عن شرابها فهو يستخدم كملين للقناة الهضمية وبذورها تستخدم كعلاج للاسهال والدوسنتاريا والديدان المعوية وذلك بعد تجفيفها باشعة الشمس عدة ٣ اسابيع ثم طحنها .

وفي الهند يصنع من ثمرة المانجو الناضجة على النار شرابا يقي من ضربة الشمس اما اوراقها تستخدم كعلاج من امراض الحلق حيث تحرق ويستنشق الانسان دخانها .

نحو تحديد لمعنى الموت

● بحث المؤتمر العربي الاول للتخدير والعناية المكثفة والذي افتتح في نهاية الاسبوع الماضي برعاية الملك حسين في مسألة التوصل الى تحديد دقيق لمعنى الموت الحقيقي الذي يعتبر واحدا من الموضوعات الرئيسية للمؤتمر .

وقد اوضح سكرتير المؤتمر العقيد الدكتور جمال شريف الشنابلة انه تواجه الاطباء بعض الحالات المتعلقة بموت الدماغ حيث تبقى حياة المصاب مرهونة بالاجهزة الطبية لمدة قد تصل الى عدة شهور دون أن يتمكن الاطباء من ازالة الاجهزة لعدم وجود السند القانوني الذي يمكن الاعتماد عليه شرعا لتقرير حالة الموت وقال ان الامل معقود على ان يتوصل المؤتمر الذي يشارك فيه ٥٥٠ طبيبا من الاردن وثلاثين دولة اخرى الى قرار قانوني وطبي يصبح تشريعا لمثل هذه الحالات .

وقد اكد عدد من المشاركين في المؤتمر انهم يعتبرون بان الموت الحقيقي يحدث عند توقف الدماغ عن اداء وظائفه .

وتتسم هذه القضية باهمية خاصة نظرا للتوجه الطبي المتزايد الى استئصال اعضاء مثل القلب والكلى من اجسام اشخاص اصابتهم الوفاة لزراعتها قبل تلفها في اجسام مرضى محتاجين لتلك الاعضاء وقد جرت في الاردن عمليتان من هذا النوع لزراعة القلب والكلى هما اول عمليات من نوعها في منطقة الشرق الاوسط .

كيف الصحة

وماذا عن الأسنان ؟



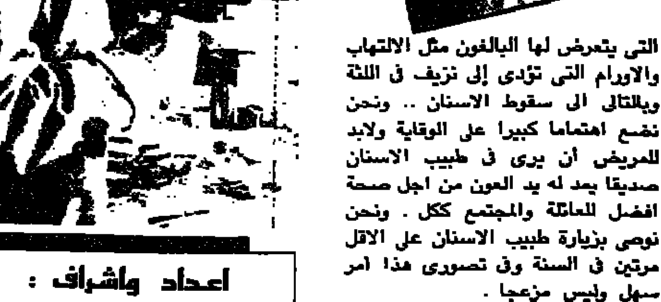
د . غسان نجيب قرعون

اتحدث اليكم في البداية عن وضع علاج الاسنان والاهتمام بها في المملكة العربية السعودية ، وهو وضع كان في السابق لا يحسد عليه ، ولكن بدأت المملكة والقائمون على الجهاز الصحي المتمثل في وزارة الصحة الاخذ بعين الاعتبار كل المجالات الصحية وانشاء مايلزمها من اجهزة ومراكز حديثة تعنى تماما بشتى الامراض والتخلص منها .

وهذا بفضل الله عز وجل ثم بفضل دعم حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين . ولكن يجب علينا الآن ونحن في مراحل التطوير والعناية باسنان المواطن والمحافظة عليها ، يجب علينا التركيز والعناية الايجابية بالاسنان في السنوات الاولى من العمر وذلك من اجل ايجاد جيل سليم وتجنبا لاى امراض في المستقبل ، إن تسوس الاسنان عند الاطفال والمراهقين يزداد وذلك لعدم الوقاية انصح بالعناية بالاسنان كعناية عادية ويمكن من خلالها الوقاية من امراض عدة ، إن تنظيف الاسنان جيدا وبشكل يومى منتظم والتقليل ايضا من المواد السكرية خصوصا قبل النوم يساعد على حفظ الاسنان وهناك امهات يضعن السكر في الحليب لترضيع الطفل قبل النوم وهذا من اخطر الامور على اسنان الطفل ولاسيما أن خطواتنا الاولى هي الحفاظ على اسنان قوية وسليمة بالعناية باسنان الاطفال وأنصح ايضا باكل الاطعمة المفيدة مثل الخضار والفواكه الطازجة .

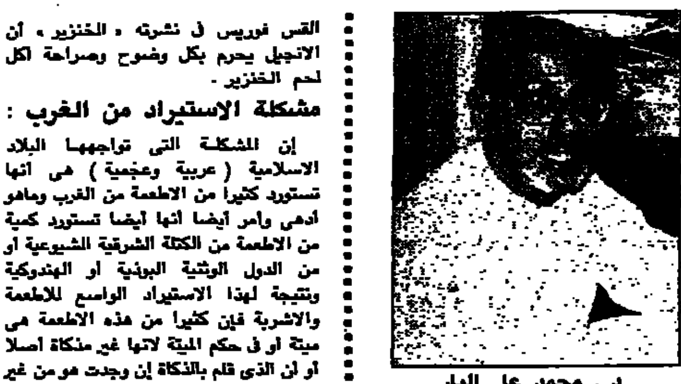
إن الاسنان الدائمة ، مابعد اللبنية ، تنمو في وضع طبيعي او متزاحمة .. وهنا لابد من الرجوع إلى الطبيب المتخصص بتقويم الاسنان وهو بدوره يقوم بوضع الاسنان في اماكنها الطبيعية السليمة وهذا يساعد على تحسين شكل الفم بصور خاصة والوجه بشكل عام ومن فوائد تقويم الاسنان سهولة التنظيف والمضغ وأما إذا كانت الاسنان في شكل غير طبيعى اى أنها متزاحمة فهذا يؤدى لصعوبة عملية التنظيف العادية .. كما ان حالات تقويم الاسنان في تطور مستمر في المملكة ويمكن معالجتها الان ولايحتاج الامر للسفر إلى الخارج .

إن امراض اللثة هى احدى المشاكل التى يتعرض لها البالغون مثل الالتهاب والاورام التى تؤدى إلى نزيف في اللثة وبالتالى الى سقوط الاسنان .. ونحن نضع اهتماما كبيرا على الوقاية ولابد للمريض أن يرى في طبيب الاسنان صديقا يمد له يد العون من اجل صحة افضل للعائلة والمجتمع ككل . ونحن نوصي بزيارة طبيب الاسنان على الاقل مرتين في السنة وفي تصورى هذا امر سهل وليس مزعجا .



اعداد واشراف :
صبحى الحداد

بعض الأسرار في تحريم الخنزير



كتب المحرر الطبى :
للكاتب الدكتور محمد على البار كتاب تحت الطبع عن « الخنزير » في اكثر من ٢٠٠ صفحة خلاصة الكتاب عملها الدكتور في ٣٦ صفحة .. تقدم لكم كل اسبوع بعضا من هذه الخلاصة

الحمد لله الذى حرم الخبائث واحل الطيبات والقائل « يسألونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات » المائدة (٤) .

والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين محمد النبى الامى الامين واله وصحبه اجمعين .. والذى وصفه الله بقوله : ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث الاعراف : ١٥٧ .

وبعد : فقد حرم الله سبحانه وتعالى الخنزير في اربع آيات من القرآن الكريم هي قوله تعالى :

« إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه إن الله غفور رحيم » البقرة ١٧٣ .

٢ ـ « حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ماذكيتم ، وماذبح على النصب » المائدة : ٣ .

٣ ـ « قل لاأجد فيما اوحى إليّ محرما على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتة او دما مسفوحا أو لحم خنزير فإنه رجس » الانعام ١٤٥ .

٤ ـ « إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولاعاد فإن الله غفور رحيم » النحل : ١١٥ .

وقد انصاع المسلمون في جميع الأزمنة لاوامر ربهم دون الحاجة لمعرفة الاسرار المنطوية وراء هذا التحريم : وجانبوا الميتة والدم ولحم الخنزير وماأهل به لغير الله واجتنبوا شرب الخمور وقليلها وكثيرها .. مع ان الاطباء في تلك الأزمنة كانوا يزعمون ان في الخمر دواء وانها تقوى الجسم وتشحذ الذهن وتزيل الفضلات وتهضم الطعام .

ومع ذلك فالمسلمون في جميع الأزمنة والأمكنة مجتنبون لشرب الخمر وأكل الميتة والدم ولحم الخنزير .. لايشذ من ذلك إلا سقط المتاع .. ومع ذلك فإن من يتناول هذه المحرمات من المسلمين يتناولها وفي نفسه مرارة الألم وفي حلقه شجى يغص به .

وهو في أغلب الحالات شاعر بخطئه نادم على فعلته .

ورغم أن شاربى الخمور يعتبرون قلة بالنسبة لمجموع المجتمع الإسلامى إلا أن متناولى لحم الخنزير أو الميتة او الدم اقل منهم بكثير .

ذلك لان التقزز من الميتة والدم ولحم الخنزير قد بلغت درجة عظيمة جعلت كثيرا ممن يقدمون على شرب الخمور أو الموبقات الاخرى يتأففون من تناول الميتة او الدم أو لحم الخنزير .

ومع اتساع التجارة واعتماد المسلمين في معاشهم وصناعتهم بل وطعامهم وشرابهم على الغرب « اوروبا والولايات المتحدة » بدأت موجة جديدة تكتسح المسلمين لأول مرة في تاريخهم الطويل حيث أصبحوا يستوردون طعامهم من الغرب . وفي هذا الطعام لحم غير مذكى (ميتة) ومشتقات من لحم الخنزير ودهنه .. وبدأ أناس يتساءلون عن الحكمة من تحريم الخنزير وإذا كان ضارا بالصحة فما بال أهل أوروبا وأمريكا يأكلونه ويقبلون عليه ومع هذا فصحتهم تبدو جيدة .

وهذا سؤال يوضح سطحية التفكير .. فأهل اوروبا وأمريكا يعلمون علم اليقين أضرار التدخين والخمر والمخدرات ومع هذا فكثير منهم يقبل عليها واضرارها الصحية والاجتماعية موثقة ومذكورة في كتب الطب واصدارات منظمة الصحة العالمية . ولم تمنع الاضرار المذكورة الغربى من الاقبال على التدخين او الخمر أو المخدرات ، ولايجهل الغربى ايضا اضرار الزنا واللواط وغيرها من الفواحش ومع ذلك فهو يدعو اليها ويفخر بها .

وفي موضوع الخنزير بدأت تتضح بعض الاضرار الصحية لتناول لحم الخنزير وبدأ الاطباء يذكرون هذه الاضرار في الكتب والمجلات الطبية . وهناك فئات عديدة في المجتمعات الغربية تمتنع تماما عن أكل لحم الخنزير ومشتقاته نذكر منهم اليهود وطائفة المورمون وطائفة البشاريين وشهود يهوه وغيرهم من الطوائف المسيحية الذين يحرمون الخنزير .

الخنزير لدى اليهود والنصارى :

والخنزير محرم لدى اليهود والنصارى وأول من اباح الخنزير بولس والجدير بالذكر أن بولس هذا هو اول وأشهر من حرف دين المسيح فهو الذى رفع المسيح عليه السلام من درجة النبوة الى درجة الالوهية أو مايقاربها كما يذكر ذلك كتاب اسطورة تجسد الاله الذى اصدره مجموعة من اساتذة علم اللاهوت في الجامعات البريطانية .

وبولس هذا هو أول من اباح الخمر قائلا « قليل من الخمر يصلح المعدة وذلك من أجل أوجاعك واسقامك العديدة » وبولس أيضا هو الذى اباح لهم اكل الخنزير حيث ذكر لاتباعه أنه قيل له في الرؤيا « من جميع الحيوانات فلياكل اى المسيح .. ثم قال لاتباعه .. « كل مايدخل الفم لاينجسه إنما الذى الذى يخرج منه » .

د . محمد على البار

وقد فعل ذلك بولس ليكسب اتباعا جددا للمسيحية فعندما رأى امما وثنية وأمما تقول بالتثليث قال مثلهم بالتثليث « يضاهئون قول الذين كفروا من قبل » ولما وجد قوما يشربون الخمر ولايريدون تركها غير ابين المسيح عليه السلام وأباح لهم شرب الخمر مع أنه قد ورد في الانجيل « لاتسكروا بالخمر التى فيها الخلاعة » وقد ورد في التوراة « العهد القديم » « الخمر مستهزئة .. المسكر عجاج ويل لمن يسقى صاحبه مسكرا .. لاتنظر الى الخمر لانها تلسع كالحية وتلدغ كالافعون » وبولس هو نفسه الذى اباح للامم الهمجية الوثنية أكل لحم الخنزير ليدخلهم في المسيحية الجديدة التى حرفها ووضع نواميسها وغير قوانينها ، مع أن اشعيا يقول عن الرب تعالى : « لقد بسطت يداى كل يوم إلى العصاة الذين يمشون على طرقهم الخاصة والذين يثيرون في الغضب والذين يأكلون لحم الخنزير كل شيء اثيم ومكروه يوجد في عروقهم » ويقول القس فوريس في نشرته « الخنزير » أن الانجيل يحرم بكل وضوح وصراحة اكل لحم الخنزير .

مشكلة الاستيراد من الغرب :

إن المشكلة التى تواجهها البلاد الاسلامية (عربية وعجمية) هى أنها تستورد كثيرا من الاطعمة من الغرب وماهو ادهى وأمر أيضا أنها أيضا تستورد كمية من الاطعمة من الكتلة الشرقية الشيوعية أو من الدول الوثنية البوذية أو الهندوكية ونتيجة لهذا الاستيراد الواسع للاطعمة والاشربة فإن كثيرا من هذه الاطعمة هى ميتة أو في حكم الميتة لانها غير مذكاة أصلا أو أن الذى قام بالذكاة إن وجدت هو من غير اهل الكتاب (شيوعى أو وثنى او مجوسى أو بوذى أو هندوكى) كما أن كثيرا من الاطعمة يحتوى على لحم الخنزير أو دهنه او مشتقاته ، وفي الغرب لايترك اى جزء من اجزاء الخنزير إلا وادخل في صناعة من الصناعات ويذكر كتاب المعرفة (الحيوان) مايلى :

« تستخدم في الغرب جميع اجزاء الخنزير ولاتبقى منه أى فضلات فمن الدم يصنع السجق الاسود وبعض انواع أخرى من البودنج .. وتستخدم الامعاء كغلاف للسجق ويحول الدهن الزائد الى شحم يستخدم في الطبخ أو في الصناعات المفيدة التى يدخل فيها الخنزير ، ويستخدم الشعر في انواع المفروشات .. وتحول العظام ونفايات الجلد الى سماد .. ويدبغ الجلد لصناعة جلود غالية الثمن .. وتستخدم غدد الخنزير لاستخراج انواع من الادوية والعقاقير الهرمونية » .

استخدام شحوم الخنزير :

نقلا عن دائرة المعارف البريطانية : يعتبر الخنزير من اكثر الحيوانات احتواء على الشحوم . وأكثر الخنازير احتواء على الشحم النوع الضخم المعروف باسم بور أى عفر (حلوف) والذى يزن اكثر من مائة كيلو جرام .

والخنزير من الحيوانات السريعة النمو إذ تضع الخنزيرة مابين عشرة الى عشرين خنوصا وينمو الخنزير من اقل من كيلو جرامين عند الولادة إلى اكثر من مائتى كيلو جرام في خلال مائتى يوم .

وسبب هذا النمو السريع زيادة كبيرة في هرمونات النمو Growth Hormone والهرمونات المنمية للغدد التناسلية Gonadotrophins وهذه الهرمونات لها علاقة بالسرطان عند أكلى الخنزير كما سنوضحه بعد قليل ويعرف دهن الخنزير باسم لارد ويستخدم في أوروبا وأمريكا والصين والاتحاد السوفيتى ومعظم اقطار العالم ماعدا العالم الاسلامى كدهن للطبخ وفي المخابز وفي صناعة الحلويات والشيكولاتة والجاتوه والايس كريم .. وقد يخلط مع زيوت نباتية او حيوانية اخرى ويستخدم اللارد في صناعة الدهون الطبية ودهون التجميل والصابون ويستخدم زيت اللارد بصورة خاصة في شحوم التزليق Lubricants ومايتبقى من استخراج الزيت يسمى Lara Stearine ويدخل في تركيب السمن والزيوت الحيوانية Gnimal Shortening والتى تباع في الاسواق للطبخ وللصناعات الغذائية .

وتستخدم دهون الخنزير في البسكوت وانواع الكعك والجاتوه ويقول الدكتور احمد حسين صقر « ومن الثابت أن أرخص الحيوانات في امريكا الشمالية وفي العالم اجمع هو الخنزير ولذا فعلى المسلم ان يتوقع دائما وجود مشتقات خنزيرية في الاطعمة سواء كان ذلك في الخبز أو الحلويات أو الجاتوه او البسكوت او المعلبات بل في اللحوم والشوربة والسلطات واليخنات والدجاج المحمر والبيض والسمك المشوى والجبن والجيلو أو غير ذلك من الاطعمة .. وحتى في الادوية والفيتامينات » .

ولايستغرب القارىء وجود دهن الخنزير ولحمه في الدجاج فقد وقع لى ذلك اثناء سفرى على رحلة بالخطوط البريطانية حيث طلبت وجبة بدون الخنزير فجاء لى المضيف بدجاج ولدهشتى وجدت الدجاج محشو بقطعة من البيكون Bacon وهو لحم خنزير والاطعمة التى يدخل فيها الخنزير واسعة جدا وتتراوح من الاسماء المعروفة مثل بورك وهام وسلامى وبيكون وأنواع السجق الى الاسماء غير الواضحة الداخلة في الدجاج والبيض والشوربة والسلطة والمايونيز والايس كريم والمشروبات مثل Funny face drink وقد نشرت مجلة المسلمون أن حكومة دبى عثرت على كميات من أكياس سحق لحم الخنزير في عدد من محلات السوبرماركت بمدينة دبى .. والمضحك انه قد كتب على هذا اللحم الخنزيرى « تم الذبح طبقا للشريعة الاسلامية » .



تحريم الخنزير وجميع اجزائه :

لاخلاف عند المسلمين في تحريم الخنزير وجميع اجزائه قال القرطبى في تفسيره الجامع لاحكام القرآن « اجمعت الامة على تحريم شحم الخنزير لان اللحم مع الشحم يقع عليه اسم اللحم فقد دخل الشحم في اسم اللحم ولايدخل اللحم في اسم الشحم وقد حرم الله تعالى لحم الخنزير فناب ذكر لحمه عن شحمه » وقال كتاب الاطعمة من الموسوعة الفقهية اصدار وزارة الاوقاف « الخنزير وهو حرام لحمه وشحمه وجميع اجزائه لقوله تعالى « إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير » الاية .

وقال ابن حزم الظاهرى في المحلى « لايحل اكل شيء من الخنزير لا لحمه ولا شحمه ولا جلده ولا عصبه ولا غضروفه ولا حشوته ولا مخه ولا عظمه ولا رأسه ولا اطرافه ولا لبنه ولا شعره .. الذكر والانثى .. الصغير والكبير سواء .. ولايحل الانتفاع بشعره لاف خرز ولا غيره (خلافا للمالكية وبعض الفقهاء الذين يجيزون استخدام شعر الخنزير في الخرز) ثم يقول فالخنزير بعينه رجس وهو كله رجس .. وبعض الرجس رجس .. والرجس حرام واجب اجتنابه .. فالخنزير كله حرام لايخرج من ذلك شعره ولا غيره حاشا ما أخرجه النص من الجلد إذا دبغ فحل استعماله » .

وقد روى محمد ابن اسحاق عن عطاء عن جابر قال : « لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة اتاه اصحاب الصليب الذين يجمعون الاوداك فقالوا .. يارسول الله إنا نجمع هذه الاوداك وهى من الميتة وعكرها .. وإنما هى للادم والسفن . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قاتل الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها واكلوا ثمنها » . وقد ذكرت دائرة المعارف البريطانية أن شحم الخنزير يدخل في صناعة الزيوت المزلقة وزيوت التشحيم وزيوت السفن وصناعة الصابون وأدوات التجميل والمعاجين والمضادات الحيوية وانواع الطعام والجيل ومعاجين الاسنان .. والامر في منتهى الحرج بالنسبة للمسلمين .. وعلى الحكومات الاسلامية أن تسارع بانشاء صناعات فيها بحيث تستغنى عن الاستيراد من الدول الغربية كما أن التجارة بين الدول الاسلامية ضئيلة جدا ولاتمثل أكثر من ٦ ٪ من مجموع تجارة الدول الاسلامية بينما التجارة مع الغرب واليابان والدول غير الاسلامية تمثل ٩٤ ٪ ويمكن للحكومات الاسلامية أن تفرض على الشركات في الدول المصدرة أن تحذف المنتجات التى فيها مشتقات الخنزير .

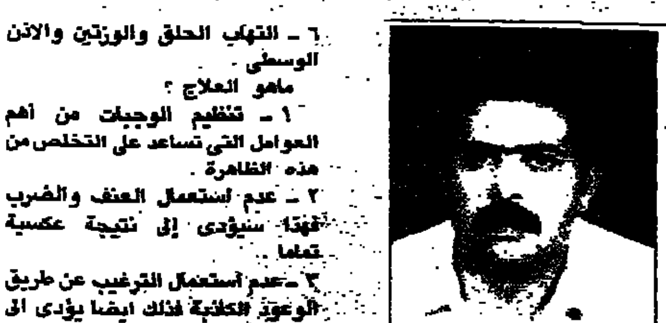
وبالنسبة للفرد المسلم فعليه أن يتقى الشبهات مايستطيع ومن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه .. ومن حام حول الحمى أوشك أن يقع فيه والله المستعان ، وعليه التكلان لارب غيره ولامعبود سواه .

د . محمد على البار
عضو الكليات الملكية للاطباء بلندن وجلاسجو وادنبرة ومستشار الطب الاسلامى بمركز الملك فهد للبحوث الطبية

فقد الشهية عند الأطفال







فقد الشهية عند الاطفال يشغل بال معظم الامهات واكثر مايواجه الطبيب في عيادته امهات تشكو معظمهن من عدم رغبة ابنائهن في تناول الوجبات ماهى مظاهر فقد الشهية ؟

ـ أن يغلق الطفل فمه ويرفض الاكل تماما

ـ ادعاء الطفل بوجود مغص للتهرب من الطعام .

ـ انشغال الطفل بأشياء اخرى كاللعب مثلا .

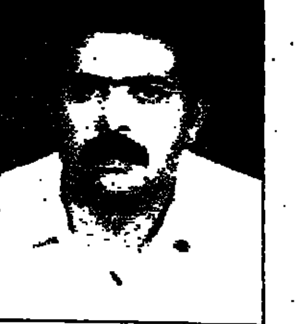
ـ أن يقذف الطفل الطعام من فمه قبل مضغه .

والآن ماهى الاسباب التى تفقد الطفل شهيته ؟

١ ـ الحالة النفسية للطفل فالطفل الذى يعيش في جو مضطرب وعدم استقرار عائلى لايقبل على الطعام بعكس الطفل الذى يعيش في جو كله اطمئنان وسعادة الذى الذى تجده يتناول وجباته بشهية حسنة .

٢ ـ ظهور الاسنان وتورم اللثة .

٣ ـ وجود امراض مثل النزلات المعوية والالتهاب الرئوى .



٤ ـ اصابة الطفل بالانيميا .

٥ ـ عدم تنظيم الوجبات وتناول الحلوى والمياه الغازية بين الوجبات .

٦ ـ التهاب الحلق واللوزتين والاذن الوسطى .

ماهو العلاج ؟

١ ـ تنظيم الوجبات من أهم العوامل التى تساعد على التخلص من هذه الظاهرة .

٢ ـ عدم استعمال العنف والضرب فهذا سيؤدى إلى نتيجة عكسية تماما .

٣ ـ عدم استعمال الترغيب عن طريق الوعود الكاذبة فذلك ايضا يؤدى الى نتائج عكسية .

٤ ـ احاطة الطفل بجو هادىء ومستقر وابعاده بقدر الامكان عن المشاكل العائلية .

٥ ـ اخيرا إذا أصر الطفل على عدم تناول الطعام فيجب عرضه فورا على الاخصائى لفحصه لاحتمال وجود احد الامراض التى ادت إلى ذلك .

الجديد في الطب

الكافئين ومرض الربو

د . محيى الدين لبنيه

يوجد الكافئين في مشروبات القهوة والشاى والمياه الغازية المحتوية على مركب الكولا ، ويكون الكافئين أحد مركبات الزانثينات والتى تضم الثيوفيلين Theophylin المعروف لدى مرضى الربو . ولقد نصح الاطباء القدماء في منتصف القرن الثامن عشر مرضى الربو بشرب القهوة حيث اعتقدوا بأن هناك تشابها في تأثيره لمركب الثيوفيلين ، إلا انه لم تبرهن اى دراسة صيدلانية حتى وقت قريب فائدة الكافئين في توسعة فتحات القصيبات الهوائية بالرئتين وبالتالى تخفيف حدة الربو ، ووجد فريق من الباحثين في كندا أن اعطاء الطفل جرعة واحدة من الكافئين (١٠ ملجم لكل كيلو جرام من وزنه) يشابه بدرجة كبيرة حصوله على مقدار ٥ ملجم من الثيوفيلين لكل كيلو جرام من وزن جسمه ، ولم يوص هؤلاء العلماء بالاستعمال النظامى للكافئين ضد الربو ، إلا انهم اشاروا الى فائدة اعطاء المريض بالربو مشروب القهوة كبديل لمركب الثيوفيلين عند عدم توفره ، وأظهرت هذه الدراسة أيضا ضرورة استبعاد مصادر الكافئين من طعام المريض عند الرغبة في اجراء الابحاث حول تاثيرات الثيوفيلين والمركبات الشبيهة له وذلك توخيا للدقة في النتائج المتحصل عليها .

مستشفى الملك فهد ـ المدينة المنورة

المجتمع الطبى

● سعادة الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية سيشارك في المؤتمر الدولى الثانى لطب الاسنان المنعقد في القاهرة : الفترة ٢٩ ـ ٣١ اكتوبر الحالى تحت رعاية الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وسيشارك الدكتور جمجوم في بحث حول « اعادة بناء الوجه والفم بعضلة الصدر بعد ازالة السرطان » .

وقد شارك في اعداد البحث المذكور الدكتور جمجوم كل من الدكتور حاتم المكاوى استشارى جراحة الوجه والفكين بمستشفى الثغر والدكتور طاهر اسماعيل اخصائى التجميل .

● عقدت مساء الخميس الماضي بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش ندوة علمية عن « جراحة الجلد والمفاهيم الجديدة في علاجه حضرها عدد من الاطباء والمختصين من مستشفيات جدة .

وكان الدكتور عبدالرحمن قد حضر حفل افتتاح « المستشفى الوطني » بالمدينة المنورة الذي رعاه جلالة الملك المفدى مساء الاربعاء الماضي .

● الدكتور احمد عاشور مدير عام مستشفى الولادة والاطفال بجدة اهدته حرمه مولودا ذكرا . الدكتور احمد سعيد جدا وينوي اقامة حفل عشاء كبير بهذه المناسبة .

من جهة اخرى انتهت ندوة « الاطفال حديثي الولادة » مساء الخميس الماضي بنجاح .

● ضمن قائمة الاساتذة والمستشارين الزائرين لعيادات بخش التخصصية بجدة يصل يوم ١٩ صفر الحالي كل من البروفيسور جون برايس استاذ امراض الاطفال بالكلية الملكية البريطانية ، والبروفيسور هانز جرتين مستشار جراحة الانف والاذن والحنجرة بالسويد ، والبروفيسور روجر شيكتس مستشار جراحة العظام والمفاصل والروماتيزم ببريطانيا والبروفيسور ميشيل مشماتي مستشار جراحة التجميل ورائد علاج السمنة عن طريق شفط الدهون بفرنسا .

● تم مؤخرا افتتاح جميع الاقسام بمستشفى الثغر بجدة . وقال الاستاذ محمد عباس قوقندى مدير المستشفى أن الاقسام هي الجراحة العامة . الباطنية . العظام . النساء والولادة . مسالك . انف وأذن وحنجرة . جراحة الوجه والفكين . التجميل .

المعروف أن سعة المستشفى (١٥٠) سريرا .. وأن قسم الطوارىء يعمل (٢٤) ساعة يوميا ويستقبل من ٢٠٠ ـ ٢٥٠ حالة يوميا .. وأن عدد مراجعى العيادات الخارجية يتراوح مابين ١٠٠٠ ـ ١٢٠٠ حالة يوميا .

● الدكتور غسان نجيب طبيب الاسنان المعروف سيبدأ في كتابة بعض الموضوعات الطبية عن امراض الاسنان في حلقات تعريفية ومعلومات عامة مبسطة .. د . غسان ابدى اعجابه بـ « كيف الصحة » وبخطوات عكاظ التطويرية من اجل القراء .

● الدكتور شوقي حافظ اخصائي امراض الاسنان بمستشفى الملك فهد بجدة اصيب بكسر خفيف في يده اضطره لمعاودة طبيب العظام والجبيرة .. واجازة مرضية ثلاثة ايام .. سلامات .

د . عدنان جمجوم

د . ابوبكر بامحدح

د . احمد الداغستاني

د . عبدالرحمن بخش

د . احمد عاشور

الاستاذ محمد قوقندى

د . خالد الزهراني

د . جمال سالم

د . محمد سوريفان

● اقام الدكتور احمد الداغستاني مساء الاربعاء الماضي حفل عشاء كبير في فيلته بمناسبة عودة الدكتور عبدالقادر عبدالمجيد مدير مستشفى الداغستاني ونجله المهندس عمرو الموظف بمديرية الثروة المعدنية بجدة

وقد حضر الحفل الدكتور عاكف المغربي مدير مستشفى المغربي التخصصي للعيون ولفيف من اطباء المستشفيين على راسهم الدكتور شحاتة محمد شحاتة نائب المدير والمدير الاداري بالداغستاني واستشاري العلاج الطبيعي د انور اسماعيل والدكتور احمد مجدي رئيس قسم الجراحة بالداغستاني وعميد طب بنها بمصر والدكتور ثروت حمدي مساعد المدير الاداري بالداغستاني .

● الدكتور جمال سالم اخصائي الامراض الباطنة والدكتور جلال الاسمر اخصائي الاسنان .. انضما للعمل بمستوصف السليماني بجدة .. يااهلا ..

● رئيس تحرير جريدة « عرب نيوز » الاستاذ خالد المعينا زار في الاسبوع الماضي مستشفى المحجر الصحي بجدة برفقة المصور الصحفي عبدالله الشيخ والتقيا بالدكتور ابوبكر بامحدح مدير المستشفى وسجل معه بالصوت والصورة لقاء صحفيا .

الجدير بالذكر أن الدكتور ابوبكر والاستاذ خالد زملاء دراسة قديما .

● في سلسلة الندوات الطبية التي تعقد بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف دوريا وتحت رعاية مديرية الشئون الصحية هناك .. تم عقد ندوة طبية حضرها الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية والدكتور موسى نايمين مدير المستشفى والدكتور معتوق العصيمي مدير مستشفى الملك فيصل وكان موضوع الندوة « الاورام الصدرية بانواعها » وقام بالقاء المحاضرات نخبة من الاخصائيين والجراحين العاملين بالمستشفى ودعي للندوة حشد كبير من الاطباء والعاملين بمستشفيات الطائف ومراكزها الصحية والقيت في الندوة محاضرات وابحاث عديدة .

● الدكتور محمد مصطفى سوريفان اخصائي امراض القلب بمستشفى الملك فهد بجدة عاد إلى جدة مؤخرا بعد قضاء اجازته السنوية مع العائلة في موريشيوس بالمحيط الهندي .

● وصل الى جدة الدكتور علي محسن السقاف قادما من بريطانيا لقضاء بعض الوقت بين الاهل والاصدقاء .

والمعروف ان الدكتور السقاف يتخصص في امراض وجراحة العيون في بريطانيا .. يااهلا

● انضم الى قسم الباطنة بمستشفى الملك فهد بجدة اخصائي الامراض العصبية الدكتور عبدالرحمن ادويس صالح الى جانب عمله بمستشفى الولادة والاطفال بجدة .

الجدير ذكره أن الدكتور فيجان اخصائي الامراض العصبية بمستشفى الملك فهد بجدة يقضي اجازته السنوية برفقة العائلة في الهند

● د . محمد مؤمني اخصائي الجراحة بمستشفى الملك فهد بجدة يغادرنا إلى الاردن لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاقارب .

د . حسين القحطاني ود . عاهد برهم ود . عبدالله عبدالواحد ومستر فينوز

● الصيدلي حسين غنام القحطاني بقسم تسجيل الادوية بوزارة الصحة بالرياض والصيدلي عبدالله عبدالواحد بقسم التسعيرة يبذلان جهودا طيبة في انهاء الاجراءات الاولية في تسجيل وتسعير الادوية وهما يخصصان فترة مابعد الظهر للالتقاء بالمراجعين من مندوبين وممثلين لشركات الادوية للتباحث في المتطلبات وانهاء المعلقات .. ويبدو في الصورة الدكتور القحطاني والدكتور عبدالواحد مع كل من الدكتور عاهد برهم مدير فرع احدى شركات الادوية بالرياض والمستر فينوز ممثل شركة HOECHST العالمية لصناعة الدواء

اعلانات مبوبة

اعلانات عكاظ

للاعلان في هذه الصفحة اتصل بـ ادارة اعلانات عكاظ وفروعها

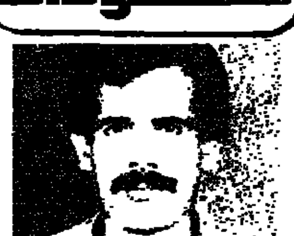
جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٢٦٩٣
مكة المكرمة: شارع العزة ت ٥٤٥٤٢٤٤
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٨٢٢٨٤٢٤
الدمام: شارع الظهران ت ٨٢٦٢١٦٢
ابها: شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨

القصيم: شارع حبيب عمارة المنصور ت ٣٢٣٢٣١٩
الطائف: شارع تقنية ت ٧٢٢٠٠٠٢
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف: سكاكا شارع الامارة ت ٦٢٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل ت ٣٢٢١٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٣٢٢٣٧٩٧

مفقــودات



●● يعلن محمد حنيف محمد رمضان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٤٤٣٢١٥ صادر من ملتان ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر
١٣/٦٤٨٩٣ عصام

●● يعلن احمد محمد عبدربه البيضاني عن فقد استمارة سيارة خصوصي تويوتا كورولا رقم ١٢٤٩٦١٥ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٣/٦٤٨٩٤ عصام

●● يعلن صالح علي باعبدالله عن فقد سجل تجاري رقم ٢٦٩٠٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٤ هـ ومن يجده يسلمه الى الغرفة التجارية بجدة كما فقد المذكور ختم المؤسسة
١٣/٦٦٥٧٠ ناجي

●● يعلن صلاح احمد عبدالعزيز سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ١٠٠٥٣٥ صادرة من الابيض بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى السفارة السودانية وله الشكر
١٣/٦٩٤٠١ هاشم

●● يعلن انور الحق غلام باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٤٣٧٨٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٢ هـ ويرجو ممن يجده يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او ت ٦٧١٥٠٤٧.
١٣/٦٨٩١٠ طاهر

●● يعلن محمد شوعي احمد عيسى عبده يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٦٧٧١ بتاريخ ٨١/٨/٢٠ م صادر من جدة
ويرجو ممن يجده ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر
١٣/٥٥٠٩٢ مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن عبد الله محمد الزهراني عن فقدان اوراق واستمارة سيارة حافلة رقم ٩٨٤١ صادرة من مرور عسير والاستمارة باسم شركة نور سروب.
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
١٣/٥٥٠٩٣ مكتبة النجاح بجدة

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها المواطن حمد عمير سعيد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر الواقعة في وسط مزرعتي من الجهة الشرقية ويحدها ملكي من جميع الجهات ومحياة من عام ١٣٧٣ ويطلب اضافتها في الحجة رقم ٤٣ الصادرة من هذه المحكمة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٣ هكذا انهى فمن لديه معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه
مكتبة النجاح بوادي بن هشبل النجاح ٩/٦٥٢٧٦

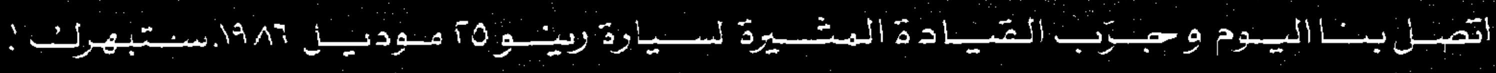
يعلن السيد/ محمد صالح الداود بأن مكفولة السيدة سيتي رزينا لطيف سيرلانكية الجنسية ـ وتحمل جواز رقم ٣٢٢١٢٤ واقامة رقم ٢٩٥ من الطائف قد منحت تأشيرة خروج وعودة ولم تعد لمقر عملها حتى تاريخه لذا نحذر من التعامل معها ولاخلاء المسئولية جرى الإعلان

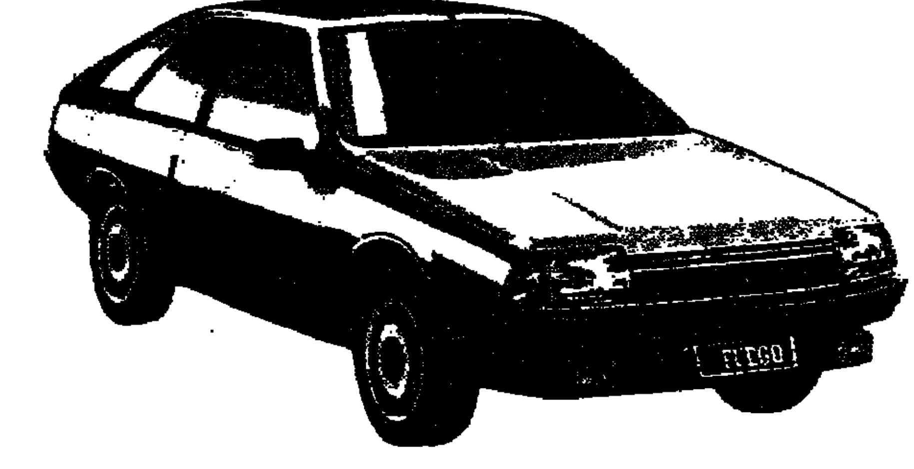
تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط انه تقدمت اليها المواطنة سارة مت ناصر فرسان بموجب حفيظة ملوس عائلتها سعيد عبدالله سعيد فرسان رقم ٩٠٤٩ وتاريخ ١٠/١٠/١٣٨٢ هـ سجل ابها طالبة تعديل اسم جدها من فرسان الى سعيد واضافة لقب عائلتها إلى فرسان وتسجيلها بالحفيظة ليكون اسمها بعد التعديل والاضافة سارة مت ناصر بن سعيد آل فرسان المحطانية فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٢/٦٦٩٠٥ ـ مكتبة ماوزير بخميس مشيط

تعلن مؤسسة ابراهيم علي حبيب انها منحت مكفولها فوزي كوكلر تركي الجنسية تأشيرة خروج وعودة فمن له اي مطالب على المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه



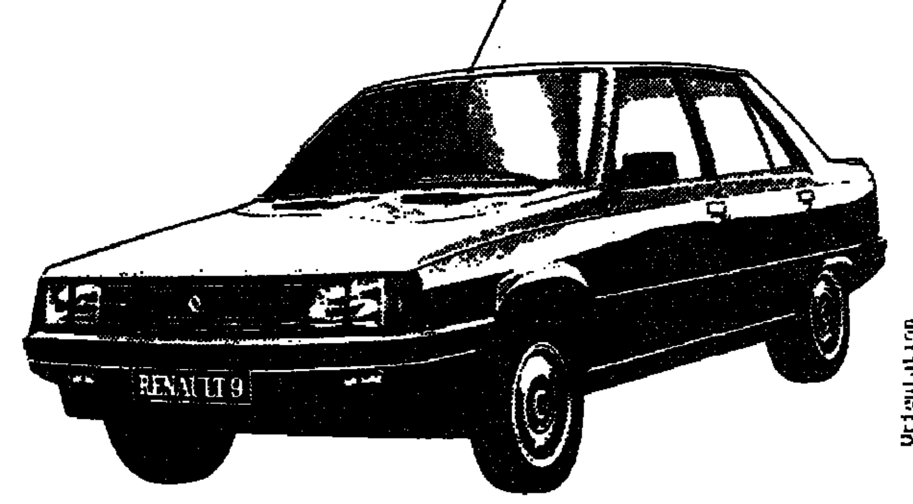




وأيضا من شركة الزاهد للتراكتورات

رينو فويغو ، سيارة كوبيه رياضية ، صنعت لتكون فعّالة ، وجهزت لتأمين الراحة التامة . حجم رينو فويغو الداخلي كبير وهي مزوّدة بأحدث وسائل التحكم التي ركزت لتكون بمتناول اليد .

ورينو ٩ ، فسيحة ، مريحة ، يعتمد عليها . فخلف مظهرها الحديث والأنيق ، رينو ٩ موديل ١٩٨٦ هي قمة الإبداع من حيث متعة القيادة ، الأداء ، التوفير في الصيانة والسلامة .



شركة الزاهد للتراكتورات

Z 756

طعم التفاحة

في ليلة القبض على أول الحلم

نجاة عمر

العتمة :

بشير جديد في بطن الأرض يتمدد بلحمه ، وعظامه ، أنتظر ان يتفتت الرمل ويخرج للتوبيجه يوسعني دهشة ، وانفق عجبي منه تجليا .

ينفلق الصبر عن موجتين ، اودمعتين ، ثمة بطن تفرغ ، وعين تفرغ ، محتواهما يفوح به بخار الأرض .

اقبض على اول الحلم ، وأطالب الضوء بالمكاشفة .

يحاربني الوليد بجفاف ارضه ، يتخمني الأمل ، وتتعس في صدري المحاولة !

الدوامة :

رصيف الفجر شاهد اول النار ، خيوطها الاولى كانت تاكل السنة السؤال الاول

[الضوء .. والفراشة]

واعرفها .. لن تتجاوز اقدامها دائرتي :

ـ الفراشة تحوم ، وتلسع ، وتموت ..

ـ الفراشة تتلاشى بتلاشى الالوان .

(الفراشة انت .. الضوء انا) قالها .. ثم انتشى .. وتلاشى طرقات غامضة تختصر الحضور ، وتسحب انفاس المداخن للأعمق ، حوار

يسأل :

أين هو السيف الآن ؟

أرمي حنجرتي ، واقصف الحرث بالنار ، يبتدىء لهاث دمي ، اسقط في الدوامة .

ـ باللعطب الآن :

دوائر حمراء ، خضراء ، نورانية .. انفاس تهف ، وعطور تتساقط ، اعود للأرض .. الساق يشق التربة ، يرتدي التعب ، ويلتحف العراء

انتفض بالندى ـ حين اقترب السؤال ..

لم لم تأت من قبل ؟

بكى الجذع ، وطافت المئذنة !

الخيط :

اقتله في المساء ، يمد بحوره حين يستيقظ الفجر .

ترتوي الحكمة من فمه حياة .

افتح كفي ، ابصر خطوط الطول والعرض .. أمد فراشي على خطين متعامدين

[واحطب من شجر السؤال همسة]

ـ لماذا حين يضرب القلب ، تدمع عيننا اليسرى معه ؟

يقول صليل الفجر :

ـ لأن كليهما يقعان على خط الاستواء !

يتغلغل صوتي بالضياء ، يفتح ساق الخضرة للضوء ، على صدر الأرض تنمو ورقة الدمعة ، أخذها من شفرة اللظى ، أعامدها على الخطوط يصعد خط اللؤلؤ رقراق الذعر ،

اكتم لون الشمس ، وأبلل الحريق بالمطر !

العودة :

في باحة الصمت أطرح قلب الرعدة ، وأكاشف الضباب اعياده ، واحزانه اغني للشبع ، وارقص للألم ..!

ساعدي الزجاجي يمتد ليكسر خيط الضوء الأخضر .. تتجاذب العتمة والعودة على نسيج من المد ، اقترف السكوت بينما يقترفني ابحار الهزج !

أترجل عن الخوف لأشكو مجاعاتي للعين الواحدة ..

ـ هل توحدني ذاكرتك ؟

العنوان الاستفهامي لواقفي الحياتية يصلبني ، وعيني الواحدة على الفم المسقف بالسؤال .. يصرخ :

ـ كم وجوهك ؟

ـ ايها الهم الحناني ..

صوتي لا املكه .. لكني املك طفولتي التبع ، فليسقط فأسك فوق الرأس ، كل شيء يعوي الا السر !

تقول : حسبت عبء تسولي خطوة لما فوق التعدد !!

اصرخ : كيف أوضح ؟

أصرخ : كيف اوضح ؟

لكن عمر الحزن طويل ،

واذا ما حزنا .. لابد ان ترحم .

اليقين :

تجتمع الطرق الموزعة على الغرق ، تبعدها عن الموت ألف نقطة .

غير انا لا تنتهي ، فجذر صداقة يقيم ألف أساس ، أعيث في التربة .. ساق آخر يتعامد فوق الخطين يمد عنقه نحو الضوء ، ينمو هاجس الصدق على تعامد الجسد الوهمي .. وتبدع آلام العطاء فوق مراحل السهل من الشك ،

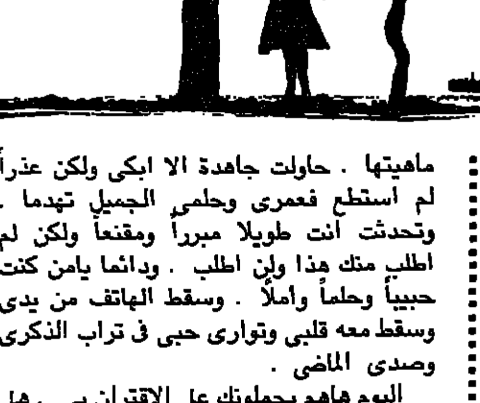
يزف الحب الى موعد السحر ، ويحتكم اليقين الموقف ..

افتقد حوارى ،

اكتشف صوتي ،

احتفل بميلاد الدمعتين !

وامضى !



قصة قصيرة

سلطانة العبدالله

لماذا الهروب إلى الشاطئ الآخر

منذ ان كنت طفلا وكنت انا ، ونحن نسمعهم يقولون ـ والسعادة ترسم خطوطاً على تلك الوجوه ـ هى له وهو لها . لم نكن نعرف تفسيرا لتلك الكلمات . كانت بالنسبة لنا مبهمة غير معروفة .. الى ان بدأنا نكبر وعرفت حينها معنى كلامهم . ورغما عنى تولد هذا الشيء فى داخلى وبدأ يضرب جذوره فى اعماقى ، وبدأت أنا احلم بك حلماً يهدهدنى ويسلمنى الى اخر اكثر لذة من سابقه ولا اصحو الا على أمل كبير فى ان تعود من بلاد الغربة وتحملنى الى دنيا الامل والحلم الجميل .

وفى غفوة الحلم اللذيذ عدت .. اصرخ الجميع فى صوت واحد : عاد احمد ، عاد احمد . قفزت ـ بل طرت اليك ـ مددت لك يداً دافئة مشتاقة اودع فيها شوق السنين الطوال لهيباً وحناناً متوقداً ، اما يدك فكانت ابرد من الثلج . سحبت يدى حائرة نظرت فى عينيك لا شيء فيها لا وميض ! لا معنى ! هربت الى غرفتى وقلبى ينتحل لك الاعذار : ربما التعب والارهاق ! ربما الحياء ! ربما كان الشوق زائداً والحنان متدفقاً وخفت علينا من عيون الآخرين ومن تهور العواطف الجياشة . وقاومت احساساً داخلياً بالخوف والرهبة من ان تكون جسداً بلا قلب .

وعدت اليك .. حاملة احلامى وامنياتى ومستقبلى ، جلست امامك انظرك بطرف خفى خشية ان تفضحنى لهفتى وشوقى امامهم . لكن كان كلامك هادئاً رتيباً ليس موجها الى احد وليس لى . خرجت بوجوم كما دخلت ، سأهاتفك سأتحدث معك لكن ليس الآن ربما مازلت مرهقاً .

سمعت صوتك خلال الهاتف فرحت بخوف هذه المرة وطلبت منك ان يكون كلاماً صريحاً واخبرتني ببرود هادىء انك اخترت اخرى لحياتك .. اخرى احببتها ووهبتها قلبك واعماقك .. وانا .. انا ماذا لى ؟!! قلت : لك المودة والأخوة .. ولكنى كنت حبيبة !! قلت : هم الذين ارادوا ذلك .

هم ـ من ؟! قلت : أهلى وأهلك .

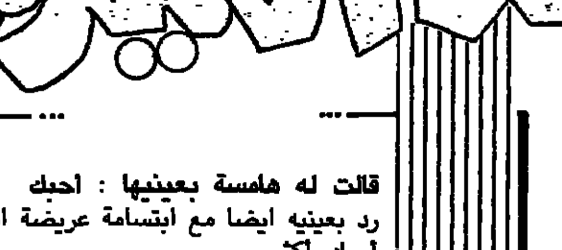
أسقط فى يدى ! لم اعد اعرف شيئاً ! لم اعد اعى ! وسنوات عمرى التى ضاعت الا تشفع لى ؟! . ألم تفكر فيها ؟! من اين سأجد سنوات اخرى ؟! لا لن اسألك حباً ولا شوقاً ولا حناناً .

حينما يصبح الحب لقمة نطلبها ، والحنان والشوق شيئاً نتسوله فاننا نسحب منها ماهيتها . حاولت جاهدة الا ابكى ولكن عذراً لم استطع فعمرى وحلمى الجميل تهدما . وتحدثت انت طويلا مبرراً ومقنعاً ولكن لم اطلب منك هذا ولن اطلب . ودائما يامن كنت حبيباً وحلماً واملاً . وسقط الهاتف من يدى وسقط معه قلبى وتوارى حبى فى تراب الذكرى وصدى الماضى .

اليوم هاهم يحملونك على الاقتران بى . هل علموا بعذابى وقهرى ؟! هل أحسوا بالبلاء العظيم عندما طلبوا منى أن تكون كل شيء فى حياتى . جئت الى بذات الصوت وذات النبرات الباهتة قلت : اسمحى لى ان اتقدم لك خاطباً وزوجاً . نظرت الى ـ فى عينيك رجاء ان ارفض . انا !! لازلت احمل فى حناياى الكثير لك . وكان بامكاني ان انتقم منك وأوافق عليك وهم سيجبرونك حتماً على ما أريد . لكن قمة الرفض ان تكون حياتى معك لمشيئتهم هم .. وان اكون لك او تكون لى لمجرد انهم يريدون ذلك . لكن إما أن تكون لى قلباً وجسداً أو لا تكون ، كان هذا قرارى ، ونطقت بصوت واه متحشرج : لا لن أتزوجك .. ثار الجميع على . ذكرونى بأنك ابن عمى وان شجرة عمرى قد اسقطت ورقتها الثلاثين واننى اسير الهوينا الى العنوسة ، وها هو قطارها يسرع لكى يدهمني . لماذا ؟! وكيف؟! أسئلة كثيرة لم يجدوا لها جواباً عندى .

أسمعهم الآن من بعيد يموجون ويصرخون : مجنونة ! عانسة ! انهرت لوقع الكلمات وانهمر الدمع غزيراً ينعى السنين : ينعى الأحلام ! ينعى قصوراً بنتها فوق الرمال .





لغة العيون

قالت له هامسة بعينيها : احبك

رد بعينيه ايضا مع ابتسامة عريضة اضاءت وجهه : أحبك أكثر .

قالت بنظرة التساؤل : إذن متى ؟

رد والتفاؤل يملأ عينيه : عندما تتهيأ الظروف .

نظرة قلقة ردت عليه : ومتى تتهيأ الظروف ؟

سأل بعينيه : ألا تنتظرينني ؟

قالت عيناها بلهفة : انتظرك ولو لآخر العمر .

ابتسامته ملأت وجهه وعينيه : أعدك الا يطول الانتظار .

همست عيناها مرة اخرى : احبك واحب إنتظارك .

فردت عيناه على الفور : وانا احبك لانك تنتظرينني .

فقلبت جفنيها وفتحتهما وقد ضمته بعينيها ضمة طويلة

فلفها كلها بعينيه .. وابتسامته التى تضيء وجهه .

وكان هذا نص الحوار الدائر بينهما دون ان يسمعه اى من الحضور ما احلى حوار العيون !

● د . رشيحة مهران ●

قصة قصيرة





رسوم على حائط العائلة

نجاح محراس

هنا بالقرب من النافذة وبجوار مقعد والدى الذى اعتاد الجلوس عليه عشرين عاماً وبدون مقدمات تتراجع افكارى الى الوراء عشرة اعوام بينما انا واقفة خلف النافذة بالقرب من الديوانية الكبيرة ذات المساحة الواسعة وذات الهدوء التام بل الصمت الرهيب حيث اصبحت موطن الاحزان كما تقول والدتي بعد غياب اشقائي عنها اثر سفرهم الى الخارج سنوات طوال ..

وفجاة وبدون مقدمات يشطح فكرى بعيداً بذكريات طفولتي البريئة واحلام العصافير الصغيرة وبراءة وعذوبة الطفولة .. حينما كنت اتمنى ان اكون امرأة ذات شان عظيم فقد كنت احلم بأن اصبح شاعرة مشهورة ورسامة معروفة فقد كنت احسن رسم المناظر الطبيعية وكنت اطلق عليها كلمات لوحاتي الجميلة .. وكتابة الاشعار القصيرة . والتى مازلت احتفظ بها حتى اليوم في خزانة ملابسي بعيداً عن الانظار خوفاً من أن يراها شخص ويعبث بها ويهزأ بما كتب فيها من اشعار بل ديوان من الشعر كما يحلو لى أن اسميه .

فعندما كنت صغيرة عرضت بعض ما كتبته من اشعار على احدى معلمات اللغة العربية فهزأت منه وقالت هذا ليس بشعر وانما هو لعب اطفال . وسخرت منى وضحكت كثيرا على ماكتبته وظلت تلك الضحكات ترن فى اذنى وتغور فى أعماقى وترسو إلى داخل فؤادى هناك فى اعمق اعماقى حيث النقطة السوداء الصغيرة حاولت نسيان تلك الضحكات ولكنى لم استطع فقد كانت بمثابة جرس ذى صوت عال ومزعج . صوت مزعج لا يماثله صوت فى العالم كله .. مما جعلنى طول ذلك اليوم اشعر بالتعاسة وتنهار جميع احلامي امام ناظري ..

ومرت الاعوام وانا اكتب دون توقف كل ما يجرى حولى . وكل ما يقع عليه نظرى . وكل ما تراه عيني من مناظر جميلة وجذابة . فقد كنت اترجم احاسيسي تارة بالرسم وتارة بالكتابة محاولة اثبات وجودى .

لقد كانت والدتي هى الانسانة الوحيدة التى تشجعني وتعجب بما أرسمه من مناظر وما اكتبه من شعر بل كانت تعلق تلك المناظر على حوائط المنزل واعمدته مما ادى الى نشر لوحاتي بين الاهل والاقارب واخذت لقب فنانة العائلة في الرسم والكل يشهد لى بذلك وتحققت سعادتي فى الرسم .

كل تلك الاحداث واردة فى راسى كشريط سينمائي قصير مكون من صوت وصورة واضحة تحكى قصة قصيرة عن الماضي وعن تاريخ حياتي كل ذلك وانا واقفة خلف تلك النافذة فى صمت طويل ودون حراك حتى شاء لذلك الصمت الانقطاع بقدوم احدى الخادمات وقولها الطعام جاهز ياسيدتي ..

وفي اثناء خطواتي متجهة نحو غرفة الطعام تقفز احدى نظراتي بدون قصد الى احد الحوائط فاذا بى لا اجد تلك اللوحة التى كنت رسمتها منذ زمن طويل وعندما سألت والدتي عنها قالت ان احدى الخادمات اوقعتها ارضاً اثناء قيامها بتنظيف المنزل .

لماذا توقفت عن الرسم .؟

لماذا لم اعد ارسم مثل السابق ؟

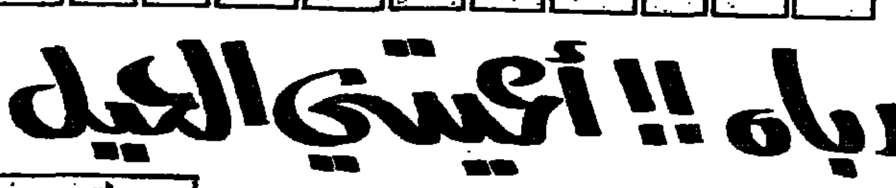
لماذا توقفت عن الكتابة ؟

لماذا لم اعد اكتب مثل السابق؟

لماذا تركت تلك الهواية واهملتها؟ ولماذا ولماذا ولماذا

تساؤلات كثيرة تدور فى راسي .

وينقطع الصمت هذه المرة بصوت والدتي وهى تقول الطعام برد لماذا لا تاكلين ؟!



رباه !! أعيتني الحيل

حياة جستنية

بحثت عن وجودى وفى اى زمان القاه اهو فى الماضى الذى اذكره أم هو فى الحاضر الذى اخافه أم تراه فى مستقبل أجهله ؟!

بحثت عن نفسى مع من حولى فماذا وجدت ، الا اعيناً متطلعة ، سائلة ، حائرة تبحث عنى ، ترقبنى فى تتبع مستمر لكل خطواتى ، اقرأ اسئلتهم لاجيب فى حيرة وانا نفسى لا ادرك ما انا فيه وما هذه النظرات الصامتة حولى ، وبين الماضى والحاضر جال بخاطرى صراع عنيف ارهقنى التفكير فيه لأن الماضى بالنسبة لى هو الحياة والموت معاً عشته فى اسعد وأسوأ الظروف . من الماضى تسلل الخوف داخل نفسي لاخشى كل شيء واى شيء ولا ادرى اهو ضعف وزعزعة أم هى حيرة وعدم ثقة لإختلاقات وهمية زرعها اليأس فى حياتى لتطفىء كل ما اضاءه الامل وهكذا يجرفنى اليأس نحوه ليغوص بى فى اعماق الحياة بصورة حزينة أرى الحياة فيها بثوب حالك تشوبه الاحزان وتصبغه الدموع الى ان يظهر الأمل وأرى بصيصه وقد شعشع نوره ليضيىء ما اطفاه اليأس وبين الأمل ما حطمه فأستمد قوتي من ذلك العطاء الربانى الباهر وعلى باب اليأس اضاءت شمعة الامل . وكم اتمنى ان أراها وقد ملأ نورها كل شيء حولى وعلى ضوئها ابحث عن كل ما ضاع منى . ففى ساعة ضعف وانهيار سيطر الضياع على حياتى ليسحب منها كل ما أحببت فيها ، وهانذا التجيء إلى القادر على كل شيء لأستعيد فيها ولو بعض الشيء .



اليوم في الجولة الثانية

هل تنهض النهضة .. أم يواصل الهلال الطلوع..

احمد عيد :

مباراتنا مع النصر اقوى مباريات الاسبوع

صالح . الغامدي ـ جدة .

تحدث الاستاذ احمد عيد) رئيس النادي الاهلي وقال استعدادنا للمباراة جيد .. والمباراة سيكون مستواها الفني عاليا بحكم الامكانات المتوفرة للفريقين .. والنادي الاهلي يضم عددا من اللاعبين الجيدين وايضا النصر يضم عددا من اللاعبين البارزين من اصحاب المواهب والمهارة وستكون المباراة جيدة وافضل بكثير من المباريات السابقة في بداية الدوري وبالطبع اقوى مباريات اليوم .. ونحن بدورنا عملنا جميع الترتيبات اللازمة في سبيل راحة المشاهدين ونرجو من جمهورنا العزيز المحافظة على منشآت ناديهم والتي كلفت الدولة الكثير وهي للشباب ولخدمة شباب المملكة والنادي في خدمة جميع الرياضيين وفي الختام اتمنى للفريقين التوفيق في تقديم مباراة جيدة تليق بسمعتهما والمستوى الجيد للكرة السعودية وخاصة وان الفريقين يضمان عناصر جيدة من افضل العناصر الموجودة والتي تشرفنا في جميع المحافل الدولية ..

* مواجهة من نوع خاص .. بين الكورتين البرازيلية والانجليزية

كتب عبد السلام محمد :

اليوم .. يواصل الدوري الممتاز لكرة القدم احداث اسبوعه الثاني .. حيث تدور الكرة في الملاعب .. ويشهد ملعب الشباب بالرياض .. واحدة من مباريات هذا الاسبوع حيث يجرى لقاء :

الهلال / النهضة :

لقاء هام لكلا الفريقين من حيث النقاط .. والذي يسعى كل فريق للحصول عليهما .. نظرا للاهمية القصوى لهما .. لان ضياعهما او احداهما .. يؤثر كثيرا على مسيرة اي فريق .

● الهلال .. حامل اللقب .. حصل على اول نقطتين امام الطائي .. بهدف هذال وسعد مبارك .. ولم يقدم المستوى الذي من المفروض ان يكون عليه .. فريق يضم اكثر من نصفه من اللاعبين الدوليين واذا قلنا انها البداية .. وان الفريق المقابل .. لم يدفع بالهلاليين الى الحماس واللعب بالجهد المطلوب .. فان لقاء اليوم يختلف تماما .

● فالنهضة .. والذي خسر اول نقطتين امام الاهلي وبهدفين لن يكون صيدا سهلا .. ويدرك لاعبوه تماما .. ان خسارتهم لمباراة اليوم .. تعني الكثير .. بالنسبة لموقفهم في سلم المجموعة

كيف استعد الهلال :

● حصل اللاعبون على راحة يوم الجمعة .

● تدرب الفريق يوم السبت .. وكان هناك شرح من المدرب حول المباراة السابقة والاخطاء التي حدثت فيها .

● تدرب الفريق تدريبا خفيفا امس وركز المدرب على خط المقدمة .

● الدفاع .. هناك شبه اطمئنان .. بالنسبة لرباعي خط الظهر .. بالرغم من غياب قائد الفريق صالح النعيمة .. لوجود الخبرة لدى قلبي الدفاع وحماس وشباب الظهيرين .. وقيامهما بالدور الهجومي والدفاعي .. وان كان هذا الخط .. سيواجه سرعة وانطلاقة مهاجمي النهضة ..

● خط الوسط .. يعتمد على امكانات لاعبيه الفردية .. وان كان تباعد المسافات فيما بينهم يشكل اخلاء لمساحات في منطقة المناورة .

● خط المقدمة .. وجود ثلاثي هداف وسريع قد يجعل المهمة سهلة في حالة استغلال الفرص وتنوع الهجمات .

كيف استعد النهضة :

● عقد اجتماع بين الجهاز التدريبي .. واللاعبين تم فيه شرح احداث المباراة السابقة .

● تدرب .. الفريق يومي السبت والاحد صباحا ، حيث ركز على الدفاع ودوره في المباراة ..

● خط الدفاع .. ارتباكه امام الهجمات يؤدي الى وجود الثغرة فيه .. وفرصه متاحة للهدافين للتسجيل .. ومهمته اليوم اكثر صعوبة خاصة ثعليا الدفاع .. وامام الظهيرين مهمة اخرى في مجاراة سرعة جناحي الهلال .

● خط الوسط .. صراعه ومقاومته لوسط الهلال .. وعطاؤه في المنطقة سيتوقف عليه الكثير من ناحية السيطرة وحسم النتيجة .

● خط الهجوم .. في حاجة الى جهد كبير لاختراق حاجز الدفاع الهلالي وكيفية النفاذ منه سواء من الجانبين او العمق .

● ناصر المنصور .. عليه ان يغير الصورة التي كان عليها .. لعبا وخلقا ..



ناصر المنصور



احمد النيفاوي

مدربا الفريقين :

● نواغير الهلال . النتيجة تتحقق عن طريق المستوى الذي يحقق للفريق السيطرة واحكام قبضته على المباراة ..

● كراقورد الانجليزي .. لعله يستطيع اثبات الوجود .. بخطة جديدة .. لتثبيت التواجد النهضاوي .

●●●●●●●●●●●●●●●●

عبد الرحمن بن سعود :

● رغم الشائعات .. ثقتي كبيرة في حكام مباراتنا مع الاهلي
● سنفوز على الاهلي .. وهذه هي النتيجة !!

تحدث الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر عن مباراة اليوم بين النصر والاهلي والتي ستقام بجدة على استاد الامير عبد الله الفيصل .. وقال مباراة اليوم بالنسبة للنصر ستكون مباراة عادية جدا مثل اي مباراة ندخلها في الدوري ..

واتوقع ان تكون مباراة جيدة نظرا للامكانات الفنية المتوفرة بالناديين واتمنى من لاعبي النصر ان يقضون على العقبة التي وضعت امامهم وهي مباراتهم اليوم على ملعب الاهلي بعكس مباريات الاياب والتي ستكون على ارض محايدة .. واعتقد بانه بالاخلاص والتعاون سيذللون هذه العقبة كما عودونا دائما باخلاصهم وحبهم لناديهم .. وعن الحكام الذين سيديرون مباراة اليوم وهم الاخ محمد فودة ـ محمد الشريف ـ فهد المهوس اتمنى منهم مراعاة الله في قراراتهم وان يعرفوا ان الاندية تعبت الكثير والكثير في سبيل اعداد فرقها ولا اعتقد ان من الواجب ان يذهب اي ناد من الاندية ضحية لقرار خاطىء مقصود او غير مقصود .. لا سيما ان الاخوان الثلاثة لهم مواقف معروفة من النصر نتمنى ان تتغير .. كما ان مواقفهم مع النادي الاهلي او الشائعات التي في الماضي والتي ارجو ان تكون غير صحيحة .. وارجو ان يثبتوا عدم صحتها اليوم .. ورغم كل هذا وكل ما يشكك فيه الجماهير من ميولهم الاهلاوية .. الا ان ثقتي فيهم كبيرة بان يبدأوا صفحة جديدة مع كل الاندية وان يثبتوا من خلال هذه المباراة انهم خير حكام يقودون المباريات الهامة وان الحكم السعودي فعلا في مستوى المسئولية .. وارجو ان يعرف جميع الحكام بان الله رقيب على الجميع .. ورغم كل شيء وضع امام النصر الا انني واثق في اللاعبين بانه سيكون النصر ان شاء الله حليف النصر وبنتيجة ٢/صفر او ٣/١ وعلى العموم الميدان ياحميدان ..

بعد تعرضه لحادث سيارة
سلامات لرئيس نادي الهلال

تعرض سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال لحادث سيارة مساء امس الاول اثناء عودة سموه من تمارين ناديه وقد تم نقل سموه الى المستشفى حيث اصيب بعدة رضوض بسيطة ويحتمل خروج سموه خلال الايام القادمة .. سلامات لابو فيصل ..

« الطبي في جيزان »

عكاظ ـ جدة

قررت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لتنس وتنس الطاولة ايفاد الحكم الدولي ابراهيم الطبي الى جيزان ليلقي محاضرات في قانون تنس الطاولة بعد ان اعتمد الاتحاد اقامة دورة حكام بجيزان للمستجدين .. وسيحاضر الطبي في هذه الدورة من يوم ٣/٢٤ ولمدة اسبوعين ..

أيام وأحداث



الامير عبد الله الفيصل — الامير فيصل بن فهد

وفد شبابي امريكي يزور المملكة لمشاهدة المنشآت الرياضية الحديثة
اطلاق اسم الامير عبد الله الفيصل على استاد الاهلي الجديد
١٦ هدفا في اول محطة للدوري الممتاز

الاثنين ٧ صفر :

● توجيهات لامير الشباب لانجاح الاسبوع العالمي للياقة البدنية الذي يقام في جميع مناطق المملكة في ربيع اول .

● لاعبو المنطقة الشرقية يحققون المراكز الاولى في بطولة المملكة لفردى السلاح .

الثلاثاء ٨ صفر :

● وصل الى الرياض وفد شبابي من معهد مايسون الامريكي في زيارة للمملكة بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب

● وفاء وايمانا بدور الامير عبد الله الفيصل للرياضة اطلق اسم سموه على استاد الاهلي الجديد

الاربعاء ٩ صفر :

● قررت المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين تأجيل مهرجان الالعاب الشعبية لدول مجلس التعاون الخليجي من ٣١ اكتوبر الى ١٤ نوفمبر

● استقبل امير الشباب نائبة رئيس البرلمان الهندي ورئيسة جمعية الصداقة العربية الهندية في بومباي د . نجمة هبة الله وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين المملكة والهند في مجالات الشباب والرياضة .

الخميس ١٠ صفر :

● بدأت المحطة الاولى من قطار الدوري وفاز الهلال على الطائي ٢/صفر والنصر على الرياض ٢/صفر والاهلي على النهضة ٢/صفر .

الجمعة ١١ صفر :

● الاتحاد يفوز على القادسية ٢/١ والوحدة تتعادل مع الاتفاق ٢/٢ والشباب يفوز على الكوكب ٢/١ في تكملة مباريات الاسبوع الاول

● الزمالك يفوز على الجيش الملكي المغربي ١/صفر في ذهاب الدور قبل النهائي لكاس افريقيا .

● فيرونا والجوفنتوس يتعادلان بدون اهداف في مباراتهما الاولى في كاس اوروبا .

السبت ١٢ صفر :

● ينظم اتحاد العاب القوة ندوة لتطوير رفع الاثقال خلال بطولة الخليج التي تقام الاسبوع القادم .

















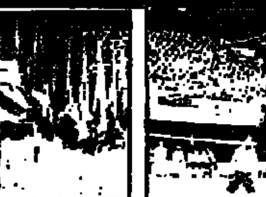












أمير الشباب يوافق على

اقامة مباريات كأس جلالة الملك على ثلاث مراحل درجة ثانية بالقرعة وخروج المغلوب

واس « الرياض » :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة مباريات كاس جلالة الملك المفدى للموسم الرياضي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ على ثلاث مراحل وتقام مباريات المرحلة الاولى بين اندية الدرجة الثانية بواسطة القرعة وبطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة لتحديد الفائز الاول وتقام مباريات هذه المرحلة من بداية النصف الثاني من شهر صفر الحالي وحتى نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٦ هـ وستفقد المناطق التي لاتستكمل تصفيات مباريات انديتها حتى نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٦ هـ حقها في المشاركة في مباريات المرحلة الثانية واقامة مباريات المرحلة الثانية بين اندية الدرجة الاولى مع اندية الدرجة الثانية الفائزة في مناطقها بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .

وتقام مباريات المرحلة الثالثة خلال الفترة مابين ٢٥ ربيع الثاني حتى ١٤ جماد الاولى ١٤٠٦ هـ ويشارك فيها اندية الدرجة الممتازة والاندية الاربعة الفائزة في مباريات المرحلة الثانية وسيقوم الاتحاد بتنظيم جدول مباريات هذه المرحلة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة بواسطة القرعة .

وقد وجه الاتحاد الدعوة لممثلي الاندية المعنية بالمرحلة الثالثة لحضور القرعة التي ستجرى مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم بالرياض وقد اوضح الاتحاد ان جميع مباريات الكاس ستقام بعد صلاة العصر مباشرة وفي حالة عدم اقامة اى مباراة او تعذر استكمالها بسبب سوء الاحوال الجوية فتقام بعد صلاة عصر اليوم التالي مباشرة .

في ختام بطولة الشرقية لتنس الطاولة :

● السلام يحقق فرحي الشباب .. وزوجي الاشبال والشباب .. وكأس التفوق العام
● نادي الخليج يحرز المركز الثاني .. والقادسية جاء بالمركز الثالث

عبدالله الشمراني « الدمام » :

اختتمت يوم الاربعاء الماضي .. بطولة المنطقة الشرقية للفردي والزوجي لتنس الطاولة للموسم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ التي شاركت فيها جميع اندية المنطقة الـ ٢١ ناديا . وعلى مستوى ثلاث درجات وباكثر من ثلاثمائة وخمسين لاعبا .. تنافسوا من خلال ستمائة مباراة تقريبا « للفردي والزوجي » .. هذا وقد استمرت هذه البطولة خمسة ايام بدأت يوم السبت وانتهت مساء الاربعاء من الاسبوع الماضي وقام بالتحكيم فيها حكام معتمدون من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية هذا وقد اسفرت النتائج النهائية لهذه البطولة عن الاتي :

نتائج الفردي :

أ ـ عمومي ـ فاز بكأس هذه الدرجة فريق الخليج .. بعد ان جاء .. نعيم هاشم « السلام » بالمركز الاول .. وعادل مرزوق « الخليج » ثانيا . نبيل مبارك « الخليج » ثالثا ..

ب ـ الشباب ـ احرز كأس هذه الدرجة فريق السلام .. حيث جاء توفيق ابراهيم « الابتسام » بشير الشيخ « السلام » امان هاشم « السلام » بالمراكز الثلاثة الاولى على التوالي .

جـ ـ الاشبال ـ احرز كأس هذه الدرجة فريق القادسية .. وجاء محمد خالد « القادسية » محمد الزاهر .. امان هاشم « السلام » بالمراكز الثلاثة الاولى على التوالي .

نتائج الزوجي :

جاءت نتائج الفرق للزوجي على النحو التالي :

١ ـ احرز فريق الخليج بطولة العمومي وكأسها

٢ ـ السلام .. احرز بطولة الشباب .. وحصل على كأسها

٣ ـ السلام .. احرز بطولة وكأس درجة الاشبال .

الكاس العام للبطولة :

احرز فريق نادي السلام بالعوامية لتنس الطاولة كأس الترتيب العام للبطولة .. بعد تفوقه .. على جميع الفرق وحصوله على ثلاثة كؤوس .. مما اكسبه التفوق على المستوى العام للبطولة .. هذا وقد سلم الكؤوس للفرق المتفوقة الاستاذ محمد المرزوق رئيس الشئون الرياضية بمكتب الرعاية بالدمام .

اليوم على ستاد عبدالله الفيصل

● الاهلي والنصر .. بين قوتين لاثالث لهما ..
● « هيربان » و« سانتانا » .. كل يغني على ليلاه ..

عكاظ « جدة » :

بكل الشوق والامل تزحف الجماهير عصر اليوم الى ستاد الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي لتشهد ملحمة كروية جديدة يقدمها الدوري الحالي من خلال لقاء العملاقين الاهلي والنصر .

ان مجرد الاشارة الى لقاء هذين الفريقين يكفي لشرح وتفصيل ماذا يعني لقاء بطل الكئوس بفارس نجد .

وقد يكون لمباراة اليوم بينهما طعم خاص .. ونكهة مميزة .. فبغض النظر عن طبيعة نظام الدوري وملاعبه نجد ان لقاءهما في هذا الوقت المبكر جدا من عمر الدوري يجعلهما اكثر حرصا على دخول المباراة بحذر شديد جدا . املا في الخروج منها بنتيجة ايجابية لها ثقلها في ميزان الدوري .. ليس هذا فحسب بل ان مشاركتهما للهلال في احتلال المركز الاول للمجموعة الاولى بعد مباريات الاسبوع الماضي يزيد من اذكاء شعلة التنافس بينهما كمحاولة جادة للانفراد بصدارة هذه المجموعة .. وهذا يعطينا دلالة واضحة ان نظام الدوري الحالي لايقبل الركود والاتكالية على الحظ او التعويض .. فكل نقطة تضيع تعني في دستور الدوري تراجعا مخيفا للخلف .

فالميدان لايهتم بالساقطين في ارضه ولكن بمن يظلون صامدين على اقدامهم .

● النصر والاهلي يتعادلان في كل شيء في الترتيب والنتائج والنقاط والاهداف التي لهما والتي عليهما .. حتى المستوى هناك تقارب واضح بين الفريقين وتقول هذا على ضوء ماقدماه في الاسبوع الاول .. فلا النصر قدم مستواه المعروف امام الرياض ولا الاهلي استطاع ان يرضي جماهيره رغم الفوز على النهضة .

على اي حال .. يمكن القول ان مباراة اليوم بين الاهلي والنصر ستكون بين قوتين لاثالث لهما .. هجوم النصر ودفاع الاهلي .. وبينهما ستدور رحى المنافسة .. وبقدر ما سيقدمان ستتحدد النتيجة .

اما اللاعب رقم ١٢ فبالتاكيد سيقف الى جوار الاهلي لكن ليس الى درجة تحديد مسار المباراة والذي يهمنا فعلا هو ان ينجح الفريقان في تقديم مباراة تليق بهما كقطبين من اقطاب الكرة في مملكتنا .

● هناك منافسة ساخنة ستدور على ارض الملعب طرفاها « سانتانا » مدرب الاهلي باسلوب المدرسة البرازيلية .. « وهيربان » مدرب النصر باسلوب المدرسة الاوربية .. وهنا لابد من الاشارة الى ان « هيربان » من اكثر المدربين احتراما لزملاء المهنة فالذي يهمه قبل وبعد كل شيء هو تقديم فريقه بصورة جيدة يستفيد بها الفريق لتحقيق اهدافه .. وهذا ماصرح به هيربان يوم وصل الى المملكة .. ولم يحاول الاساءة الى المدرسة البرازيلية او يستعرض عضلات المدرسة الاوربية كما فعل البعض ولهذا اتوقع ان يترجم هذا « الهيربان » اسلوب تعامله مع الكرة البرازيلية من خلال لقاء اليوم وبالطريقة التي تناسب « سانتانا » .

جدول ترتيب فرق الدرجة الممتازة المجموعة (أ) بعد نهاية مباريات الاسبوع الاول ..

الفريق	الترتيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاهداف له	الاهداف عليه	النسبة	النقاط
الهلال	الاول	١	١	-	-	٢	-	٢+	٢
النصر	الاول م	١	١	-	-	٢	-	٢+	٢
الاهلي	الاول م	١	١	-	-	٢	-	٢+	٢
الطائي	الرابع	١	-	١	-	-	٢	٢-	-
الرياض	الرابع م	١	-	١	-	-	٢	٢-	-
النهضة	الرابع م	١	-	١	-	-	٢	٢-	-

جدول ترتيب فرق الدرجة الممتازة المجموعة (ب) بعد نهاية مباريات الاسبوع الاول ..

الفريق	الترتيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاهداف له	الاهداف عليه	النسبة	النقاط
الاتحاد	الاول	١	١	-	-	٢	١	١+	٢
الشباب	الاول م	١	١	-	-	٢	١	١+	٢
الاتفاق	الثالث	١	-	-	١	٢	٢	٠	١
الوحدة	الثالث م	١	-	-	١	٢	٢	٠	١
القادسية	الخامس	١	-	١	-	١	٢	١-	-
الكوكب	الخامس م	١	-	١	-	١	٢	١-	-

* حسام ابوداود

بيليه جوهرة البرازيل في عيد ميلاده : منتخب البرازيل حاله لايطمئن

اكد الجوهرة السوداء « بيليه » نجم كرة القدم السابق « واللقب » بالملك ان البرازيل ليس لديها منتخب ولا مدرب ولارئيس ولايكفي اسمها فحسب لكي تكسب بطولة عالمية .

وكان بيليه قد ادلى بهذا التصريح مؤخرا في ريودي جانيرو حيث احتفل يوم الاربعاء الماضي بعيد ميلاده الخامس والاربعين .

وقد وجه ادسون ارانتس دي ناسيمنتو والمعروف في العالم بأسره تحت اسم « بيليه » صيحة انذار حقيقية قبل بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ والتي ستقام في مكسيكو .. وقال ان الموقف محزن بل ومثير للقلق .

فبرغم صعود البرازيل الى المرحلة النهائية لبطولة كاس العالم القادمة في مكسيكو الا انها لم تعرف بعد قائمة الفريق المرشح ولا اسم المدرب ولاتعرف ايضا من الذي سيحل محل جيوليت كوتينهو رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم والذي ستنتهي فترة رئاسته يوم ٣١ ديسمبر القادم .

واكد بيليه ان « ذا الموقف انعكاس لحال الكرة البرازيلية » الان . واضاف قائلا اذا كان الفوز يتوقف على مستوى التنظيم فاننا لن نفوز على الاطلاق ببطولة كاس العالم . غير انني لازلت اؤمن بقدرتنا على احراز اللقب لان كرة القدم عندنا لاتزال هي افضل كرة قدم في العالم وهي قادرة على ان تعوض في الملعب سوء التنظيم السائد خارجه .

اليوم لقاء متكافىء بين هجوم الرياض ودفاع الطائى

كتب : صالح الفهيد حائل :

على ملعب رعاية الشباب ببريدة يلتقي عصر هذا اليوم وضمن مباريات الاسبوع الثاني للمجموعة الاولى من الدوري الممتاز تتميز هذه المباراة بانها تقام خارج ارض الفريقين وبعيدا عن جماهيرهما الا انها تسجل على انها مقامة على ملعب الطائي الفريقين خسرا في الاسبوع الماضي بهدفين دون مقابل الطائي من الهلال والرياض من النصر.

مما يجعلنا نتوقع بان تكون المباراة مثيرة فكلا الفريقين يحاول التعويض وكلاهما يطمع بكسب النقطتين وكل واحد منهما يرى ان الاخر هو اضعف فرق المجموعة واذا نظرنا الى خطوط الفريقين نجد الاتي :

● حراسة المرمى :

يتفوق فريق الطائي في هذا المركز الحساس على زميله الرياض فوجود عبدالله الدعيع نجم الحراس السعوديين في حراسة الطائي يجعل هناك صعوبة امام المهاجمين في تسجيل اصابات من خارج منطقة الجزاء في حين يمثل فريق الرياض في حراسة المرمى العساف وهو حارس جيد تنقصه الخبرة توقيته سليم يعاب عليه الحماس الزائد مما يوقعه في حرج مع المدافعين.

● خط الدفاع :

هناك تكافؤ نوعا ما في هذا الخط بين الفريقين ففي الطائي يبرز اللاعب الخلوق محمد السعيد قلب الدفاع وصمام الامان بالاضافة الى الصقرى الصغير والشعبان والشمرى اما في فريق الرياض فيبرز عبدالعزيز الشليل في خط الدفاع ونقطة الضعف في دفاع الفريقين هي الاظهرة وهذا واضح من خلال مباراتيهما السابقة.

● خط الوسط :

يتفوق فريق الرياض في خط الوسط ويبرز فيه خالد القروني والذى يعتبر شعلة من النشاط والحيوية طيلة وقت المباراة اما وسط الطائي فهو جيد ويعاب بالاتكالية في بعض الحالات يبرز فيه الحسين والمصرى والضبعان.

● خط الهجوم

ناصر الدوسرى « سدوس » اتوقع ان يكون له شأن اليوم الا اذا عليه رقابة لصيقة من دفاع الطائي سدوس هو مكمن خطورة هجوم الرياض فاذا ابطل دفاع الطائي خطورته فانه سيحد بعض الشيء مع الأخذ بالاعتبار مشاغبة فهد الحمدان وصالح النجراني اما هجوم الطائي فهو في اسوأ حالاته فتغيب ورقته الرابحة ونجمه المتالق خالد الصقرى المصاب والكابتن الخلوق ناصر الحماد قلل من خطورته رغم محاولات اللاعب زين الصادر الفردية الا ان ذلك لم يعوض غياب النجمين الكبيرين ويفتقد هجوم الطائي الى الهداف المتابع.

اتوقع ان يلعب الفريقين بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ رغم انهما لعب المباراة السابقة بطريقة دفاعية بحتة وكان اعتمادهما على الهجمات المرتدة « كارلوس البرتو » مدرب الطائي و اسنبوزا مدرب الرياض احدهما سيكشف الاخر اليوم ولا اظن ان احدهما سيرضى بالتعادل فكلاهما كما سبق وان قلت يرى انه احق بالنقطتين ولابد من اخذهما على العموم نتمنى ان نرى مباراة شيقة ونتوقع ان تنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

عبدالله الدعيع



* سانتانا « مدرب الاهلي »



* هيربان « مدرب النصر »

● في الاشبال :

الشباب .. يتصدر مجموعته بعد فوزه على النصر ٤ ـ ٣

الرياض : عبدالسلام محمد

في نطاق دوري الاشبال للمنطقة الوسطى استطاع اشبال الشباب المحافظة على تقدمهم على راس المجموعة بعد فوزهم على اشبال النصر ٤ ـ ٣ في المباراة التي جرت على ملعب اعداد القادة.

وبعد ان كان الشباب متقدما في الشوط الاول بثلاثة اهداف بلا شيء الا ان اشبال النصر استطاعوا التعادل لكن تركى الدوسرى مهاجم الشباب استطاع ان يسجل هدفا في الوقت القاتل ليؤكد فوز فريقه.

سجل للشباب في الشوط الاول تركى الدوسرى الهدف الاول وحيدر الهدف الثاني وفهد الكلسم الهدف الثالث.

ثم سجل للنصر في الشوط الثاني درعان البيشي وسعيد الغامدى والعمران.

وبذلك يتربع الشباب على بطولة المجموعة بفارق ثلاث نقاط عن اشبال النصر.

سوريا تشارك في بطولة تركيا للملاكمة

تشارك سوريا في مباريات بطولة الملاكمة التي ستقام في اسطنبول بتركيا خلال الفترة من ٥ الى ١١ من نوفمبر المقبل .

ومن جهة ثانية فقد غادر دمشق متوجها الى الجزائر السيد حبيب مشهدية رئيس اتحاد الملاكمة السوري للاشتراك في اجتماعات مجلس الاتحاد العربي للملاكمة للهواة التي تقام هناك وتستمر حتى ٢ من شهر نوفمبر المقبل .

جماهير التعاون تساند الطائي !!

صالح الفهيد « حائل » :

ابدت رابطة مشجعي نادي التعاون ببريدة تعاطفها مع فريق كرة القدم الاول بنادي الطائي والذي يلعب مبارياته على ملعب المدينة الرياضية بالقصيم وقد وعدت بمساندة فريق الطائي في جميع مبارياته التي تقام على ملعب القصيم ..

اوضح ذلك لعكاظ الاستاذ على القويزان رئيس رابطة مشجعي الطائي وقال : اننا اجرينا عدة اتصالات مع جماهير نادي التعاون وجهزنا مائتي « علم » لتوزيعها على الجمهور في مباراة اليوم امام نادي الرياض .. وقد اثنى الاستاذ القويزان على هذه البادرة الطيبة من جماهير التعاون والتي قال عنها انها تدل على الروح الرياضية العالية التي تتمتع بها جماهير التعاون ومن جهة اخرى سافر الى القصيم صباح هذا اليوم الاثنين فوج كبير من جماهير الطائي لمساندة فريق كرة القدم بالنادي والذي يلعب عصر هذا اليوم مباراته الثانية في الدوري الممتاز امام فريق الرياض وكلاهما خسر المباراة السابقة .

لجنة لتقويم انشطة الاندية بجيزان

عمر غورية « جيزان » :

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بتقويم انشطة الموسم الرياضي للاندية لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ تشكلت امس بجيزان لجنة مكونة من عبدالرحمن عبدالعزيز وعدنان قوتلي خبير ادارة الاندية بالرئاسة واختيار محمد هادي مدير مكتب رعاية الشباب للنشاط الرياضي والاجتماعي والثقافي لعام ١٤٠٥ وقد قاموا بجولة تفقدية على اندية المنطقة .. وتم وضع التقارير اللازمة .

أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

● مشادة عنيفة حدثت بين مدرب برازيلي قديم .. ومهاجم دولي المدرب حمل المهاجم وحده خسارة ناديه لاول نقطتين.

●●●

● عقب .. خسارة فريق في لعبة جماعية عقد اجتماع هام .. بين الادارة والجهاز التدريبي للفريق واللاعبين .. ستظهر اثاره « قريبا »

●●●

● اداري ناجح .. في لعبة مختلفة باحد الاندية الكبيرة .. اعطى درسا خاصا لمدرب الفريق بهدوئه وعقله .. وامكانياته الادارية وثقته في لاعبيه.

● لاعب دولي شاب يلعب في منطقة الوسط.. دفع به المدرب رغم اصابته .. التي تزايدت ويحتاج الان لراحة اطول من السابقين.

●●●

● اداري كروي : اخذ عمله الرسمي الكثير من وقته وهو حائر الان بين « الهواية » « والاحتراف » بعد ان اوصل الليل بالنهار والصحة لا تساعد !

●●●

● رئيس نادى سابق له شعبيته الكبيرة بين القطاع الاكبر من الجماهير وصف المجال الرياضي بانه كالبحر العميق داخله مفقود وخارجه مولود صدقت والله هذا ماقاله رئيس نادى « .... » !

●●●

● احد .. المتمسكين « بالمنصب » الرياضي.. اعلن للمقربين اليه انه قرر اخذ راحة اذا ما حقق ناديه بطولتي الدوري والكأس .. واحد منهم قال اذن هو باق ولن يروح.!

●●●

● مهاجم .. باحد الاندية .. يريد ان يكون هداف الدوري باى شكل من الاشكال حتى لو ضاعت الفرص على ناديه !

● عبدالعزيز عبدالعال :

المباراة متكافئة .. والنجوم يحسمون النتيجة

تحدث عن مباراة الاهلى والنصر الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس ادارة النادى الاهلى .. وقال دائما تعودنا من الفريقين ان يقدموا مباراة كبيرة وقوية ومتكافئة والفريقان يضمان عددا من النجوم لذلك ستكون المباراة حافلة بالفنية والاثارة ونتمنى ان نشاهد مباراة تليق بسمعة الناديين واتوقع ان يرتفع الاداء ولن يكون المستوى الفنى للمباراة جيد.. وان تكون مباراة قمة يتمتع بها الجمهور الحضور وايضا المشاهدون في منازلهم واتمنى من الله التوفيق لكلا الفريقين في تقديم ماهو مطلوب منهم.

اتحاد السلة يصدر اسماء حكام مباريات الاسبوع السابع للدوري العام بمختلف الدرجات

محمد الترابي ـ جدة

● اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة بيانا باسماء الحكام الذين سيديرون مباريات الاسبوع السابع للدوري العام بدرجاته الممتاز الاولى وشباب الممتاز وشباب الاولى وقد جاءت الاسماء على النحو التالي .

● الدوري العام الممتاز :

١ ـ الهلال ـ الفتح : خالد السعودى ، احمد سويلم ، ملص ، المالك ، السدرانى ، صالة الدرعية الساعة ١٥ , ٤

٢ ـ هجر ـ الاتحاد : رمضان ، محمد عبدالله الربيع ، البطنين ، محمد فهد الربيع ، عبدالله الجاسم ، مركز الاحساء ١٥ , ٤

٣ ـ الاهلي ـ احد : الصفيان ، التركى ، الشريف ، اللهيبى ، عبدالغنى صالة جدة الساعة ١٥ , ٤

٤ ـ الخليج ـ النصر : بخيت ـ المسعد ، حكيم ، تركى راضي ، الشهاب صالة الدمام الساعة ٣٠ , ٤

٥ ـ الوحدة ـ الرياض : فيصل ، اللال ، السليمى ، الصومالى ، مريكى ، صالة نادى الوحدة الساعة ٥

● الدوري العام للدرجة الاولى :

٦ ـ الانصار ـ الترجي : احمد قاسم ، وهيب ، كمال ، احمد السيد ، خالد الاحمدي ، صالة المدينة المنورة الساعة ١٥ , ٤

٧ ـ راس تنورة ـ الربيع : الطلال ـ الهارون ـ العمار ، النمر ، سعيد حسن الغامدى ، صالة الراكة الساعة ٤

٨ ـ القادسية ـ الاتفاق . متولى ـ العليان ، سليمان السعودى ، العجلان ، ناصر شراز ، صالة الراكة الساعة ٣٠ , ٥

٩ ـ مضر ـ النهضة : العواج ـ الغراب ، اليقعاوى ، الكردي ، حسن ال سعيد ، صالة الراكة الساعة ٧

١٠ ـ عكاظ ـ الصفا : العمري ـ بسيوني ، محسن ، السواط ، صالح غرسان مركز الطائف الساعة ١٥ , ٤

الخميس ١٤٠٦/٢/١٧

الدوري العام لشباب الممتاز :

١١ ـ احد ـ الفتح : كمال ، الشريف ، صالح غرسان ، خالد الاحمدي ، ناصر اليامى ، صالة المدينة المنورة الساعة ١

١٢ ـ مضر ـ الاتحاد : حكيم ـ المسعود ـ العمار ـ العقاد ـ الصفيان صالة الدمام الساعة ١

١٣ ـ الخليج ـ الهلال . الغراب ، النمر ، اليقعاوى ، سعيد حسن الغامدي ، السابر ، صالة الدمام الساعة ٣٠ , ٢

١٤ ـ النصر ـ الصفا : المالك ـ الازهرى ، فوزى ، بخيت ، محمد عبدالله ، الربيع ، صالة الدرعية الساعة ٣٠ , ٢

١٥ ـ الانصار ـ هجر : اللال ، مريكى ، عيفان ، احمد السيد ، عبداللطيف الغامدي ، صالة المدينة المنورة الساعة ٣٠ , ٢

● الدوري العام لشباب الاولى :

١٦ ـ الشباب ـ عكاظ : الطلال ، العجلان ، حسان ، العليان ، التركى صالة الدرعية الساعة ١

١٧ ـ الاهلي ـ السلام : وهيب ، الانسي ، العمري ، اللهيبى ، الصعب صالة جدة الساعة ١

١٨ ـ الاتفاق الهداية : تركى راضي ، البطنين ، سعيد ناصر الغامدى ، العواج صالة الراكة الساعة ١

١٩ ـ النهضة ـ رج . الشهاب ، الكردي ، الهارون ، سليمان الغفيلي ، عبدالله الجاسم ، صالة الراكة ، الساعة ٣٠ , ٢

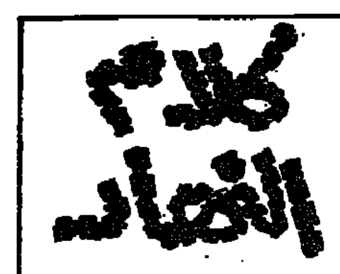
٢٠ ـ الربيع ـ الوحدة : بسيوني ، السليمى ، احمد بسلم ، بخاري ، السليمانى صالة جدة الساعة ٣٠ , ٢ .

* ماجد عبدالله

البعثة النصراوية وصلت امس وتغادر اليوم

صالح الغامدي « جدة » :

وصلت الى جدة مساء امس وفي الساعة الثامنة والنصف مساء فريق كرة القدم بنادي النصر والجهاز الفني والاداري برئاسة الامير عبدالرحمن بن سعود وكان في استقبالهم سمو الامير سعد بن فيصل وعدد من محبي نادي النصر .. وسيغادر الفريق النصراوي الساعة التاسعة من مساء اليوم متوجهين الى الرياض ومن ثم سيغادر الفريق النصراوي الى المنطقة الشرقية مساء الاربعاء القادم لملاقاة النهضة يوم الخميس القادم .



شجاعة للبيع

●● لو لم اكن متأكدا من أن طفل الثالثة ما بدأ بعد في فك حروف الهجاء .. لذهب بي الظن إلى انه « عراف » يشوف الطالع ويقرأ كف المستقبل .

●● في « اثينا » وقفت الى جوار ابني كي اساعده في اختيار اللعبة التي يحب ركوبها في « ملاهي الاطفال » كان يقترب من واحدة ويجفل من اخرى .. آلمني ان تستبد به المخاوف إلى درجة « التعقيد » حاولت أن اشجعه . وادفعه لارتياد لعبة اكبر .. على امل مجاراتي في اللعب بلا تحفظ او احتراز أو خوف .. وعندما لم يستطع . شهتك ستر الدمع وصرخ باكيا بحدة : بس . بابابا .

قلت له . « هذا جبن . ياخواف » ورغم الدموع التي تطفر من عينيه لم يتمالك للحظة ان يحول موقف البكاء الى ضحك وقال وهو فين الجبن ماكنت هادى مراجيح ماتتاكل يابابا » فأسرعت مصححا فهمه البريء بأن الذي يفعله لم يكن من « الشجاعة » في شيء .. فرد علي بلطف وبراءة محببة طيب اديني ريال عشان اشترى « شجاعة » وما ابغى « جبن » خالص .

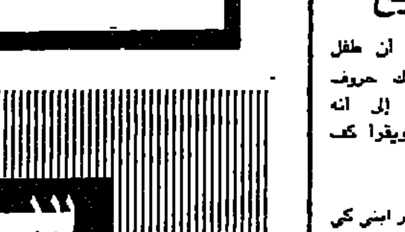
●● لكن رغم سذاجة الحوار الذي لم اقدر وقتها قيمته .. ماكنت اتصور أن يجيء اليوم الذي يبدى فيه رئيس وزراء ايطاليا المكلف بتينو كراكسي استعداد بلاده لبيع واهداء الشجاعة واحترام الكلمة لمن يريد وذلك في مواجهة حاسمة للتشكيك الاعلامي الامريكي في قدرة الايطاليين على السباحة في التيار الذي خططت له الادارة الامريكية في اعقاب اختطاف الطائرة المصرية بالقوة وعدم الرضوخ للضغط الذي مارسه الامريكان لتسليم « ابو العباس » ومعه خاطفي السفينة « اخيل لاورو » .

● وإذا كان « بتينو » قد اختار الطريق الصعب . وهو التضحية بالذات .. فانه يعنى حقيقة مايقول خاصة وان « شيلوك » ذلك المرابي اليهودي في رائعة شكسبير « تاجر البندقية » لم يزل يمارس ابتزازه ومراباته على النحو الذي مارسه التاجر من عنف ارهابي بشع وهو يقطع جسد ضحيته قطعة قطعة .. في حين أن الضحية رابط الجأش صامد في مكانه بلا حراك حفاظا على شرف الكلمة

●● إن بتينو الشجاع يجسد صورة « ضحية » . « شيلوك » الجديد بكل اوضاعه وصوره ولهذا لم يكن مستغربا عليه في ان يعلن بان ايطاليا لايكفي أن تكون المنتجة والمصدرة للمعكرونة والاسباجيتي . ولكن بامكانها ان تكون منجما اخر لانتاج وتصدير الشجاعة كمنافسة شريفة للاكياس المعباة بهواء الاراضي المقدسة .

●● ماذا بوسعي ان اقول لابني عندما يكبر .. ويكبر معه حلمه البريء سوى « بتينو . ولاتهينوا » .

[توقيع]



متى يتم الاقبال على المتاحف ؟


د . عبدالله المصرى

محمد الدحيم – « الرياض » :

□ قلة وندرة الاقبال من قبل الزوار على متاحف الاثار بالمملكة للتعريف بحضارتنا وتاريخنا العريق .. هل من سبب يمكن توضيحه ؟!

■■ على هذا السؤال يجيب مدير الادارة العامة للآثار والمتاحف الدكتور عبدالله المصرى فيقول .

□□ اولا ان وضع السؤال بهذه الكيفية هو خطأ بحد ذاته وبالتالي فان ما ترتب عليه من اسباب لا وجود لها . فالثابت لدينا من سجلات الزوار ان زوار المتحف من المواطنين هو اضعاف اضعاف الزوار من الاجانب فالمواطنون يقومون بزيارة المتحف كافراد بشكل مستمر وكذلك على هيئة مجموعات تقوم الجامعات والمدارس بترتيبها بالتنسيق مع الادارة العامة للآثار والمتاحف ولاشك ان اهتمام المجتمع بالآثار يتزايد سنة بعد سنة نتيجة للجهود للتعريف بأهم الاثار والمعالم الاثرية بالمملكة باصدار الكتب والمطبوعات الاعلامية والعلمية بواسطة وسائل الاعلام .

ويضيف د . المصرى بقوله : لقد تمكنت ادارة الاثار من اقامة عدد من المتاحف بمناطق المملكة وهي الآن تحت التجهيز بالمواد الاثرية ومنها في الجوف وتيماء والعلاء والهفوف ونجران وجيزان وتسمى بالمتاحف المحلية بالاضافة الى المتحف الاقليمي بالدمام وهناك متحفان تحت الانشاء بوادى الدواسر والقصيم وتجرى الاعدادات الآن لاقامة متحفين اسلاميين احدهما بمكة المكرمة والآخر بالمدينة المنورة .

ولا يفوتني الاشارة الى ان المتحف المركزى بالرياض سيكون عند اكتماله من اكبر المتاحف العلمية حيث انتهت الدراسات والتصاميم له وشرع في تجهيز واعداد الموقع الذى سيقام عليه في منطقة المربع بالرياض .

معادلة
جمود + مكابرة – موهبة = انحدار مريع

حكاية

● بعد ان وصل الى حافة الافلاس .. حاول مرة اخرى اعادة ترتيب اوراقه ولكن انى له ان يفعل ذلك بعد ان اضاع من يديه كل شيء .. اضاع الغنى .. اضاع « ايام العز » واحلام الليالي الوردية التي كانت تشاركه فيها « ام العيال » زوجته الاولى .. وكيف كان قدمها سعدا عليه .. وهي التي قاسمته ايام النكد والتعاسة والشقاء وشاركته اللقمة المغموسة بالدمع والعرق الى ان صارت الفلوس تجرى بين يديه وتتدفق من شرايين مصالحه وادارة اعماله كمياه التحلية تماما .. وبدلا من يحفظ لهذه الانسانة شيئا من العرفان والوفاء تنكر لكل هذا ومضى في طريق البحث عن زوجة ثانية علمته بطريقتها البانخة كيف ينفق دخل العام في اسبوع واحد .. وكانت تعامله بقسوة وتسلط وجبروت انسته تماما انه رجل البيت .. وافقدته الثقة بنفسه الى ان سقط سقطته الاخيرة ولم يتذكر خلالها سوى ان يطرق باب زوجته الاولى التي ظلمها « واجد » ولكن قلبها الكبير اعاد اليه الامان .

أخبارهم

● الملك حسين عاهل الاردن يلقى خطابا يوم السبت القادم في مجلس الامة الاردني في دورته الثالثة يتحدث فيه عن الموقف الاردني من التطورات على الصعيدين العربي والدولي .

● الاستاذ عيسى مصطفى سفير السودان لدى المملكة عاد الى الرياض بعد أن سلم جلالة الملك فهد رسالة خطية من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى السودانى .. وقال بأن الرسالة تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين .

● محمد كريم العمرانى رئيس الوزراء المغربى عاد إلى الدار البيضاء أمس قادما من الولايات المتحدة بعد أن القى كلمة بلاده في الجمعية العامة للامم المتحدة .

● السيد مصطفى تيناز تيتيز وزير الدولة التركى لشئون التخطيط عاد الى بلاده والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت خمسة ايام ضمن اجتماعات اللجنة السورية التركية المشتركة للتعاون بين البلدين .

● مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تلقى حاليا دعما كبيرا من انصار حزب المحافظين لبقائها كزعيمة للحزب الى حين اجراء الانتخابات العامة القادمة في بريطانيا .

● عوض أحمد سلطان الطالب بالجامعة الاسلامية تناقش له غدا رسالة الدكتوراة عن « تحقيق ودراسة مصباح الزجاجة من كتاب اتباع السنة الى اقامة الصلاة » .

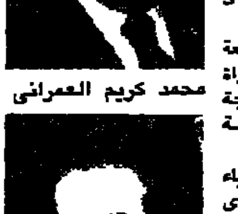
ويشرف على هذه الرسالة د . اكرم ضياء العمرى ويناقشها كل من د . ربيع هادى مدخلي ود . احمد ميرة .

● السيد جون شورتر مدير فرع المجلس الثقافي البريطاني يزور اليوم جامعة الملك فيصل بالاحساء يرافقه السيد مونرو المسئول العلمي بالمجلس لمناقشة ومتابعة قضايا التعاون بين جامعة الملك فيصل والمجلس الثقافي البريطاني .

الملك حسين

عيسى مصطفى

محمد كريم العمرانى


مارجريت تاتشر

الرسم بالكلمات

مقطع من البكاء تحت خيمة القبيلة

شعر : احمد عائل فقيه

صباح القرى يا صبايا الحى
صباح توضأ بالصحو
صبّ على القلب اشراقة ومطر
صباح له نكهة العشب
تسربل بالغيم
وضوع .. في الرمل اضمامة وحجر
لتلك البلاد
الاغفاءة (البنت)
تلك التي ارضعتني حليب الوداد
والقت على شفتي قبلة ووتر
لحانية الصدر والصوت
للاشتعال الخجول
للبسمة المستحمة بالضوء
لتلك التي قاسمتني أسى غربتي والسفر
لتلك التي مددت على شرفة الفجر شالها

الليل
وسقتني ماء السؤال الصعب
في (الوطن السراب)
في (الوطن الضباب)
وهذا ارتحال الجنوب .. لعشب التراب
لذاك المدى ..
خير منتدا
مات يجمر اللظى عمرا
واغلق باب وباب
لتشرق شمس الضحى من احلامنا
ينام المساء صباحا
وتقرأ .. بدء الغياب .. الغياب

صحة المواطنين في اعالى الجبال !

مرعي عسيرى – « ابها » :

برامج التوعية الصحية استطاعت ان تصل الى اعالى الجبال والسهول ودخلت المدارس والمراكز الصحية والمستوصفات الخاصة والعيادات ومدارس البنات والجمعيات النسائية ومراكز محو الامية .

وقد قامت ادارة التوعية الصحية بعسير بتنظيم ٣٣٧ ندوة حضرها حوالى ٣٣١٤٧ مواطنا وسيدة وطالبا وطالبة شملت كافة المنطقة من قرى وهجر (تهامة – سراة) وعلى اختلاف المستويات حيث تم عرض عدد من الافلام الصحية السينمائية التى تنص على الطرق الصحية السليمة بالاضافة الى الافلام العلمية وافلام تخص السيدات قام بالشرح والتعليق عليها للمواطنين عدد من المختصين والاطباء .

كلمة الله

● غربلة متكاملة وتغيير وظائف كثيرة باحد الاجهزة ذات العلاقة بحياة المواطنين واحوالهم الصحية ستبدأ قريبا في احدى المدن .

خرابيش

● حبيب البيضاوى – جدة
أنا – كل افراد اسرتي يحبوا بيض الدجاج الى درجة انني اشتري طبق بيض كل يوم ولكن المشكلة ان ميزانيتي لاتستحمل فماذا – افعل ؟
– اتكل على الله واشتغل (دجاجة) !!

***

● قمر الزمان – مكة المكرمة
يقولون انك تزوجت واحدة جامعية فهل هذا صحيح ؟
– لا يا (قمر) .. فالصحيح ان واحدة جامعية – تزوجتني !!

***

● حبيقان بن طايش – ابها ...
تكلمت مع واحدة بالتليفون ووافقت على ان اتقدم لخطبتها من اهلها ولكن المصيبة انني (اعور) وهي ماتدرى – فماذا افعل ؟
– روح اخطبها ولاتخاف فيمكن تحصلها (عوراء) !!

***

● صابرة بنت مراهق – جدة
هل تصدق ان والدى ضحى بوالدتي وتزوج واحدة ثانية على شان غنية ؟
– لا .. فوالدك تزوجها على شان هوه (فقير) !!

***

● فهودي بولمعه – الرياض
حلمت ان كل افراد عائلتي ومعارفي وكل الذين اعرفهم ركبوا سفينة واحدة – ولم يتأخر عنهم غيري فهل تدرى – لماذا ؟
– لان (الهدهد) دائما بيتأخر !!

عليوي

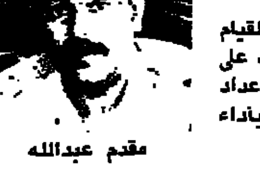
أخبار الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار الدنيا ..

الدفاع المدنى يحاصر المراكز الهامة بجدة

محمد محجوب – « جدة » .

مستشفيات وفنادق ومدارس ومراكز التسويق بجدة ستخضع لسيطرة الدفاع المدنى ..

فقد تم تكليف رجال الدفاع المدنى بجدة بالقيام بجولات ميدانية متتالية على هذه الاماكن للتعرف على جميع مخارجها ومداخلها وعدادات الكهرباء بها واعداد خرائط توضيحية لها للتسهيل على الدفاع المدنى بأداء مهامه وواجباته .


مقدم عبدالله

اشار بذلك مدير الدفاع المدنى بجدة المقدم عبدالله بجود وقال انه تم ابلاغ جميع مراكز الدفاع المدنى والمنتشرة في ١٦ موقعا للقيام بهذه الجولات والتعرف جيدا على كيفية الدخول واخراج سكان هذه المواقع بسهولة ويسر .

واضاف المقدم بجود ان الدفاع المدنى بجدة لديه خرائط توضيحية شاملة لمدينة جدة تبين كل حى وشارع كسبا للوقت ولسرعة وصول فرق الدفاع المدنى .

واشار الى اهمية الاسراع في الابلاغ عن الحوادث والدقة في تحديد مواقعها الامر الذى يساعد كثيرا في سرعة مواجهتها وعدم انتشارها .. ونوه بامكانية الاستعانة بسيارات النجدة عند الابلاغ لما لديها من امكانات سريعة في الاتصال بفرق الدفاع المدنى باعتبارها اكثر قدرة على تحديد الموقع اضافة الى اسلوبنا المشترك في التحديد .

مدرسو الرياضيات الحديثة مراقبون علميا

محمد عبدالعزيز اليحيى – الرياض

طالب معالى وزير المعارف من كل منطقة تعليمية عمل دراسة ميدانية لمعرفة اثر ومردود دورتي العلوم والرياضيات والوسائل التعليمية وما تقترحه المنطقة بشأن هاتين الدورتين لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ ..

هذه الدراسة سيقوم بها مسئول التدريب والموجه التربوى المختص بالمنطقة .. على ان تصل هذه الدراسة الى الادارة العامة للتوجيه التربوى والتدريب في موعد اقصاه ٢٤ جمادى الثانية القادم .

حجز السيارات خارج صبياء

انور خواجي – « جدة » :

لتخفيف الضغط في مدخل مدينة صبياء نظرا لضيقه يقوم مرور صبياء حاليا بنقل الموقف المخصص لحجز السيارات المخالفة الى مكان آخر خارج المدينة وعلى مساحة كبيرة تقدر بـ ٤٠٠ متر مربع بجوار المتحف العام بالمدينة .

مدير المرور النقيب حسن عسيرى يتولى بنفسه الاشراف على عمليات نقل السيارات للموقع الجديد واخلاء المكان القديم من السيارات الخردة

عملية النقل هذه لاقت استحسانا من قبل المواطنين في صبياء .

استعراض انشطة البيت بالصور

عليان البيحاني – « الطائف » .

للتعرف على انشطة بيت الشباب بالطائف يقام اليوم معرض للصور الحائطية يشمل كافة انشطة البيت خلال الموسم الحالي

ومن ناحية اخرى ينظم البيت ايضا مسابقة للصحف الحائطية بحيث يختار المتسابق الصحيفة التي يريدها شرط ان يكون هناك اهتمام بنوعية الموضوعات اضافة الى اخراج حسن للصحيفة الامر الذى ستراعيه لجنة التحكيم

هذا وقد تحدد يوم الاحد القادم كآخر يوم لاستلام الصحف المقدمة للمسابقة .. وقد رصدت لها جوائز عينية قيمة للمشتركين .

نفسي أفهم

●● اكثر من شركة سعودية طرحت اسهمها للاكتتاب العام متيحة فرصة اشتراك اكبر عدد من المواطنين في هذا المجال .. ولكن يبدو ان هناك ترددا ملحوظا في عملية الشراء برز في الآونة الاخيرة بدليل ان بعض الشركات مددت فترة الاكتتاب مددا اطول من الفترة المحددة لاتاحة المزيد من الفرص لتغطية بيع الاسهم المطروحة

اما لماذا فهناك مقولة اقتصادية تنص على ان « رأس المال جبان » نظرا لتزايد معدلات الاسهم المعروضة في الاسواق وتدنى اسعارها بصورة محسوسة لانها تدار بطريقة اجتهادية وبلا ضوابط مقننة .

نفسي افهم لماذا لم تتحرك وزارة المالية والاقتصاد الوطني لوضع الضوابط التي تحكم سوق الاسهم خاصة وان مؤشرات التنمية تنبئ بظهور شركات مساهمة اخرى هي الآن قيد الدراسة ومن ثم قد تعاني من عدم الاقبال على عملية الشراء مستقبلا »

●● قبيل عام تقريبا تردد كثيرا بأن وزارة التجارة قررت منع التجار من مزاولة اسلوب « الاوكازيونات » في الاسواق بزعم التصفية للبضائع الموسمية . واغراء المستهلكين بالتخفيضات الوهمية والمشكوك في صحتها .

في حين الملاحظ هذه الايام بأن اساليب الدعاية لم تكتف بالعرض فوق واجهات المحلات فحسب وانما شملت ايضا واجهات الصحف وعلى عينك يا تاجر فهل ما يجرى حاليا يتم تحت رقابة الوزارة او ان القرار انتهت صلاحيته . او انه لم يظهر اساسا . نفسي افهم »

● لماذا تتأخر عن عملك »
– ظروف .

● لماذا انت غير مجد ومقصر في اداء وظيفتك كما يجب »
– ظروف .

● لماذا نسيت وعدك . ولم تأت في الوقت المحدد »
– ظروف

● لماذا طلقت لماذا تزوجت بثانية لماذا عدلت عن فكرة الزواج لماذا تفتح النار على الصديق لماذا تكن العداوة لزيد .. ولماذا انحرفت »
– ظروف .. ظروف .. ظروف

نفسي افهم . لماذا نحمل ساعي البريد كل هذه الظروف »

ملقوف

الخط الثالث اساسى لإيصال التيار الكهربائى

الشريف منصور العبدلي – « مكة المكرمة » .

لن يسمح بايصال التيار الكهربائي لاية منشأة الا بعد التأكد من ... التمديدات الداخلية تشمل وجود الخط الثالث التأريضي ... الخط من ... في التقليل من ... الحريق الناتجة عن زيادة الاحمال الكهربائية

وتأكيدا لهذه التعليمات تم توجيه كافة ... و ... ضرورة ... بالتزام وجود هذا الخط ضمن مخططات الكهرباء وحرص شركات الكهرباء على ...

التنجيد على الارصفة يعرض للعقوبة !

محمد سفرجي – « المدينة المنورة » .

اصحاب محلات تنجيد السيارات لن يسمح لهم ... التنجيد ... على ارصفة الشوارع امام محلاتهم

هذا ما تسعى لتنفيذه حاليا امانة المدينة المنورة ... من هذه الظاهرة التي تتسبب في تعريض المواطنين لخطر الحوادث اضافة الى ضيق الشوارع وازدحامها



احس وانني قد « امتهنت » .. او ان كرامتي قد « اهينت » .. وانا اسمع ذلك النقد يوجه لسلوكي . او لعملي .. او لاسلوبي .. فعلى الرغم من ان الانسان المتحضر .. المثقف .. الواعي .. يجب ان يتقبل النقد بروح رياضية .. وان يظن ظنا حسنا في من يوجه له ذلك النقد الا ان الانسان يظل « انسانا » .. يحب نفسه .. ينزهها عن الاخطاء . ويحاول ان يضعها دائما في موضع يحف به « الكمال » من الاجانب وانا كانسان اشعر بان انانيتي ترفض النقد بل وتعتبره انتقاصا من شخصي .. ولهذا فان على ان ادافع بالغضب تارة . وباتخاذ موقف عدائي تارة اخرى فهل انا على حق »

●● لقد كنت اجيب على نفسي وانا اقعد معها على كرسي « الاتهام » الموضوع في عيون الناس .. وكان عقلي يلبس ذلك « الجلباب » الوقور وينظر الينا وهو يضع على عينه نظارة بيضاء تزيد من حجم رؤيته للاشياء . وفجأة صرخ ذلك العقل بعد ان كان يجلس بيني وبين نفسي .. صرخ وبأعلى صوته :

●● قف ؟!

– احسست برعشة غريبة .. وبرعب لم اعهده في داخلي من قبل .. واخذت اقف بتثاقل .. وبصوت عال .. عاد بعده العقل يقول .

●● الم تقل انك انسان ؟

– نعم يا سيدى ..

●● اذا لماذا تضيق بالنقد ؟

– انني اعتبره اهانة ..

× × اهانة !! يا معتوه .. الا تعلم بأن الانسان « خطاء » .. لا يدرك الكمال دائما .. وليس بمنزه عن الاخطاء .. هل تعتقد بأن كل ما تقوله صحيح .. وكل ما تفعله صحيح .. وكل سلوكك صحيح ..

= الحقيقة .. يا سيدى العقل .. ان ..

× × دون تسويف اجب بنعم .. ام لا ..

= لا .. ليس كل ما اقوم وافكر به صحيحا ..

× × اذن .. انتهت الجلسة ..

وخرجت من تلك القاعة احمل نفسي .. وانا اشعر بانني « هزمت » فلم يكن العقل بجانبي اطلاقا .. لكنني احس اني بحاجة الى جرعات مكثفة من « الشجاعة » فانا رغم الحكم على .. وليس « لي » لا استطيع ان اضحك في وجه من ينتقدني . رغم شعارات « الحضارة » و« الثقافة » و« الوعي » التي يرفعها « العقل » كلما احسست بضيق مما يوجه الى من نقد .. فانا انسان اولا .. واخيرا ..

●● اذن لابد من الاستئناف .. »

× × ها انت ثانية تستأنف .

قالها العقل وانا اقف امامه افكر في نهاية الجلسة .. ولا افكر في وقائعها اخشى ان لا يكون الحكم في صالحي هذه المرة .. كما ان الوقت ايضا يسير ضدي ولا يسعفني حتى باحضار محام « يتولى الدفاع عني امام العقل الذى لا يعترف بالتسويف او المماطلة او التلاعب بالالفاظ كما يفعل المحامون ..

× × « اسمع » – وقد ايقظتني هذه الكلمة من سبات هذياني – ان الانسان بدون « نقد » كالانسان بدون « عقل » .. « النقد » هو الطريق الى « الكمال » والنقد هو الدافع للعمل . والنقد هو الاساس في « التطور » .. النقد هو « النصيحة » .. والنقد هو « التصحيح » للمسار الخاطئ .. و« التقويم » للسير « المعوج » .. النقد هو البحث عن الافضل والاحسن . النقد هو « النجاح » .. ولا يعني النقد انك فاشل . او مقصر .. لكنه يعني ان عليك تحسين ما تقوم به من عمل وما تحمله من مسئولية النقد عون لك وليس عليك .. النقد هو « الحقيقة » التي يبحث عنها العلم .. والناس .. والمستقبل .

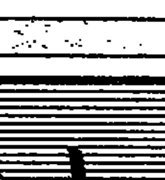
●● يكفي ان على ان استوعب كل هذه « النعوت » ..

× × وهل تريد بعدها ان تستأنف ؟

●● قلت .. لا .




د . عبدالعزيز النهارى



سؤال جائزة

● ماهو اصل تعبير كعب اخيل وماهي « مفارقة اخيل » .

● الجائزة : خمسمائة ريال للرسالة الفائزة .

● المطلوب . ابعث باسمك وصورتك (بالنسبة للرجال) وانتظر الحظ .

● العنوان : عكاظ (العدد الاسبوعي) زاوية « سؤال وجائزة » ص . ب . ٩٢١٨ .

● اخر موعد لاستقبال الرسائل الخميس القادم .

عكاظ تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر | أسسها أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م | المدير العام إياد أمين مدني | رئيس التحرير هاشم عبده هاشم | نائب رئيس التحرير بدر أحمد كريم | مساعد المدير العام محمد الحسون | مديرو التحرير ساعي أحمد عثمان علي محمد مدهش أيمن محمد حبيب
طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر